



Tenor

Allegro Spiritoso

Cembalo

Ver daßt das Thierist mir zu klug Verdaßt das Thierist mir zu

klug. ich kan es nicht er-reichen ich kan es nicht er-reichen.

Achtes Heft H 145

keines Vo... gels schneller Flug wird seinen Schritten gleichen

f.

wird seinen Schrit-ten gleichen Ver-dämt das Thier ist mir zu klug Ver-

-dämt das Thier ist mir zu klug. Ich kan es nicht er-rei-chen ich kan es nicht er-reichen ich

H

145

kan es nicht er-rei-chen. Ver-däm't, Ver-däm't, Ver-däm't, bald war es dort, bald war es
da, bald war es fern, bald war es nah, bald flog es gleich dem schnellsten Bli-ze von
Fel-sen-Spitz zu Fel-sen-Spi-tze/gleich dem schnellsten Bli-ze/

H

gleich dem schnellsten Bli - - - ze. Nein das ist mir zu räthselhaft - gewis da -

bei ist Zauber.Kraft go - - wis da bei ist Zau - - ber.Kraft da - bei ist Zau - - - ber - Kraft.

H 145

Handwritten musical score for three systems, each with vocal and piano parts. The notation is in G major (one sharp) and 2/4 time. The first system shows a vocal line with lyrics "Paf Paf schos ich a-ber ach! ge-" and a piano accompaniment with a forte (*ff.*) dynamic. The second system continues the vocal line with "fehlt ich schos aber ach! gefehlt ge-fehlt. Pif, Puf, Paf, ihr schesst a-ber" and the piano part with a crescendo (*Cres.*) marking. The third system concludes the vocal line with "ach! ge-fehlt, ihr schesst Paf, pif, puf, paf, paf, pif, Puf, paf, aber ach gefehlt ge-" and the piano part with a forte (*f.*) dynamic. A small "H" is written below the piano part of the third system, and the page number "146" is in the bottom right corner.

Paf Paf schos ich a-ber ach! ge-

ff.

fehlt ich schos aber ach! gefehlt ge-fehlt. Pif, Puf, Paf, ihr schesst a-ber

Cres.

ach! ge-fehlt, ihr schesst Paf, pif, puf, paf, paf, pif, Puf, paf, aber ach gefehlt ge-

f.

H

146

fehlt Nein! das ist mir zu rathselhaft ge-wis da-bei ist Zauber-kraft ge-wis da-bei ist Zau-ber-kraft Nein das ist

mir zu rathsel-haft Nein, das ist mir zu rathsel-haft ge-wis da-bei ist Zauber-kraft da-

-bei ist Zau-ber-kraft, Verdamt das

Thier ist mir zu klug Ver-daemt das Thier ist mir zu klug ich kan es nicht er-reichen ich
kan es nicht er-reichen Verdaemt das Thier ist mir zu klug Verdaemt das Tier ist mir zu klug
ich kan es nicht er-reichen Verdaemt, Verdaemt, Verdaemt! Bald war es dort,

H 145

bald war es da, bald war es fern, bald war es nah, bald floh es gleich dem
 schnellsten Bli-ze von Fel-sen spitz zu Fel-sen spi-ze gleich dem schnellsten Bli-
 ze. gleich dem schnellsten Bli-tze Nein das ist mir zu Räthsel.

H 146

hast ge-wis da bei ist Zau-berkraft ge-wis da bei ist Zau-ber kraft da--bei ist

Zau-ber-kraft.

Aus der Oper der König Theoder von Pacifiello. Fürs Clavier gesetzt von A. C. Brand.

Andantino.

P. sf. P. H f.

Lisette III

Ihr gu-ten Mäd-chen sanf-te, Ge-schöp-fe wer kann mich leh-ren was Lie-be sey.

Giebt sie bey Freu-den auch manch-mal Lei-den? Wer lehrt mich kennen ih-re sü-ße Zau-be-

rey? Wer lehrt mich kennen ih-re sü-ße Zau-be-
 rey? Giebt sie bey Freuden

H 145

auch manchmal Leiden: Wer kann mich lehren was Lie - be sey? wer kann - mich

Über der Mädchen

leh - ren was Lie - be sey? Wir gu - ten Mäd - chen sanfte Go - schöpfe, gern wollen wir

hö - ren / gern wollen wir hö - ren / wer will uns lehren was Lie - be sey. Wer lehrt uns

sf. P. sf. P. sf. P. 145

113

Sandrin.

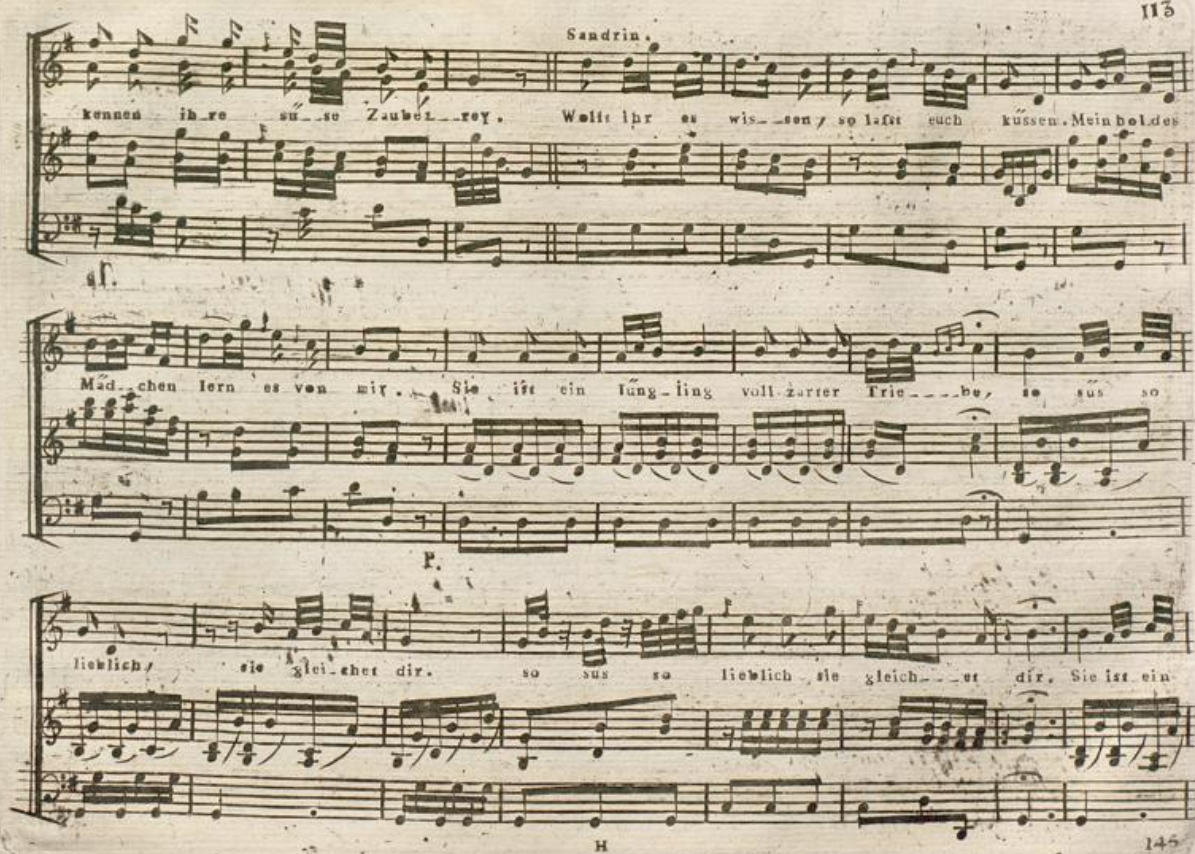
kennen ih-re sü-ße Zau-ber-rey. Wollt ihr es wis-sen, so laßt euch küssen. Mein holdes

Mäd-chen lern es von mir. Sie ist ein Jüng-ling voll zarter Trie-be, so sü-ße

lieblich, sie glei-chet dir. so sü-ße lieblich sie gleich-et dir. Sie ist ein

H

145



jugling voll zär-ter Triebe, so süß so lieblich, sie gleich dir sie gleich

gleich dir (Lifette und Sandrin) Welch sanftes Klopfen Fühl ich im Busen?

Dies zeigt mir deutlich was Lie-be sey / dies zeigt mir deutlich dies zeigt mir

f. P. f. H f. P. f. P. f. P. 145

144

deutlich, dies zeigt mir deut-lich was Lie-be sey. Welch sanf-tes

Klopfen fühl ich im Bu-sen/ dies zeigt mir deut-lich was Lie-be

f. P. f. P.

die Mädchen

sey. Nun gu-te Mädchen/ sanf-te Ge--schöpfe/ Hier seht ihr deutlich/hier seht ihr

H sf. P. 145

deut-lich hier seht ihr deutlich der Lie-be Zäube-rey hier seht ihr deutlich der Liebe Zäube-

sf. P. sf. P. sf.

sf. P. sf. P. sf.

-rey.

Knde.