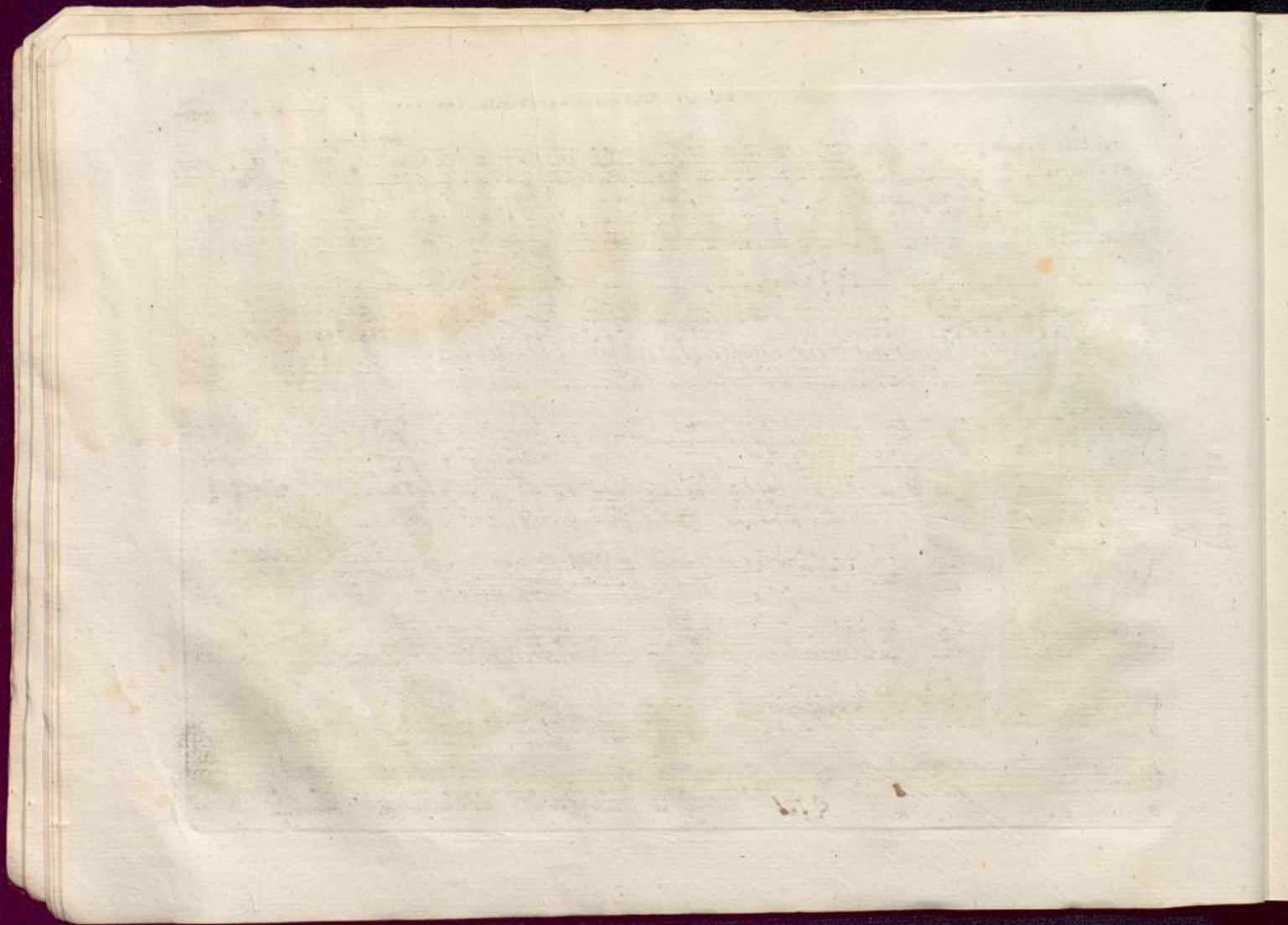






Theodor im
Gefängniss

Andante

The musical score is written for a voice and piano. The vocal line is in the upper staff of each system, and the piano accompaniment is in the lower staff. The tempo is marked 'Andante'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'P.' (piano) and 'sf.' (sforzando). The key signature has one flat. The score ends with a double bar line and the initials 'V. S.'.

Zweiter Jahrgang zweites Heft

200

Questo squa- li — do fog — gior — no do- gna- tor — no offrei — ma — gi — ni fu

Hier in die-fer dunkeln Ho-le na- get Kummer na- get Kum- mer mei- ne

f. P.

no — sto

Su — la

P. f. P. f. P.

frà que- ste nu- do pietre scure e se- tro pien d'or-

Ach mit schwarzen Schreckens- bildern will sie mir mein Schicksal

f. P.

-ro-re fen-toil co-re il co-re fen-toil
schildern dafs das Her-ze das Her-ze dafs das
co-re il co-re pal-pi-tar fen-toil
Her-ze das Her-ze mir er-bebt dafs das
co-re il co-re pal-pi-tar
Her-ze das Her-ze mir er-bebt



dun-que dunque dunque que — sta ca — ta —
 Al — fo al — fo al — fo soll mein Reich nun
 re — gno e questo è il tro — no questi dun — quei sta — ti
 sind die großen Tha — ten s. Die ses hier sind diefs die
 fin ken : Niemand fol get meinem Win — ken : Meine Pla — ne find ver — schwunden . Ach wo
 re — gno e questo è il tro — no questi dun — quei sta — ti
 sind die großen Tha — ten s. Die ses hier sind diefs die

f. P. f. P. f. P.

200

fo — — no o — ve un di cre — dea re — gnar

Staa — ten wo als Fürst ich herrschen soll.

f. p. Ma pur ve — ggio in lonta — nan — za di spe — ran — za di spe

Doch ich seh in der Ent fernung einen mat — — ten Strahl von

ran — za be — le — nar langui — do rag gio che co — reg — gio co =

Hoff — nung meiner beu — gen See — le schimmern der mit Mu — the mit

f.



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

re- gio mi co-min- cia ad in- spi- rar. La speranza è quella fo- la che con-
 Mu- the der mit Mu- the sie belebt. Wenn sich niemand will er- barmen, o fo-
 fo- la o- gni me- schino già vi- ci- no vi- ci- no a di- spe-
 tröstet ie- den Armen fuf- fer Hoffnung der Hoffnung hol- dos
 - rar que- sto è il re- gno que- sto è il tro- no questi
 Licht. Sind dies hier die Throne? Ist dies meine Kro- ne? Dies die
 o f. P.

dun — quei stati fo — no so — ve un di cre — da re — gnar ²³ La spe
 Völ — ker und die Staa — ten wo als Fürst ich herrschen soll! Wenn sich
 f. p. f. p. f.
 — ran — zae quella fo — la, she con — so — la o — gni me — schino già vi —
 niemand will er — bar — men, o fo — tro — stet je — den Armen suis — ser
 — ci — no vi — ci — no a di — spo — rar vi — ci — no vi —
 Hoff — nung der Hoff — nung hol — des Licht der Hoffnung der

24 ci — no a di — spe — rar vi — ci — no a di — spe — rar via

Hoffnung hol — des Licht der fuf — sen Hoff — nung Licht der

ci — no a di — spe — rar

Hoff — nung hol — des Licht

200

Die Liebe unter dem

Namen Kraft

Recitativo

Kein Gott soll mehr als ich dir seyn

Dich auf des Glückes höchste Stufe zu al-ler Seeligkeit der

Lieb zu bringen - lte mir Pflicht, Den Dank bin ich Cytherens Sohn dir schuldig

0 200

Entflammthab' ich für He-le-na sein Herz, so war der
 Got-ter wil-le Er kommt, er siegt durch meine Macht Doch
 Hin-der-nis-se, klei-ne Quälen, sind Nahrung für das Feu-er der Lieb', die soll er
 fin-den Zwar nicht He-le-na, Hir-



Al-le Tri- be sei-ner See-le find mein Werck ich bin die Quelle, er sieht mich

P. rf. P. rf. P.

nicht ich bin zu-ge-gen, was er denckt,denckt er durch mich

rf f. P. f. P.

Was er denckt,denckt er durch mich

PP. rf. P. PP. rf. P.

o rf. P.

29

Io — des Wort und je — den Blick liebt er bis durch mich zu —
rueck ich muß ihn lei — ten ihn be — we — gen und fein Sieg kommt ihm durch mich
und fein Sieg kommt ihm durch mich und fein

Calando
PP.
ff. P.
ff. P.

0 200

Sieg kommt ihm durch mich ie des Wort und ie — de Bli — cke giebt er blos durch

mich zu — ru — cke ich muss ihn lei — ten ihn be — we — gen und fein Sieg kommt ihm durch mich und fein

Sieg kommt ihm durch mich und fein Sieg kommt ihm durch mich Al — le.

rf. P. rf. P. P. f. P. f.

Cres.

0

200

Triebe sei-ner See-le find mein Werck ich bin die Quelle, Al-le
 Trie-be sei-ner See-le find mein Werck ich bin die Quelle, er ficht mich nicht ich bin zu-
 ge-gen, was er denckt, denckt er durch mich. Was er

0 f. P. r. f. P. PP. 200

denckt, denckt er durch mich. Al-le Trie-be sei-ner See-le find mein Werck, ich bin die Quelle, er liebet mich

nicht, ich bin zu-gegen, was er denckt, denckt er durch mich, denckt er durch mich, denckt er durch mich.

f. p. pp. f. p.