

59 a 6324.

EDITION PRESTO

Čís. 1.

J. B. FOERSTER

Op. 107.

ČISTÉ JITRO.

TŘI ZPĚVY NA SLOVA O. BŘEZINY, A. SOVY A FR. X. ŠALDY
PRO SOLOVÝ HLAS A ORCHESTR.

KLAVÍRNÍ ÚPRAVA SKLADATELOVA.



21 tbr

J. B. FOERSTER

OP. 107

ČISTÉ JITRO

TŘI ZPĚVY NA SLOVA O. BŘEZINY, A. SOVY A FR. X. ŠALDY PRO SOLOVÝ HLAS A ORCHESTR

1. ČISTÉ JITRO (O. BŘEZINA)
2. BLAŽENÉ ÚSMĚVY MRTVÝCH (A. SOVA)
3. VÍTĚZNÁ PÍSEŇ (F. X. ŠALDA)

Fr. F. X. Šalda
rychle a hluboce
a s výrazem

KLAVÍRNÍ ÚPRAVA SKLADATELOVA

J. B. Foerster

VEŠKERÁ PRÁVA VYHRAZENA



EDITION PRESTO PRAHA

COPYRIGHT 1920 BY PRESTO PRAGUE.

Otakaru Březinovi.

Čisté jitro.

(O. Březina).

Jos. B. Foerster, op. 107. čís. 1.

Allegretto.

Když za ji - tra, snů množstvím ze - mtle - ní, jsme vy - šli do za - hrad,

ze - m ce - lou, jako du - ši svou, jsme zřeli v ohni roz - kvé - tat; i ptali jsme se větrů, vod a

stro - mů, ptá - ků, včel: kdo dne - šní no - ci,

ta - je - mný, za - hra - dou na - ši šel?

Tempo I^{mo}

Hrál pí - sek vzla to změ - ně - ný, kde - sva - té sto - py

f *pp* *espressivo*

le - že - ly, šu - mě - ly vo - dy lé - či - vé, jak roz - vl - ně - né

pp

an - dě - ly, dech ka - ždý sí - lu ži - tí měl, jak na sta žhoucích

cresc. *poco a poco*

dni, a v ka - ždém po - hle - du byl ú - žas

zno - - - vu - - - zro - ze - ní,

loco *p marcato* *f* *molto espress.*

p *pp* *espr.*

Tiž tajemství svých bolestných jsme při-ja-li jak vů-li-tvou, před roz-lo-mením

pečeti list po-lí-be-ný s pokorou; a ne-pří - tel, jenž čí-ha-je u našich u - snul

bran, jak u-na-ve-ný posel tvůj · byl od nás u - ví-tán. Na nebezpečných

cresc. *p subito* *f* *p*

samotách, na-vště-vo-va-ných dě - mo-ny, sad na - ších přá-ní jemný květ jak

loco

p

lip - li - jo-vé zá - ho ny, a nej-žha - věj - ší, nej - žha věj ší,

cresc.

p

f

nej - slad-ší, nej zá dou cněj ší z žen jsme

dolce

p

dolce

molto cresc.

10

po-zdra-vi-li, zá-ří-ci, jak bi - lé se - stry jen

ritenuto

fp

ri - te - nu - lo

p

ppp

Antonínu Sovovi.

Blažené úsměvy mrtvých.

(A. Sova).

Jos. B. Foerster, op. 107. čís. 2.

Andante, ma non troppo lento.

p To o ro di čich svých zna-jí vždy dě - ti s vrou-cno - stí

my - sti - ckou vy - prá-vě - ti, jak s ú - smě - vy bla - že - ných

dolce

zře - li je mřít. Jak u - ha-sli v pla-me-nech ži - vo - ta své - ho

p

pla-ho - či-vé - ho a pozemské - ho, ráj věč - ný zřev - še se o - te-vřít ...

espr. *pp dolce*

A ja-ko-by o-ži-l zba-ve-ní tí-že i zá-pasu, k hrou - dě jenž tě - lo

fp

vi - že, kde rva-li se s ži-vo-ta ní-zký-mi bě - sy, s dnů

p *cresc.* *poco* *a poco*

pod-loud - no-stmi a lsti-vý-mi dě - sy, když s bla - žen - stvím

p *cresc.* *pp dolce*

vě - čným v mr - tvé lí - ci tak

ppp riten.

po - le - hdi - ci, po - lo - spí - ci tu o - pou - ště - li na - vždy zem. Jak

ppp riten.

cresc. poco a poco

o - čis - t - ným o - hněm sho - ře - lo ži - tí, když jiné se počalo vneznámu dní - ti nad všedností, hnusem i zlem...

p cresc. poco a poco

Animato

f

Meno mosso

Já, dí - tě, též sni - val jsem:

rit.

fp

rit.

Tranquillo (quasi tempo I^{mo})

p Vždy vo - dy jak - šu - sní a - vě - try jak du - jí a o - bla - ka pro - svi - tem - vě - tví

pp *cresc.*

sny od - věč - né vypravuji, sny o - rá - ji ze - le - ném ti - še,

pp

dnů vodopády že kle - sa - jí s vý - še a prachem svým bla - že - né smá - če - jí,

již sprostění těl svých krá - če - jí po květech a svě - tlech v rozhoupá ní,

p

p

a po tr - sech, kte - ré se po - kor - ně sklá - ní,

po hvězdých tra - vi - nách zro - se - ných luk ... A pu - tu - jí - cích du - ši

shluk bla - že - ných, stou - pá

k ze - ňi - tu v kli - du v duhovém o - be - stře - ný vi - du,

(lehce)

sfér ne-slyš-ný zpěv zasebou sto-pa-mi svě - tla

vlá - či a zla-tý - mi vl-na-mi proudysvé stá - či u

svě - tel ne - ko - ne - čný mír, *Animato*

p *espres. il basso*

let ti - chý prostorem svě - tlým

pp subito

vi - ři a je - jich kru-hy se ú - žl, kams

mí - ři souhvězdím La - bu - tí,

di - - mi - - nu - - en - - do

O - rlú a Lyr...

po - - co a po - - co e ri - - te - -

-nu - - lo

pp

ppp lunga

F. X. Šaldovi.

Vítězná píseň.

(F. X. Šalda).

Jos. B. Foerster, op. 107. čís. 3.

Allegro moderato, ma energico.

Hlou - běj a

vý - še by - tu - je sil - né mé

srd - ce, z vět - ší hlu - bi - ny, z vět - ších též

vý - ší vrou je - ho pla - me - ny, try - ská i zá - ře i jas: za tepnou

e - the - ru, za svě - tla

ří - ší jin-de

vý - še než vě-ři-li a než kam mě - ři-li a než kam ve - tkli šíp ka - le - ný

zlo - ba a zá - ští, vražední bě - si, po - dlo - stí čas.

ritenuto

ritenuto ff

Andante solenne

Výš, než-li slun - ce kde ho - ři, hloub, než v nej-hlub-ším mo - ři, dál

p subito

než-li kde ve-smí - ru o - sa a střed, by-tí i ne-by-tí na po-mo-ři, než-li kam

f pp subito

dostihnout mů-že myšlénky let; s ve-ře-jí spí-še vy-vrá-tit dovedeš svět,

f

spíš svě - tlu u - lo - mít kří - dla, spíš po-to-ků a řek tok o - brá - tit

fp p subito

Moderato

zpět, než je - ho dosáhnout bydla, vše - cko

fp

sno - vě jsou, po - hád - ka, klam; vše - cko

pří - mě - ry, zr - ca - dla, o - bra - zy, ma - sky,

(teple)

ta - jem - ství sku - teč - na

ff *p* *con calore*

E. I. P.