285
III MUSICALIA G
BIBLIOTHECA UNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

ŒUVRES POUR PIANO
UTWORY FORTEPIANOWE
PIANOFORTE-WERKE

FRIEDMAN, IGN. Kr.
Op. 14. Quatre Nouvelettes. Czesc I. 2.—
Op. 14. Quatre Nouvelettes. Czesc II 2.—

HARASCHIN.
„Liliana". Walc . . . . . 2.—

LALEWICZ.
„Chant polonais" 1.20

LIPSKI.
Prince carneval Valse . . . . . 3.—

NAPOLI.
Op. 24. „Jadis-Aujourd'hui" Gavotte p. piano . . . . . 2.—
Op. 23. „Menuet" p. piano . . . . . 2.—

NOSKOWSKI, Z.
Op. 13. „Wiara, nadzieja i milosc", Obraz ludowy w 4 aktach. „Krakowiak i Oberek" 1.80
— detto „Pochód zalobny" . . . . . 1.—

SZOPSKI, F. Kr.
Op. 4 Nr. 1. „Oberek" 1.60
Op. 4 Nr. 2. „Moment Musical" . . . 1.60
Op. 5. „Deux morceaux". 1. Melodie, 2. Intermède. . . . . 2.—
Op. 6. „Thème varié" 2.50

WALLEK-WALEWSKI, BOL.
Utwory fortepianowe „Preludyum" . 1.60

ŻELEŃSKI, WŁADYSŁAW.
„Marsz uroczysty" ku czci nieśmiertelnego wieszcza A. Mickiewicza . . 2.—
„Moments d'un carnaval", Valse brillante, op. 52 . . . . . 3.—
„Oda do młodosci", Marsz . . . . . 2.—
„Piesn zbójecka i taniec góralski", z opery „Janek" . . . . . 2.—
„Stara Baśń", Pogrzeb Wisza (Marsz załobny) 1.80

KRAKÓW
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ KSIĘGARNI ORAZ SKŁADU NUT
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO
LEIPZIG - BRÜSSEL - LONDON - NEV-JORK BREITKOPF & HÄRTEL
VARSOVIE E. WENDE I SKA. WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE
COPYRIGHT

1-80

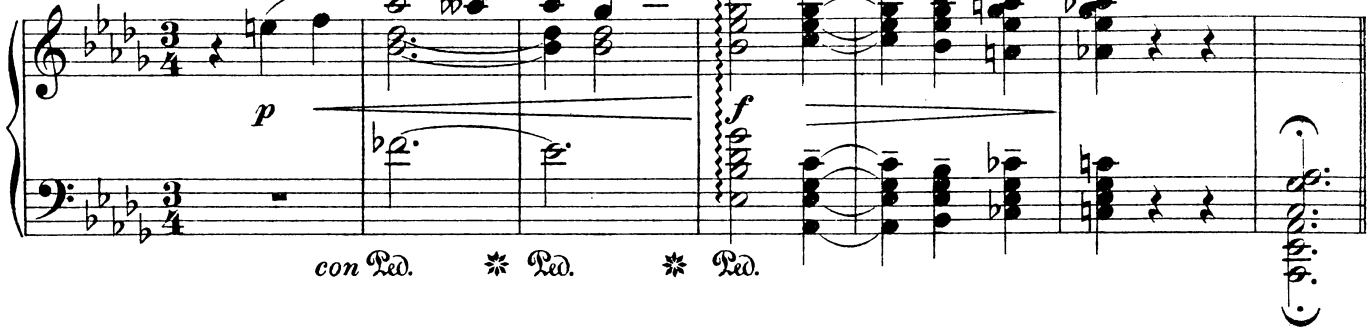
A Paula Szalit.

Le Prince-Carnaval.

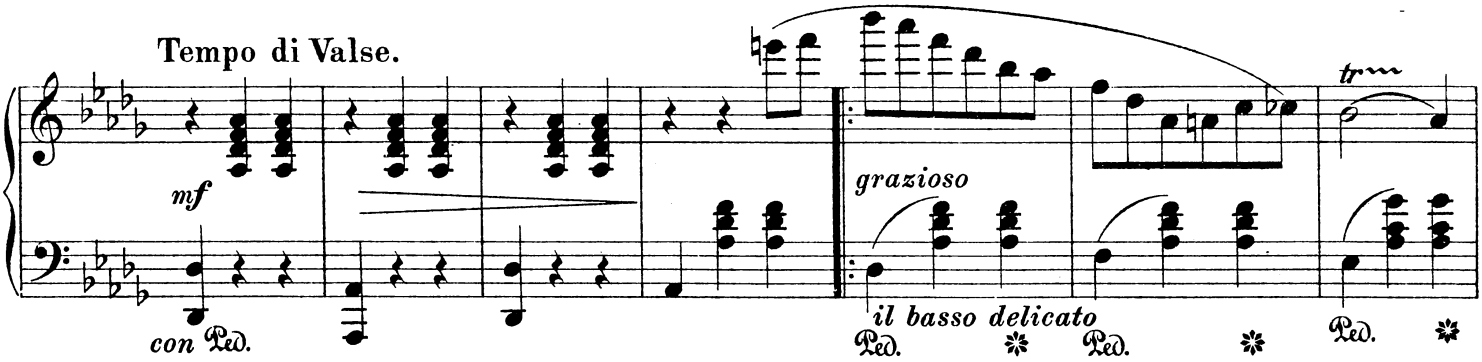
Valses.

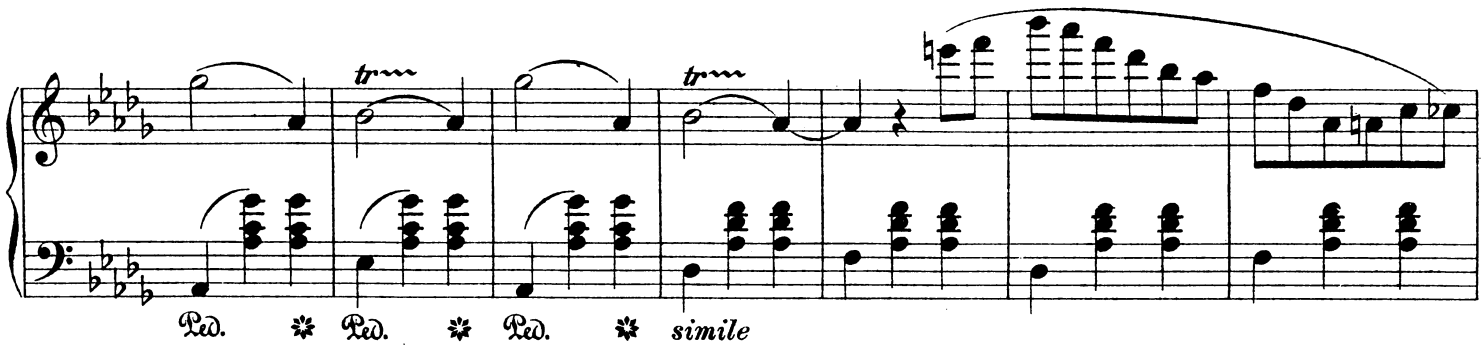
Introduction
Andante sostenuto.

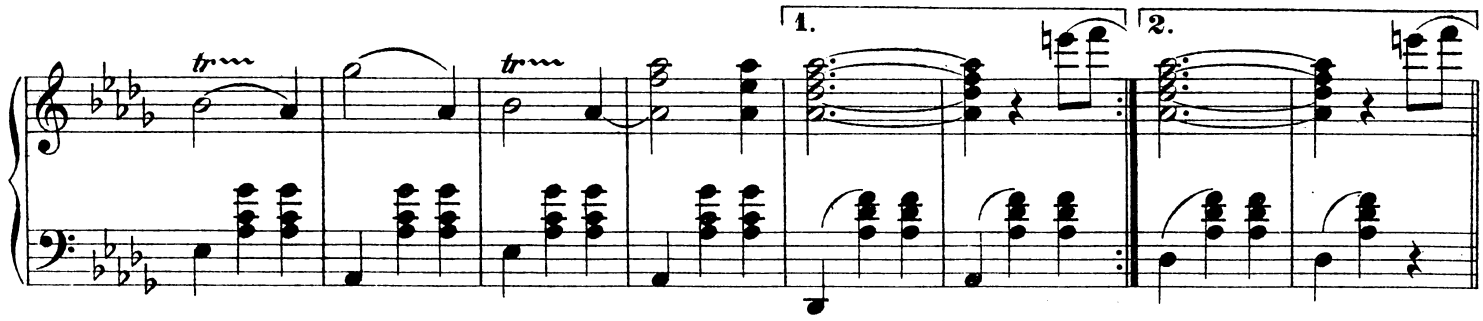
St. Lipski.



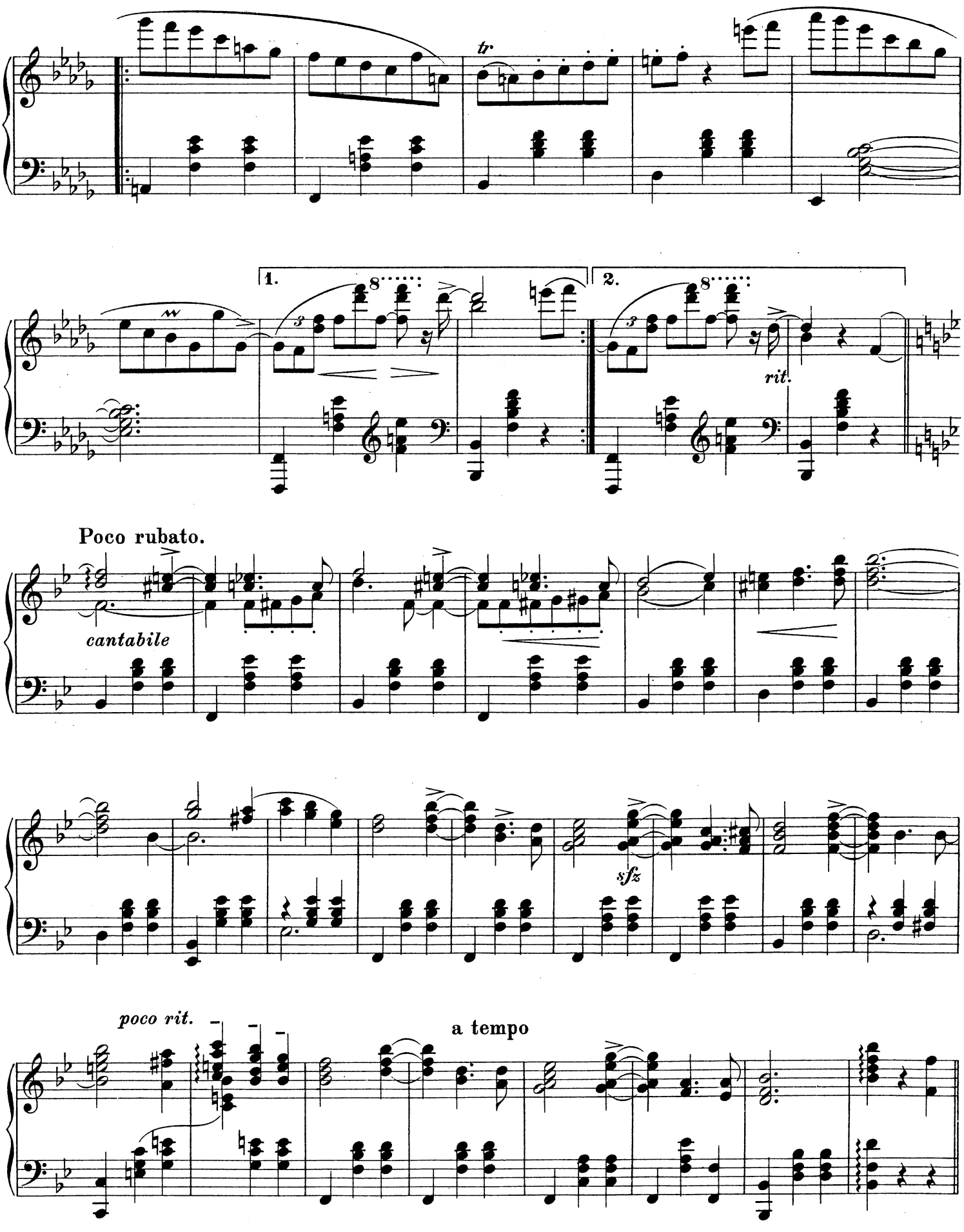
Tempo di Valse.

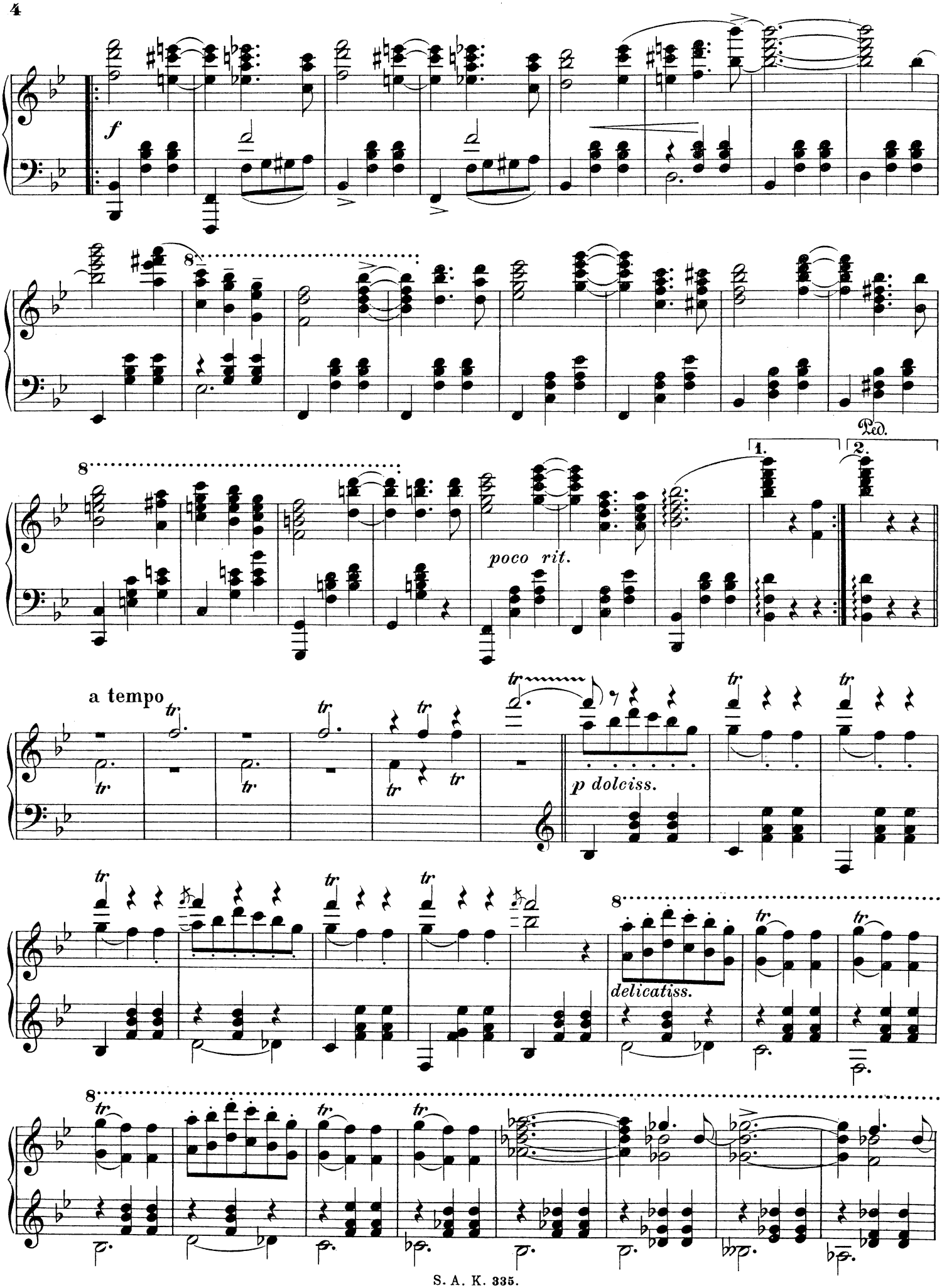


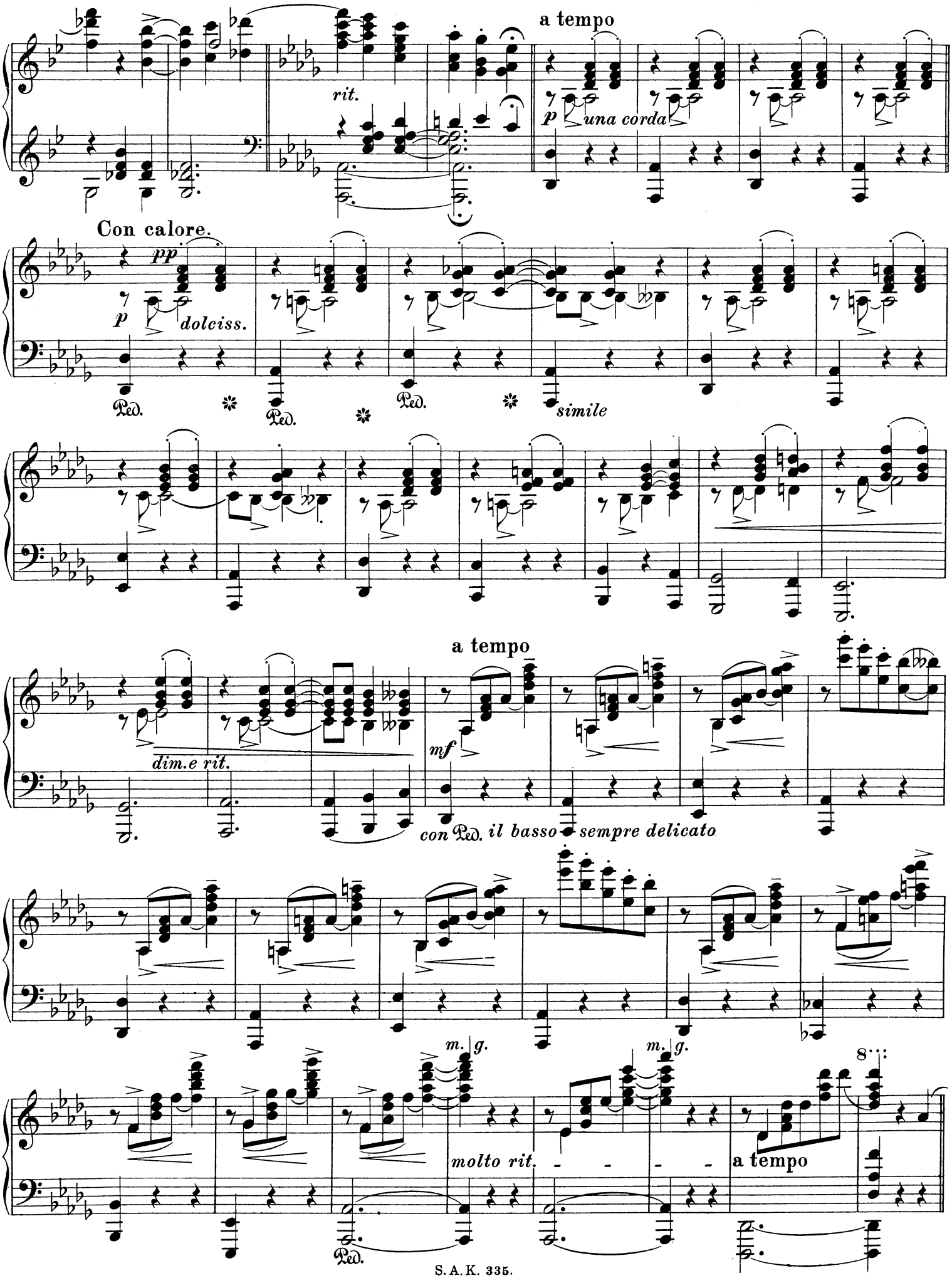


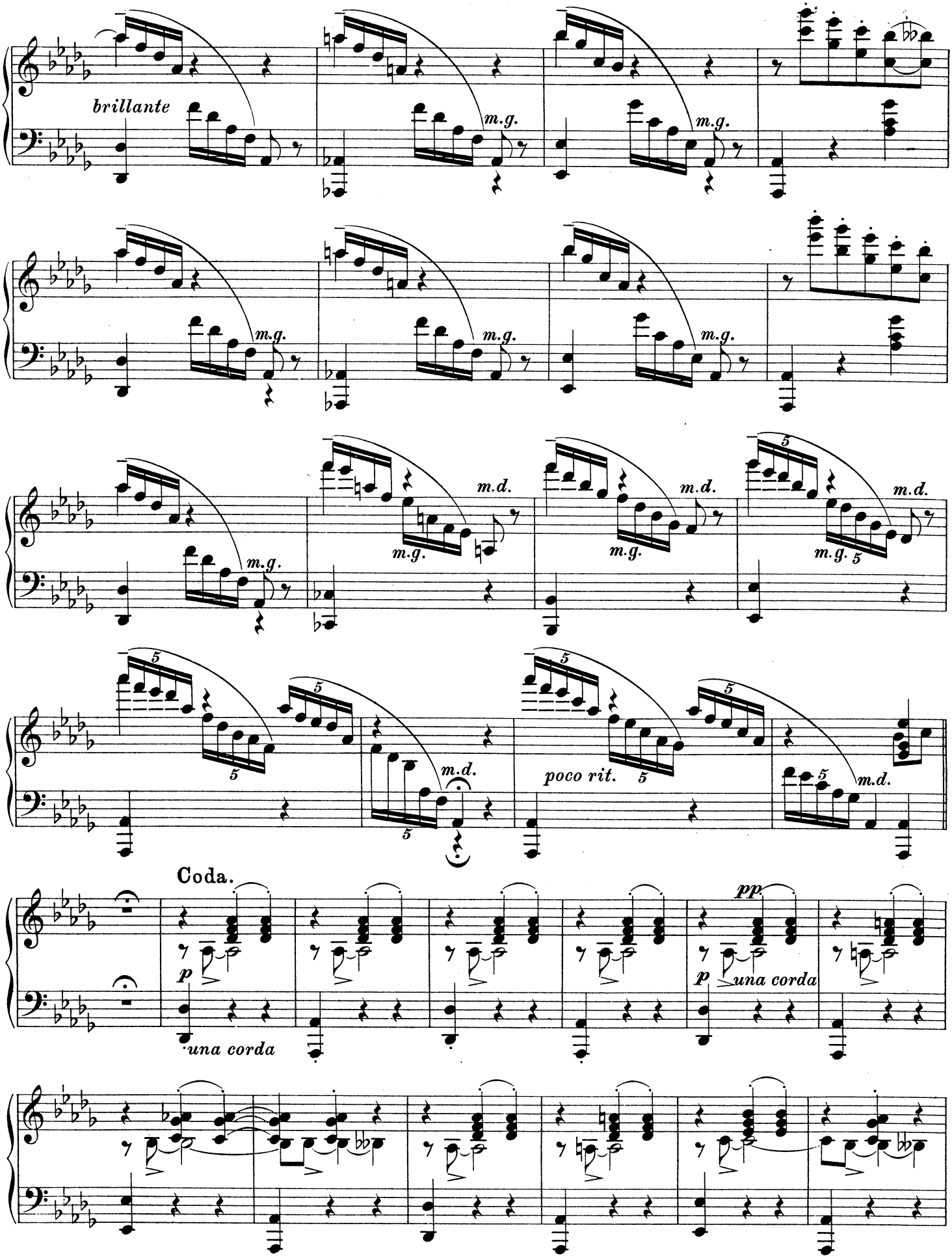


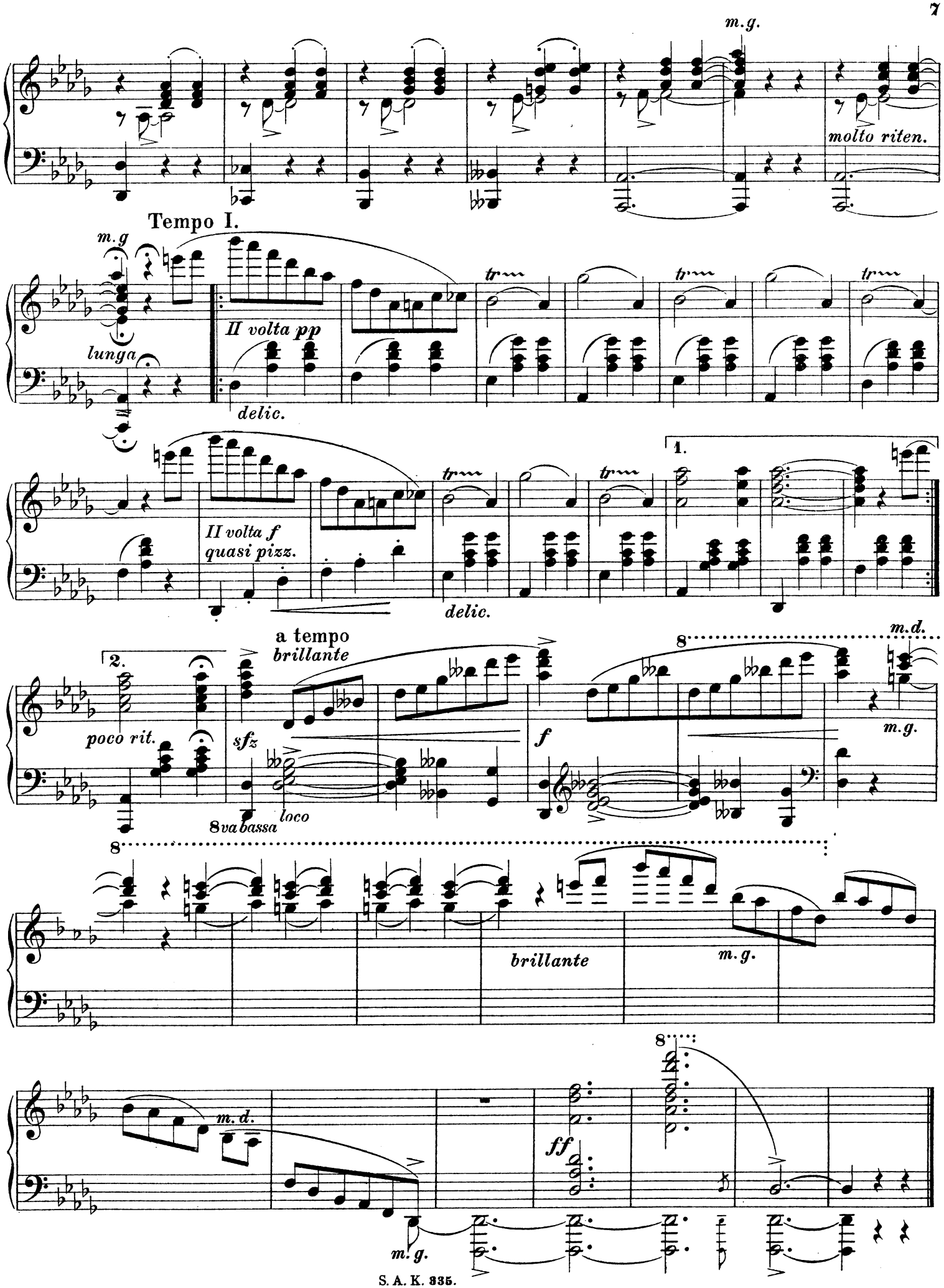
Copyright 1912, by S. A. Krzyżanowski.


tr
1.
2.
rit.
Poco rubato.
cantabile
sfz
poco rit.
a tempo


f
8
Ped.
1.
2.
poco rit.
a tempo
tr
p dolciss.
delicatiss.


a tempo
rit.
p una corda
Con calore.
pp
p dolciss.
Ped.
simile
a tempo
dim.e rit.
mf
con Ped. il basso sempre delicato
m. g.
m. g.
molto rit.
a tempo
Ped.


brillante
m.g.
m.d.
poco rit.
Coda.
p
una corda
pp


m.g.
molto riten.
Tempo I.
m.g
lunga
II volta pp
delic.
II volta f
quasi pizz.
delic.
1.
2.
poco rit.
a tempo
brillante
sfz
8va bassa
loco
f
m.d.
m.g.
8
brillante
m.g.
m.d.
ff
m.g.