Recueil des pièces modernes et classiques

POUR PIANO,

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté

par les différents professeurs.

Suite du répertoire „LE JEUNE VIRTUOSE".

VI Dégré.

20. **Lange G.** Op. 231. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. „**Tannhäuser**" de R. Wagner. . . . . —30
21. **Pacher J. A.** Op. 59. La belle fileuse. Etude. . . —45
22. **Trehde G.** Op. 129. Das Grab auf der Haide. . . . . —30
23. **Wachs P.** Balancelle. Mazourka de salon. . . . —40
24. **Bachmann G.** Gigue Bretonne. . . . . —40
25. **Grieg E.** Op. 55. № 4. Chanson de Solvejg. A-moll. —25
26. — Op. 57. № 2 Gade. . . —30
27. **Scharwenka X.** Op. 3. № 1. Mazourka. Es-moll. . . —30
28. — Op. 16. № 2. Mazourka. B-moll. . . . . —30
29. **Sinding Chr.** Op. 32. № 3. Gazouillement du printemps. . . . . —30
30. **Beethoven L.** Op. 26. Marche funèbre . . . . . —25
31. **Debussy Cl.** En bateau . . —30
32. **Dvorak A.** Op. 101. № 7. Humoresque . . . . . —30
33. **Grieg Ed** Op. 71. № 3. Lutin. Kobold . . . . . —25
34. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des ondes . . . . . —30
35. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du rouet . . . . —35
36. **Massenet J.** Clair de lune de l'op. **Werther** 30
37. **Schubert Fr.** Op. 90. № 2. Impromptu. Es-dur. . . —40
38. **Spindler Fr.** Op. 230. № 17. La fontaine. Am Springbrunnen . . . . . —30
39. **Wachs P.** Boléro . . . . . —40
40. — Les myrthes . . . . . —40
41. — Valse-étude . . . . . —40
42. **Wagner R.** Walther's Preislied aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg". arr. par. Fr. Bendel—30
43. **Beethoven L. v.** Six Variations sur le duo „Nel cor più" . . . . . —30
44. **Bachmann G.** Les hirondelles. Valse-caprice . . . —40
45. **Berens H.** Op. 92. № 2. Valse-étude . . . . . —40

VI Dégré.

46. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 9. La cloche des matines . —20
47. — Op. 109. № 12. Le réveil dans les bois . . . —20
48. — Op. 109. № 17. La marche—20
49. **Egghard J.** Op. 34. Rosée de perles . . . . . —25
50. **Field J.** Nocturne № 5. B-dur. Ed. originale. . —20
51. **Godard Ch.** Op. 43. № 1. Le matin . . . . . —30
52. **Mayer Ch.** Op. 134. Romance italienne . . . . . —25
53. **Pierné G.** Op. 7. Sérénade—25
54. **Merkel F.** Op. 180. № 1. Menuet . . . . . —30
55. **Schütt Ed.** Op. 34. № 5. Rêverie . . . . . —30
56. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. № 6. Scherzino . . . . —25
57. — Op. 29. № 9. Rhapsodie—30
58. **Zientarski V.** Op. 28. Sérénade—40
59. **Lange G.** Op. 61. Barcarolle. Schifferständchen . . . —30
60. **Grieg Ed.** Op. 43. № 4. Oisillon . . . . . —20
61. — Op. 43. № 5. Poème érotique . . . . . —20
62. **Raff J.** Op. 99 № 3. Tarentelle—40
63. **Saint-Saëns C.** Op. 40. Danse macabre, arr. par **Cramer**.—55
64. **Kuhe W.** Op. 36. Rose d'hiver. Nocturne . . . . . —25
65. **Lange G.** Op. 221. Romance de l'op. **Mignon** de Thomas 40
66. — Op. 271. La romance du Nord. Nordische Romanze—30
67. **Lebeau A.** Op. 107. Au printemps. Mélodie de Ch. Gounod . . . . . —25
68. **Lysberg Ch.** Op. 62. Idylle—30
69. **Wachs P.** Valse vive. . . —40

VII Dégré.

1. **Liszt Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert. . . . . —20
2. **Durand A.** Op. 83. Première valse . . . . . —30
3. **Egghard J.** Op. 2. La campanella. . . . . —40
4. **Kölling C.** Op. 55. La chasse au lion. Die Löwenjagd. Galop. . . . . —60

VII Dégré.

5. **Pacher J. A.** Op. 32. Variations sur des motifs de l'op. **Robin des bois** de C. M. Weber . . . . . —50
6. **Döhler Th.** Op. 24. Nocturne.—20
7. **Drdla Fr.** Sérénade (à Jan Kubelik.) . . . . . —30
8. **Pacher J.** Op. 45. Le zéphire. Etude de concert. —55
9. **Saint-Saëns C.** Danse de la Gipsy. . . . . —25
10. **Grieg E.** Op. 57. № 5. Elle danse. . . . . —30
11. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied. . . . . —30
12. **Ganne L.** Extase. Transcr. par. E. Alder . . . . . —40
13. **Grieg Ed.** Op. 46. № 4. Dans la halle du roi de montagne . . . . . —30
14. — Op. 68. № 3. A tes pieds. Zu deinen Füssen . . . —30
15. **Händel G. F.** Le forgeron harmonieux. Variations E-dur . . . . . —25
16. **Lack Th.** Op. 72. Valse-impromptu. . . . . —40
17. **Schumann R.** Op. 82. № 7. L'oiseau prophète. Vogel als Prophet . . . . . —20
19. **Schütt Ed.** Op. 17. № 2. Valse lente . . . . . —30
19. **Neldy A. B.** Op. 12. La voix du ciel . . . . . —40
20. **Saint-Saëns C.** Le cygne. Mélodie . . . . . —25
21. **Grieg Ed.** Op. 43. № 6. Au printemps . . . . . —25
22. — Op. 52. № 1. Deuil de mère—25
23. — Op. 52. № 2. Première rencontre. Des-dur . . . —25
24. **Mills S. B.** Op. 23. Le murmure de la fontaine . . —50
25. **Schütt Ed.** Op. 16. № 1. Etude mignonne . . . . —30
26. - Op. 59. № 2. A la bien aimée . . . . . —50
27. **Tausig C.** Le contrebandier. Romance espagnole de R. Schumann . . . . . —40
28. **Wollenhaupt H. A.** Op. 25. Le Ruisseau . . . . . —30
29. **Zientarski V.** Op. 44. Barcarolle . . . . . —40

VII Dégré.

30. **Zientarski V.** Op. 51. Etude. A-moll. . . . . —40
31. **Grieg Ed.** Op. 41. № 1. Wiegenlied. Cis-moll . —20
32. — Op. 41. № 4. Sie ist so weiss . . . . . —15
33. **Egghard J.** Op. 57. La source de perles. Caprice—30

VIII Dégré.

1. **Wagner R.** Marche de l'op. **Tannhäuser**. . . . . —35
2. **Zientarski R.** Op. 23. Les papillons. Etude de concert—60
3. — Op. 25. Elégie. . . . . —75
4. — Op. 26. La prière du matin. . . . . —90
5. **Zientarski V** Op. 22. Tarentelle Napolitaine. fantastique. . . . . —60
6. **Ascher J.** Op. 80. Cascade de roses. . . . . —35
7. **Bendel Fr.** Op. 139. № 3. Au clair de la lune. Barcarolle—50
8. **Friedenthal A.** Célèbre Gavotte de Corelli, transcrite en forme d'un caprice de concert . . . —40
9. **Wehle Ch.** Op. 71. Barcarolle.—40
10. **Wyman A.** Op. 39. Les ondes argentines. . . . . —40
11. **Grieg Ed.** Op. 46. № 1. Le matin. Morgenstimmung —30
12. **Lysberg Ch.** Op. 34. La fontaine . . . . . —30
13. **Schütt Ed.** Op. 55. № 8. Au ruisseau. Etude. . . . . —40
14. **Chopin Fr.** Op. 40. № 1. Polonaise. A-dur . . . . —30
15. **Grieg Ed.** Op. 41. № 2. Klein Haakon. . . . . —25
16. — Op. 41. № 3. Je t'aime Chanson d'amour . . . —25
17. — Op. 41. № 5. Die Prinzessin . . . . . —30
18. — Op. 41. № 6 An den Lenz—20
19. **Beethoven L. v.** Op. 51. № 2. Rondo. G-dur . . . . . —50
20. **Bendel Fr.** Op. 139. № 4. Cascade du chaudron . —60
21. **Moscheles J.** Op. 54. № 2. La Leggerezza. Etude . —60
22. **Raff J.** Op. 87. Introduction et Allegro scherzoso . . —50

Kieff, Léon Idzikowski

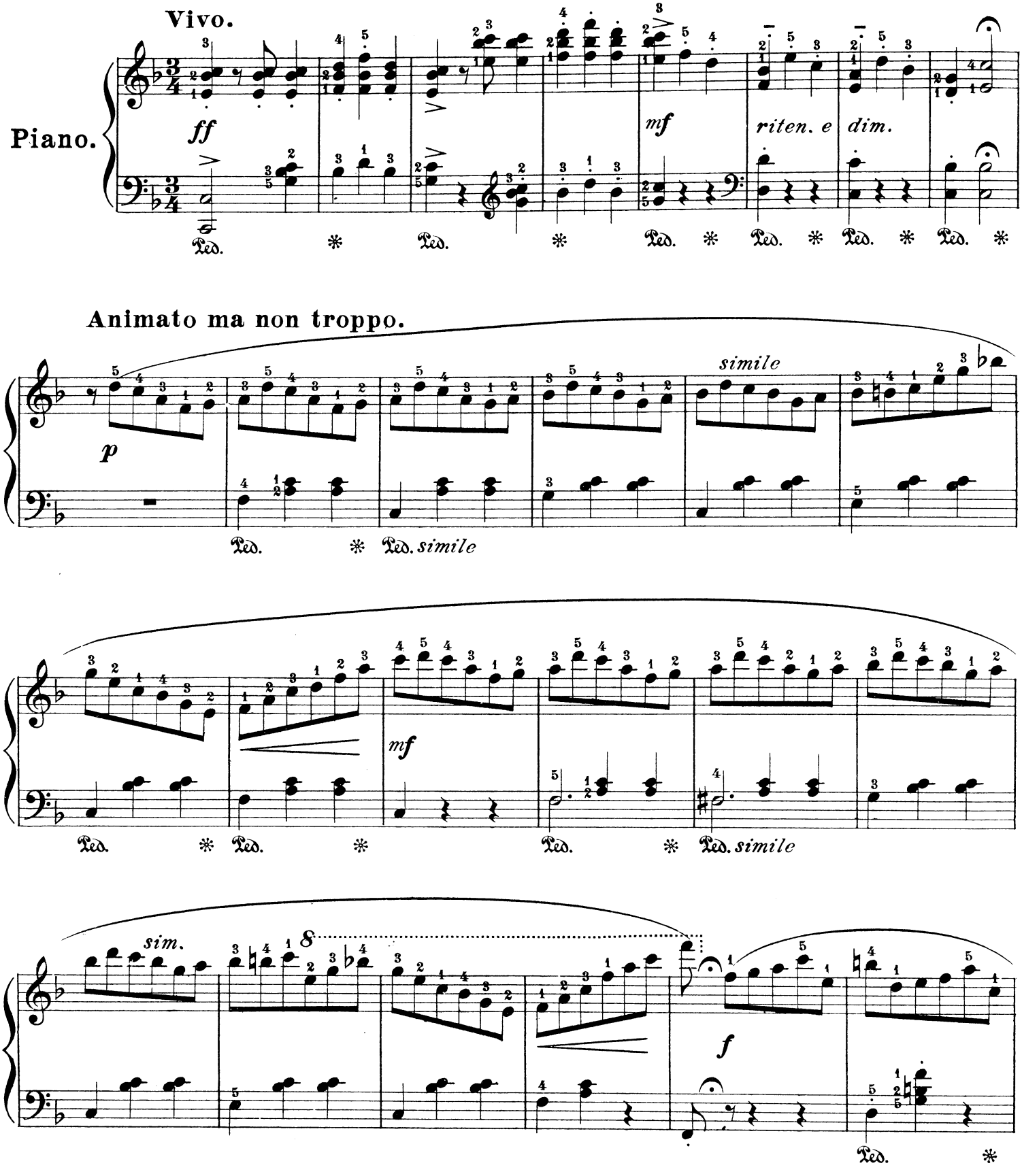
Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

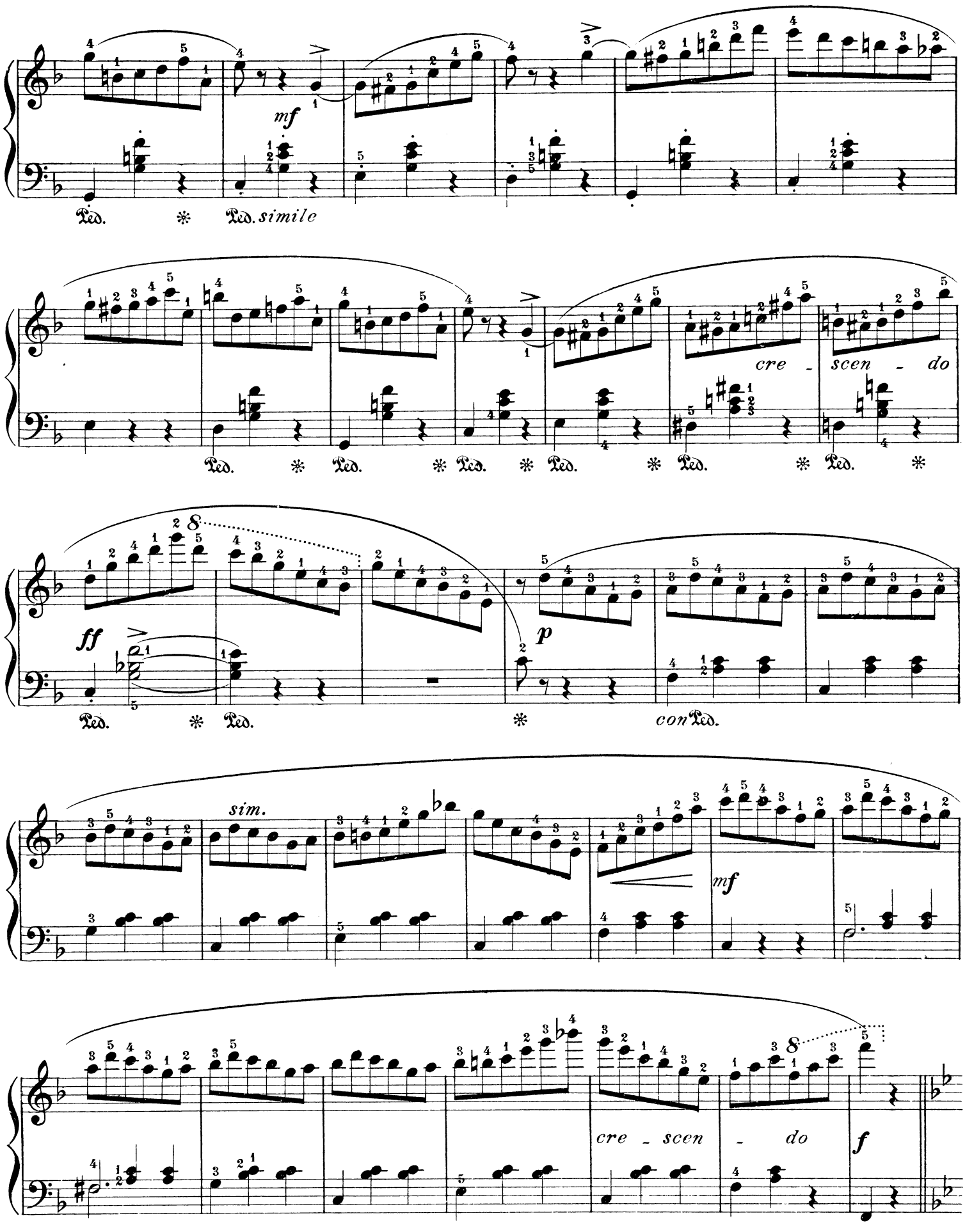
MOSCOU, A. Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, E. Ostrowski.	PETERSBOURG, A. Johansen.	ROSTOW S/D., L. Adler.	VARSOVIE, Gebethner & Wolff.
IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier.	KHARKOW, A. F. Gerhard.	TOULA, S. F. Modrzewski.	VORONÈGE, W. Kastner.		

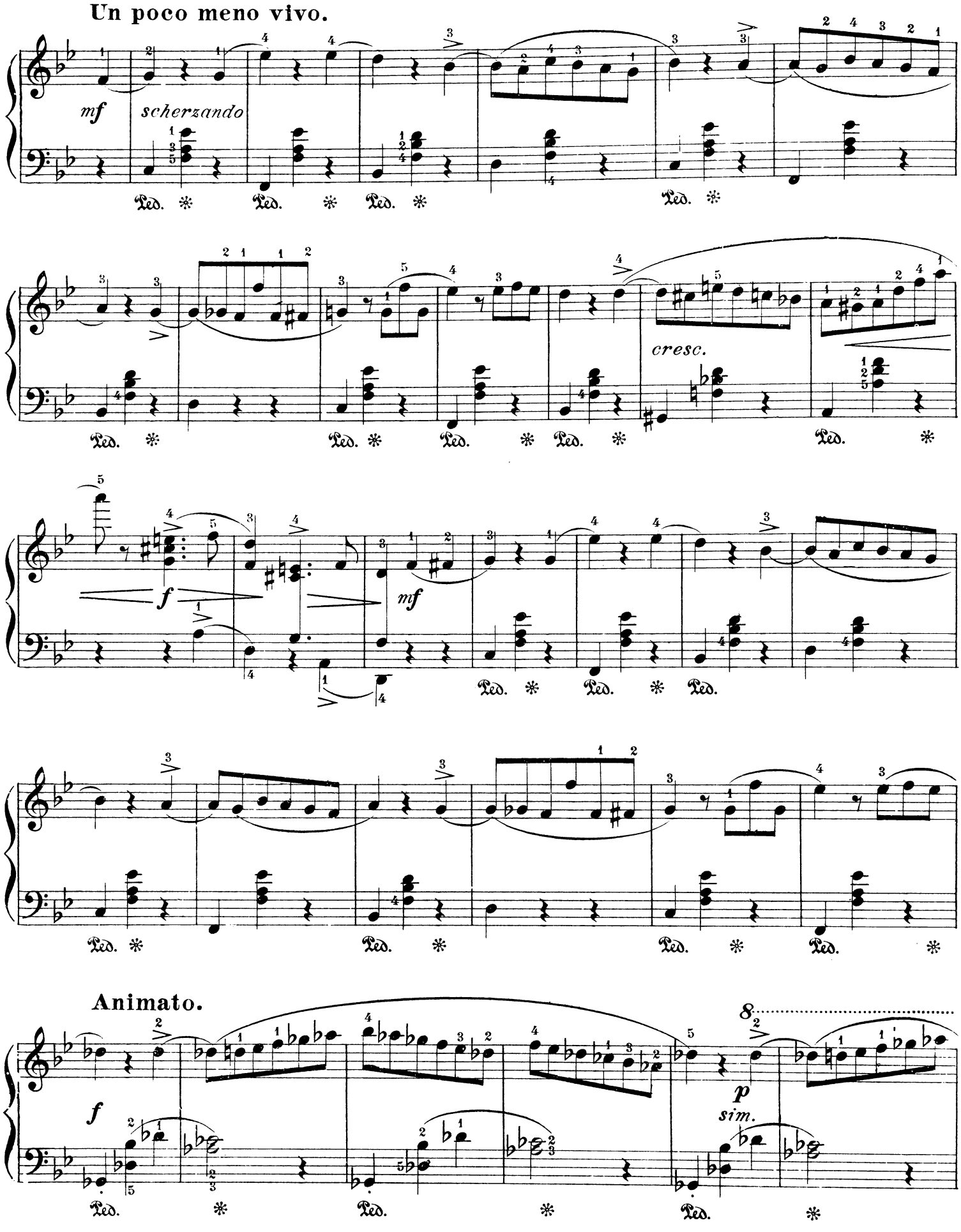
Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Foundoukleyewskaja, 22.

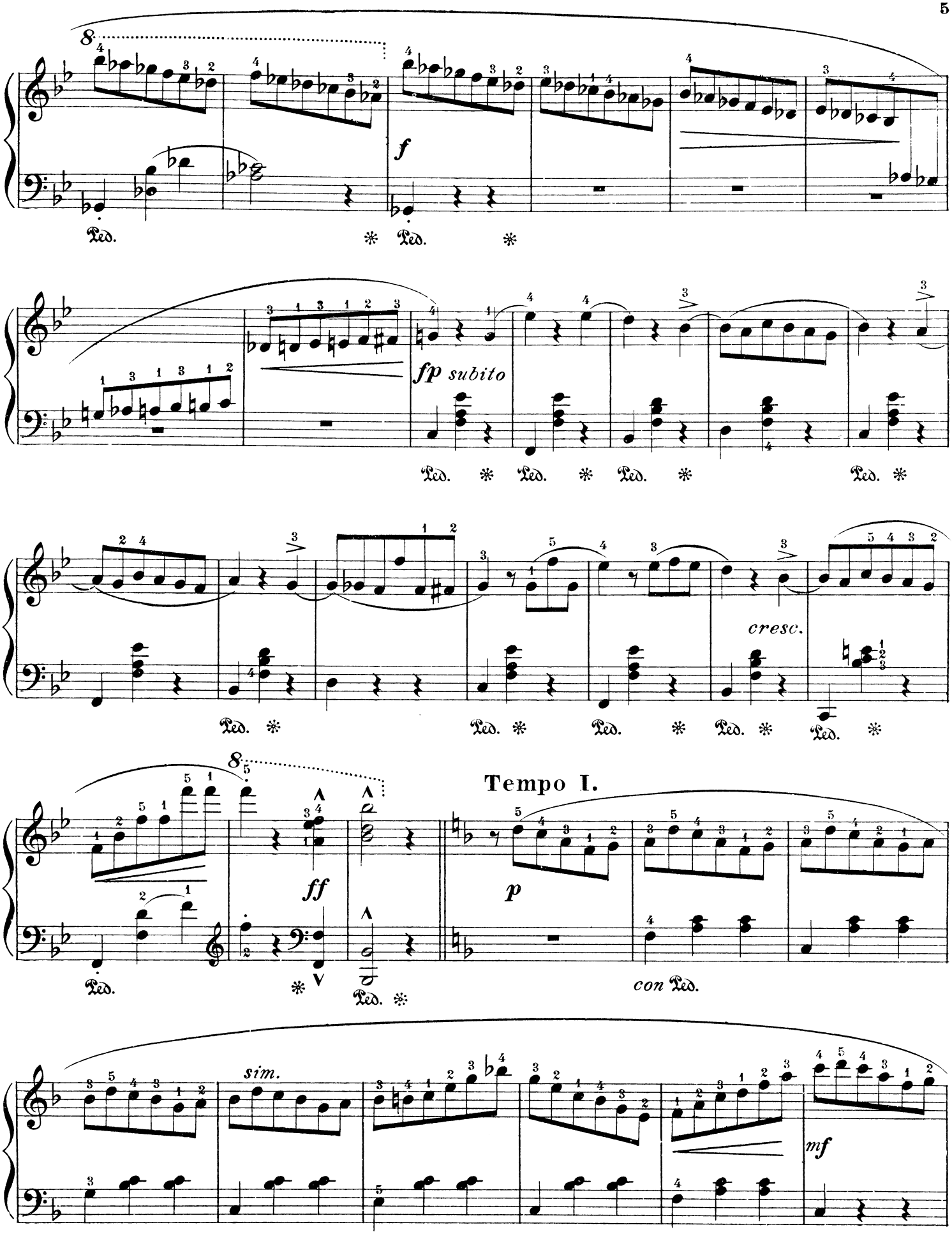
VALSE ETUDE.

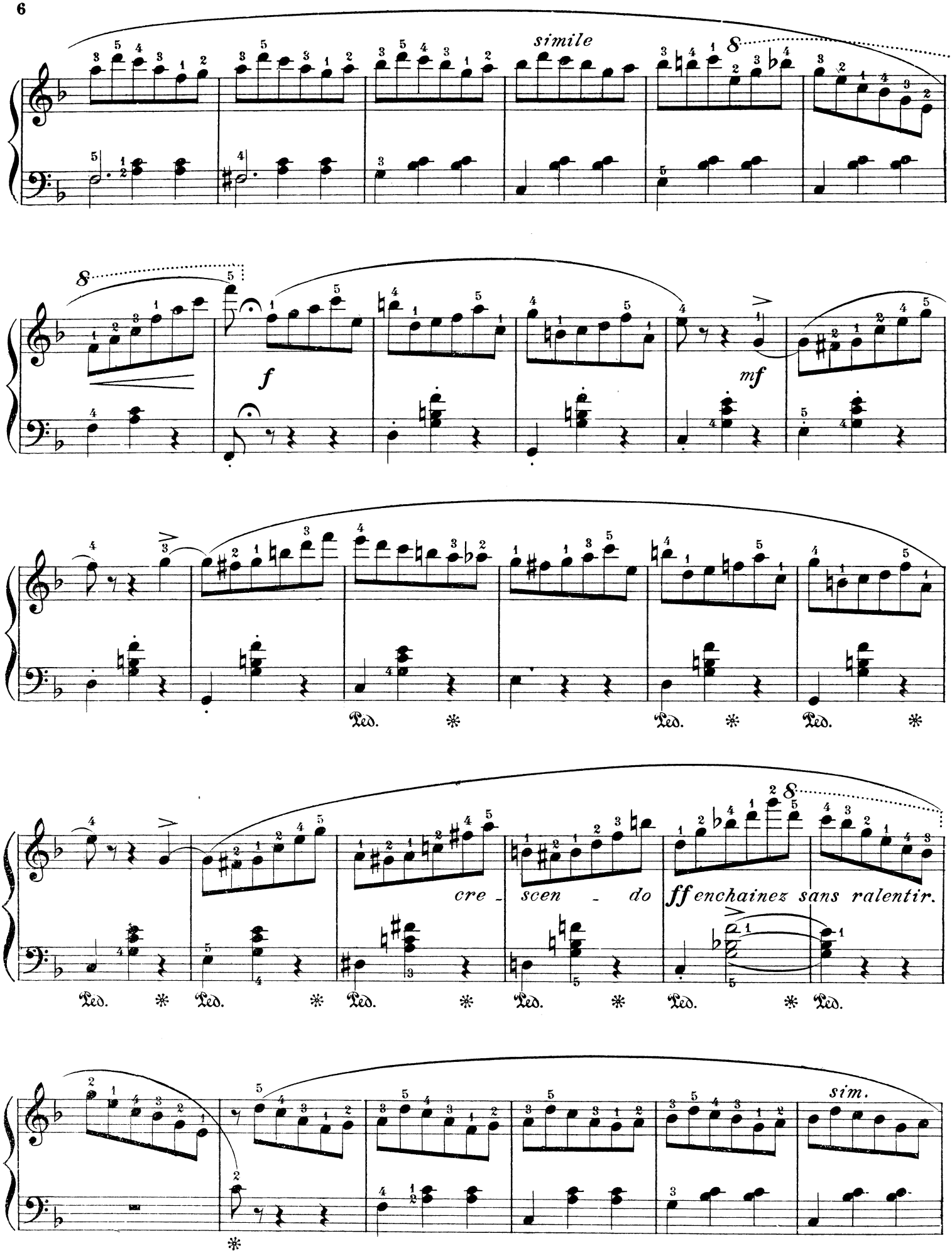
Paul Wachs.

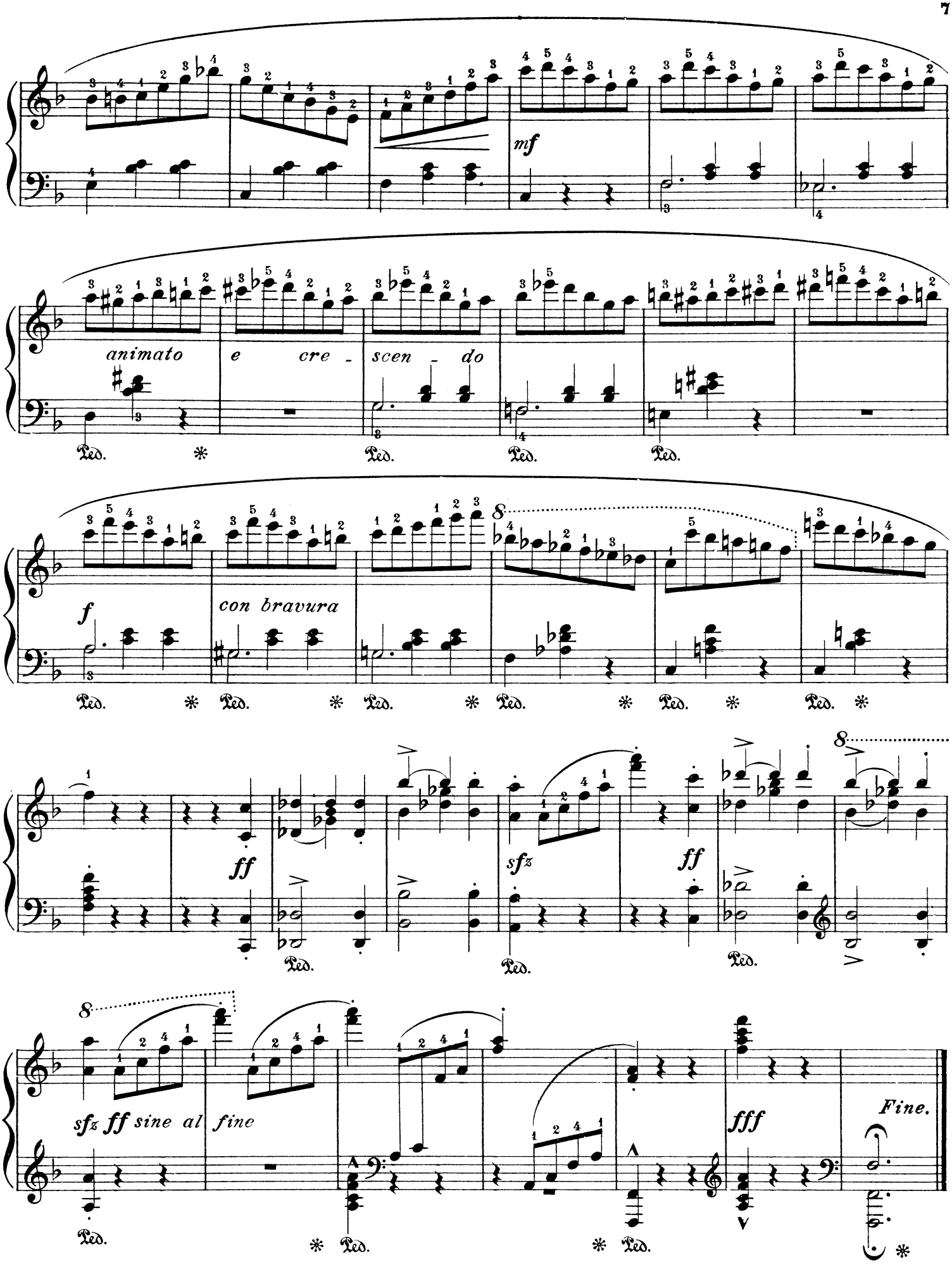



mf
Ped. * Ped. simile
cre - scen - do
ff
p
con Ped.
sim.
mf
cre - scen - do
f


Un poco meno vivo.
mf
scherzando
cresc.
f
mf
Animato.
f
p
sim.
Ped.


8
f
Ped. * Ped. *
fp subito
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
cresc.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
8
ff
Ped. * Ped.
Tempo I.
p
con Ped.
sim.
mf


simile
f
mf
Ped. * Ped. * Ped. *
cre - scen - do
ff enchainez sans ralentir.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.
sim.
*



IMPR. DE MUSIQUE J. TCHOKOLOFF à KIEFF