

Triangle

**ALEXANDER
BORODIN**

(1833-1887)

SYMPHONY No. 2
in B minor

Edited by Nikolai Rimsky-Korsakov

Alexander Borodin
Symphony No. 2 in B Minor

I.
TACET.

II.
SCHERZO.

TRIANGOLO.

Prestissimo. A 22 B 24 C 28 D 20 E 25 rall. 6

32 33 55 79 107 127 4

156 Allegretto. ppp 1 2 8 4 5 6 7

163 8 9 10 11 12 13 14 10

180 F 8 p

192 G 13 Tempo l. 28 H 22 I 24 K 28 L 20 M 46 N 17 16

4

III.

TACET.

IV.

FINALE.

Allegro. Viol. fr. A 1 1 1 1 1

12 13 14

23 1 1 1 1 1 1 5 1 1

36 B 1 1 4 7 C 6 (52)

58 2 1 2

ppp

Borodin — Symphony No. 2 in B Minor
TRIANGOLO.

69 *poco allarg. a tempo.* D 5

96 **E** Lento. Allegro. 1 Lento. Allegro. 1 *a tempo.* F 12 G 12 H 1

143 *f* *poco allarg. a tempo.*

153 *f*

165 **I** 12 1 1 1 1

188 1 1 1 1 1 1 6 1 1

202 **K** 5 1 3

218 **L** *tranquillo* **M** *poco a poco piu animato.* 1 *allarg. a tempo.*

257 **N** *animato.* 7 **O** *Tempo l.* *poco piu animato.* **Vivo.** 1

f 265 8 (274) 3 *f* *f* *f* Fine.