

Noël Blanc

Texte et Musique :
Colette Mourey

2

3

Allegro ♩ = 116

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

Violin

Piano

Violoncello

f

G Em⁷/G Bm/A F[♯]o⁷/A Am⁷ F[♯]o⁷/A D/A F[♯]o⁷/A D

4

A

5

6

S.

M-S.

A.

Vln.

Pno.

Vlc.

f

mf

mf

dim.

mp

dim.

mp

Am/G G Em/G G G Em⁷/G Bm/A F[♯]o⁷/A Am⁷

1.No - ël, No - ël, No - ël blanc,
2.Le - ciel, le - ciel en po - choir,

1.No - ël, No - ël, No - ël blanc,
2.Le - ciel, le - ciel en po - choir,

1.No - ël, No - ël, No - ël blanc,
2.Le - ciel, le - ciel en po - choir,

S. *mp* No - ël, No - ël, tout trem - blant, *mf* si
Le - ciel, le - ciel, gris ni - choir!

M-S. *p* No - ël, No - ël, tout trem - blant, *mp* si
Le - ciel, le - ciel, gris ni - choir!

A. *p* No - ël, No - ël, tout trem - blant, *mp* si
Le - ciel, le - ciel, gris ni - choir!

Vln. *pp* *p cresc.*

Pno. *pp* *p cresc.*

Vlc. *pp* *p cresc.*

F#°7/A D/A F#°7/A D Am/G G Em/G G G Em7/G

10

11

12

S. doux!

M-S. doux!

A. doux!

Vln. *dim.* *mp cresc.* *dim.*

Pno. *dim.* *mp cresc.* *dim.*

Vlc. *dim.* *mp cresc.* *dim.*

Bm/A F#°7/A Am7 F#°7/A D/A F#°7/A D Am/G G Em/G G

S. *mp cresc.* No - ël, No - ël, pomm's - de - pin, *f dim.* No - ël, No - ël,
Son re - flet bleu d'ar - gent luit, De nos ten - dres

M-S. *p cresc.* No - ël, No - ël, pomm's - de - pin, *mf dim.* No - ël, No - ël,
Son re - flet bleu d'ar - gent luit, De nos ten - dres

A. *p cresc.* No - ël, No - ël, pomm's - de - pin, *mf dim.* No - ël, No - ël,
Son re - flet bleu d'ar - gent luit, De nos ten - dres

Vln. *pp cresc.* *mp dim.*

Pno. *pp cresc.* *mp dim.*

Vlc. *pp cresc.* *mp dim.*

G Em⁷/G Bm/A F[♯]o⁷/A Am⁷ F[♯]o⁷/A D/A F[♯]o⁷/A D

S. ton sa - pin!
vieux re - luit!

M-S. ton sa - pin!
vieux re - luit!

A. ton sa - pin!
vieux re - luit!

Vln. *mf cresc.*

Pno. *mf cresc.*

Vlc. *mf cresc.*

Am/G G Em/G G Em/G F[♯]/E Em D⁷/F[♯] Em/G D⁷ C/E D/F[♯]

S. *mf cresc.*
Nos traî - neaux comm'
C'est la crêch' qui

M-S. *mp cresc.*
Nos traî - neaux comm'
C'est la crêch' qui

A. *mp cresc.*
Nos traî - neaux comm'
C'est la crêch' qui

Vln. *f dim.* *p cresc.*

Pno. *f dim.* *p cresc.*
Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 C/E D/F# Em/G F#°/E Em D7/F#

Vlc. *f dim.* *p cresc.*

S. *f dim.*
des é - toi - les, De mi - nuit for - cent la toi - le!
se dé - voi - le, De mi - nuit for - ce le voi - le!

M-S. *mf dim.*
des é - toi - les, De mi - nuit for - cent la toi - le!
se dé - voi - le, De mi - nuit for - ce le voi - le!

A. *mf dim.*
des é - toi - les, De mi - nuit for - cent la toi - le!
se dé - voi - le, De mi - nuit for - ce le voi - le!

Vln. *mp dim.*

Pno. *mp dim.*
Em/G D7 Em D/F# Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 Em D/F#

Vlc. *mp dim.*

S. *mp*
tout. doux!

M-S. *p*
tout. doux!

A. *p*
tout. doux!

Vln. *mp cresc.* *dim.* *p cresc.*

Pno. *mp cresc.* *dim.* *p cresc.*
Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 C#°7/E D9/F# Em/G F#°/E Em D7/F#

Vlc. *mp cresc.* *dim.* *p cresc.*

28

E

29

30

S. *p cresc.*
Fi - la - ments des lu - mi - nai - res,
Les sa - pins font u - ne por - te

M-S. *pp cresc.*
Fi - la - ments des lu - mi - nai - res,
Les sa - pins font u - ne por - te

A. *pp cresc.*
Fi - la - ments des lu - mi - nai - res,
Les sa - pins font u - ne por - te

Vln. *dim.* *ppp cresc.*

Pno. *dim.* *ppp cresc.*
Em/G D7 Em/G D7 Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 Em D7/F#

Vlc. *dim.* *ppp cresc.*

S. *mp dim.*
Tress'nt u - ne fê - te lu - nai - re!
Aux hu - mains qui les es - cor - tent!

M-S. *p dim.*
Tress'nt u - ne fê - te lu - nai - re!
Aux hu - mains qui les es - cor - tent!

A. *p dim.*
Tress'nt u - ne fê - te lu - nai - re!
Aux hu - mains qui les es - cor - tent!

Vln. *pp dim.* *mp cresc.*

Pno. *pp dim.* *mp cresc.*
Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 Em D/F# Em/G F#°/E Em D7/F#

Vlc. *pp dim.* *mp cresc.*

34 *mp*
tout doux!

M-S. *p*
tout doux!

A. *p*
tout doux!

Vln. *dim.* *p cresc.* *dim.*

Pno. *dim.* *p cresc.* *dim.*
Em/G D7 C#°7/E D9/F# Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 Em/G D7

Vlc. *dim.* *p cresc.* *dim.*

S. *f cresc.*
Jo - - yeux No - - ěl au fir - ma - - ment,
Jo - - yeux No - - ěl sur la Ter - - re,

M-S. *mf cresc.*
Jo - - yeux No - - ěl au fir - ma - - ment,
Jo - - yeux No - - ěl sur la Ter - - re,

A. *mf cresc.*
Jo - - yeux No - - ěl au fir - ma - - ment,
Jo - - yeux No - - ěl sur la Ter - - re,

Vln. *mp cresc.*

Pno. *mp cresc.*
Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G Em D/F#

Vlc. *mp cresc.*

rit. 39 40

S. *sfz dim.*
Des flo - cons en di - a - mants!
Gel en den - tell's dans l'É - ther!

M-S. *f dim.*
Des flo - cons en di - a - mants!
Gel en den - tell's dans l'É - ther!

A. *f dim.*
Des flo - cons en di - a - mants!
Gel en den - tell's dans l'É - ther!

Vln. *mf dim.*

Pno. *mf dim.*
Em F#°/E Em D7/F# A9 D7 G

Vlc. *mf dim.*

G **Maestoso** $\text{♩} = 108$
p cresc.

42

43

44

45

S. *p cresc.* Jo - yeux No - ël! *mp cresc.* Jo - yeux No -

M-S. *p cresc.* Jo - yeux No - ël! *mp cresc.* Jo - yeux No -

A. *p cresc.* Jo - yeux No - ël! *mp cresc.* Jo - yeux No -

Vln. *pp cresc.* *p cresc.*

Pno. *pp cresc.* *p cresc.*

Vlc. *pp cresc.* *p cresc.*

G G/F Em⁷ Em⁷/D C⁹ C⁹/B^b D⁷/A G⁷ Em⁷/B E^{o7}/B^b

46

47

48

49

50

S. *mf cresc.* ël! Jo - yeux No - ël!

M-S. *mf cresc.* ël! Jo - yeux No - ël!

A. *mf cresc.* ël! Jo - yeux No - ël!

Vln. *mp cresc.*

Pno. *mp cresc.*

Vlc. *mp cresc.*

A⁹ C^{#o7}/G G/F C/E E^{o7}/D Em⁷/D Em⁷/G

S. *f cresc.*
 Jo - - yeux No - - ël!
 M-S. *f cresc.*
 Jo - - yeux No - - ël!
 A. *f cresc.*
 Jo - - yeux No - - ël!
 Vln. *cresc.* *mf cresc.*
 Pno. *cresc.* *mf cresc.*
 Vlc. *cresc.* *mf cresc.*

C#°7/G
 Em7/G
 C#°7/G

S. *ff*
 Blanc!
 M-S. *ff*
 Blanc!
 A. *ff*
 Blanc!
 Vln. *f cresc.* *ff*
 Pno. *f cresc.* *ff*
 Vlc. *f cresc.* *ff*

Em7/G
 G9
 Em7/G

Allegro ♩ = 116

A *f* *mp*

1. No - ël, No - ël, No - ël blanc, No - ël, No - ël,
2. Le ciel, le ciel en po-choir, Le ciel, le ciel,

8 *mf* *mp cresc.* **B**

tout trem-blant, si doux! No - ël, No - ël pomm's-de - pin,
gris ni - choir! Son re-flet bleu d'ar - gent luit,

15 *f dim.* *mf cresc.* **C** **D**

No - ël, No - ël, ton sa-pin! Nos traî-neaux comm' des é - toi - les,
De nos ten-dres vœux re-luit! C'est la crêch' qui se dé-voi - le,

23 *f dim.* *mp*

De mi-nuit for - cent la toi - le! tout__ doux!
De mi-nuit for - ce le voi - le!

29 *p cresc.* *mp dim.* **E**

Fi - la-ments des lu - mi - nai - res, Tress'nt u - ne fê - te lu - nai - re!
Les sa-pins font u - ne por - te Aux hu-mains qui les es - cor - tent!

34 *mp* *f cresc.* **F**

tout__ doux! Jo - yeux No - ël au fir - ma - ment,
Jo - yeux No - ël sur la Ter - re,

39 *rit.* *sfz dim.* *p cresc.* **G** **Maestoso** ♩ = 108

Des flo-cons en di - a - mants! Jo - yeux No - ël!
Gel en den - tell's dans l'É - ther!

44 *mp cresc.* *mf cresc.*

Jo - yeux No - ël! Jo - yeux No -

50 *f cresc.* *rit.* *ff*

ël! Jo - yeux No - ël! Blanc!

Allegro ♩ = 116

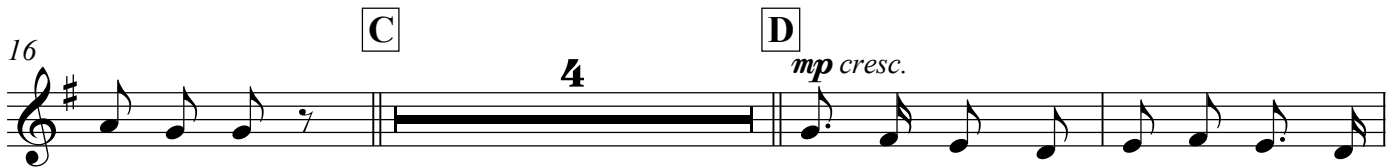
A



1.No - ël, No - ël, No-ël blanc, No - ël, No - ël, tout trem-blant,
2.Le ciel, le ciel en po-choir, Le ciel, le ciel, gris ni - choir!



si doux! No - ël, No - ël, pomm's-de - pin, No - ël, No - ël,
Son re-flet bleu d'ar - gent luit, De nos ten-dres



ton sa - pin! Nos traî-neaux comm' des é - toi - les,
voeux re - luit! C'est la crêch' qui se dé - voi - le,



De mi-nuit for - cent la toi - le! tout__ doux! Fi - la-ments des
De mi-nuit for - ce le voi - le! Les sa - pins font



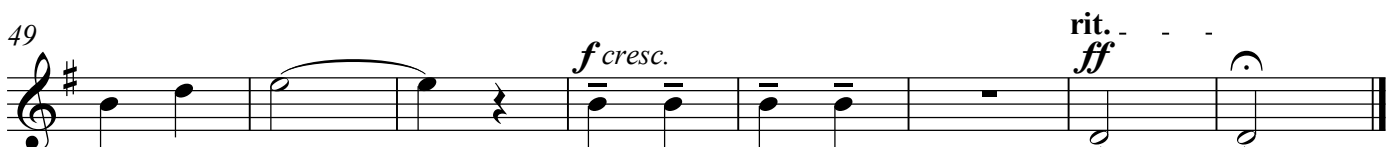
lu - mi-nai - resTress'nt u - ne fê - te lu - nai - re! tout__ doux!
u - ne por - te Aux hu-mains qui les es-cor-tent!



Jo - yeux No - ël au fir - ma - ment, Des flo-cons en di - a-mants!
Jo - yeux No - ël sur la Ter - re, Gel en den-tell's dans l'É - ther!

41 **G** Maestoso ♩ = 108

Jo - yeux No - ël! Jo - yeux No - ël! Jo -



yeux No - ël! Jo - yeux No - ël! Blanc!

 mf

p

[illegible]

9

mp

2

p cresc.

 $mf \dim.$

16

C

4

D

mp cresc.

24

 $mf \dim.$

p

pp cresc.

31

p dim.

p

31

p dim.

p

The musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'p' (piano) and 'dim.' (diminuendo). The melody consists of eighth and quarter notes, with a final measure containing a fermata. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff.

37

F

rit.

 $f^{dim.}$

37.  *mf cresc.* *f dim.*

41 **G** Maestoso ♩ = 108

p cresc.

mp cresc.

mf cresc.

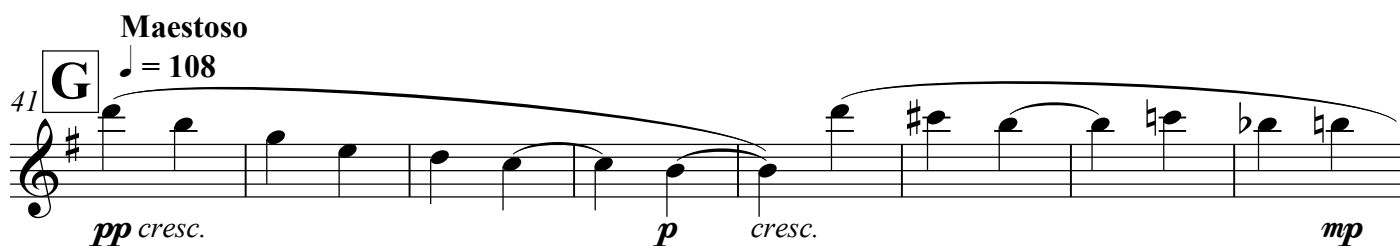
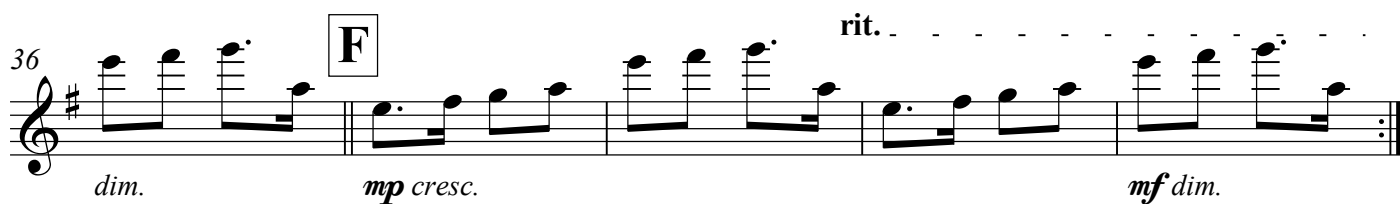
49

 $f_{cresc.}$

rit.
ff

Blanc! _____

Allegro ♩ = 116



Allegro ♩ = 116

Chords: G, Em⁷/G, Bm/A, F^{#o7}/A, Am⁷, F^{#o7}/A, D/A, F^{#o7}/A, D, Am/G, G, Em⁷/G, Bm/A, F^{#o7}/A, Am⁷, F^{#o7}/A, D/A, F^{#o7}/A, D, Am/G, G, Em⁷/G, Bm/A, F^{#o7}/A, Am⁷, F^{#o7}/A, D/A, F^{#o7}/A, D, Am/G, G, Em⁷/G, Bm/A, F^{#o7}/A, Am⁷, F^{#o7}/A, D/A, F^{#o7}/A, D.

Dynamic markings: *f*, *dim.*, *mp*, *pp*, *p cresc.*, *mp cresc.*, *dim.*, *pp cresc.*, *mp dim.*

Section markers: **A** (above measure 5), **B** (above measure 13)

C

16 Am/G G Em/G G Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 C/E D/F#

mf cresc.

Detailed description: This block contains measures 16 through 18 of a piano score. The key signature has one sharp (F#). Measure 16 starts with a treble staff chord of Am/G and a bass staff chord of G. Measure 17 has a treble staff chord of Em/G and a bass staff chord of F#°/E. Measure 18 has a treble staff chord of Em and a bass staff chord of D7/F#. Dynamics include *mf cresc.* starting in measure 17.

D

19 Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 C/E D/F# Em/G F#°/E Em D7/F#

f dim. *p cresc.*

Detailed description: This block contains measures 19 through 21. Measure 19 has a treble staff chord of Em/G and a bass staff chord of F#°/E. Measure 20 has a treble staff chord of Em and a bass staff chord of D7/F#. Measure 21 has a treble staff chord of Em/G and a bass staff chord of D7. Dynamics include *f dim.* starting in measure 20 and *p cresc.* starting in measure 21.

22 Em/G D7 Em D/F# Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 Em D/F#

mp dim.

Detailed description: This block contains measures 22 through 24. Measure 22 has a treble staff chord of Em/G and a bass staff chord of D7. Measure 23 has a treble staff chord of Em and a bass staff chord of D/F#. Measure 24 has a treble staff chord of Em/G and a bass staff chord of F#°/E. Dynamics include *mp dim.* starting in measure 24.

25 Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 C#°7/E D9/F# Em/G F#°/E Em D7/F#

mp cresc. *dim.* *p cresc.*

Detailed description: This block contains measures 25 through 27. Measure 25 has a treble staff chord of Em/G and a bass staff chord of F#°/E. Measure 26 has a treble staff chord of Em and a bass staff chord of D7/F#. Measure 27 has a treble staff chord of Em/G and a bass staff chord of D7. Dynamics include *mp cresc.* starting in measure 25, *dim.* starting in measure 26, and *p cresc.* starting in measure 27.

E

28 Em/G D7 Em/G D7 Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 Em D/F#

dim. *ppp cresc.*

Detailed description: This block contains measures 28 through 30. Measure 28 has a treble staff chord of Em/G and a bass staff chord of D7. Measure 29 has a treble staff chord of Em/G and a bass staff chord of D7. Measure 30 has a treble staff chord of Em/G and a bass staff chord of F#°/E. Dynamics include *dim.* starting in measure 28 and *ppp cresc.* starting in measure 29.

31 Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 Em D/F# Em/G F#°/E Em D7/F#

pp dim. *mp cresc.*

34 Em/G D7 C#°7/E D9/F# Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 Em/G D7

dim. *p cresc.* *dim.*

F 37 Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G Em D/F# Em F#°/E Em D7/F# A9 D7 G

mp cresc. *mf dim.* *rit.*

G **Maestoso** ♩ = 108 41 G G/F Em7 Em7/D C9 C9/Bb D7/A G7

pp cresc. *p*

45 Em7/B E°7/Bb A9 C#°7/G G/F C/E E°7/D Em7/D

cresc. *mp*

49 Em^7/G $\text{C}\sharp^{\circ 7}/\text{G}$

cresc. *cresc.*

49 50 51

52 Em^7/G $\text{C}\sharp^{\circ 7}/\text{G}$

mf cresc.

52 53

54 Em^7/G rit. G^9 Em^7/G

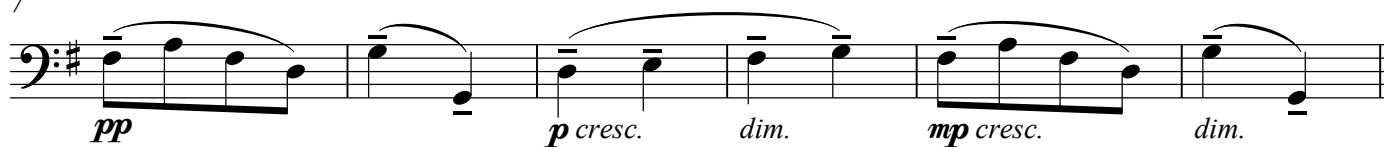
f cresc. *ff*

54 55 56

Allegro ♩ = 116

A

7



13

B

C

19

D


25



29

E


33



37

F

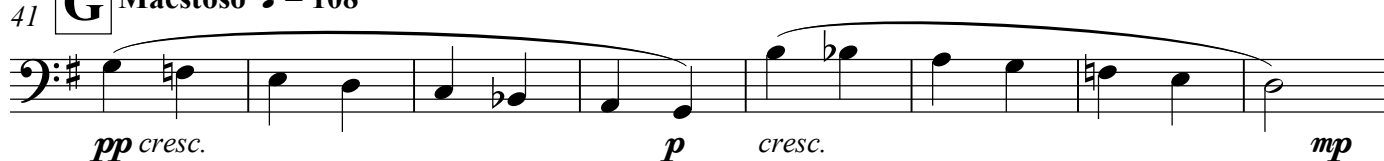
rit.



41

G

Maestoso ♩ = 108



49

rit.

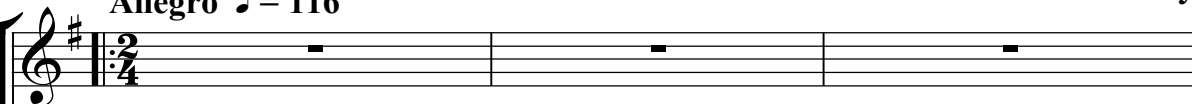


Noël Blanc

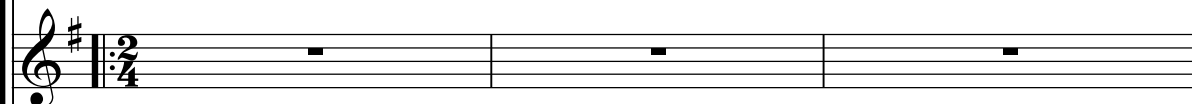
Texte et Musique :
Colette Mourey

Allegro ♩ = 116

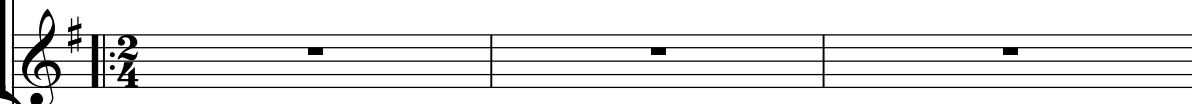
Soprano



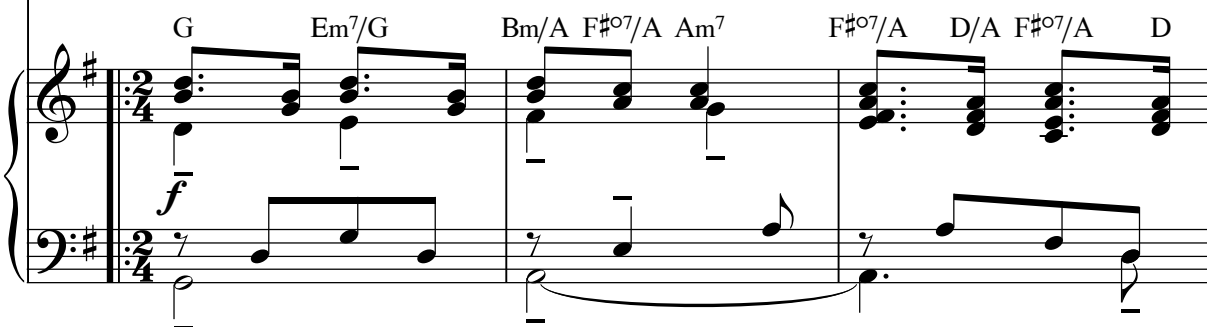
Mezzo-Soprano



Alto



Piano



A

4

f

1.No - ël, No - ël, No - ël blanc,
2.Le ciel, le ciel en po - choir,

mf

1.No - ël, No - ël, No - ël blanc,
2.Le ciel, le ciel en po - choir,

mf

1.No - ël, No - ël, No - ël blanc,
2.Le ciel, le ciel en po - choir,

dim. **mp**

Am/G G Em/G G G Em7/G Bm/A F#o7/A Am7

7

mp No - ël, No - ël, tout trem - blant, *mf* si
Le ciel, le ciel, gris ni - choir!

p No - ël, No - ël, tout trem - blant, *mp* si
Le ciel, le ciel, gris ni - choir!

p No - ël, No - ël, tout trem - blant, *mp* si
Le ciel, le ciel, gris ni - choir!

pp *p cresc.*

F#^{o7}/A D/A F#^{o7}/A D Am/G G Em/G G G Em⁷/G

10

doux!

doux!

doux!

dim. *mp cresc.* *dim.*

Bm/A F#^{o7}/A Am⁷ F#^{o7}/A D/A F#^{o7}/A D Am/G G Em/G G

13

B

mp cresc. *f dim.*

No - ël, No - ël, pomm's - de - pin, No - ël, No - ël,
 Son re - flet bleu d'ar - gent luit, De nos ten - dres

p cresc. *mf dim.*

No - ël, No - ël, pomm's - de - pin, No - ël, No - ël,
 Son re - flet bleu d'ar - gent luit, De nos ten - dres

p cresc. *mf dim.*

No - ël, No - ël, pomm's - de - pin, No - ël, No - ël,
 Son re - flet bleu d'ar - gent luit, De nos ten - dres

G Em⁷/G Bm/A F[♯]°/A Am⁷ F[♯]°/A D/A F[♯]°/A D

pp cresc. *mp dim.*

16

C

ton sa - pin!
 voeux re - luit!

ton sa - pin!
 voeux re - luit!

ton sa - pin!
 voeux re - luit!

Am/G G Em/G G Em/G F[♯]°/E Em D⁷/F[♯] Em/G D⁷ C/E D/F[♯]

mf cresc.

19

mf cresc.

Nos traî - neaux comm'
C'est la crêch' qui

mp cresc.

Nos traî - neaux comm'
C'est la crêch' qui

mp cresc.

Nos traî - neaux comm'
C'est la crêch' qui

Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 C/E D/F# Em/G F#°/E Em D7/F#

f dim.

p cresc.

22

f dim.

des é - toi - les, De mi - nuit for - cent la toi - le!
se dé - voi - le, De mi - nuit for - ce le voi - le!

mf dim.

des é - toi - les, De mi - nuit for - cent la toi - le!
se dé - voi - le, De mi - nuit for - ce le voi - le!

mf dim.

des é - toi - les, De mi - nuit for - cent la toi - le!
se dé - voi - le, De mi - nuit for - ce le voi - le!

Em/G D7 Em D/F# Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 Em D/F#

mp dim.

25

mp

tout _____ doux!

p

tout _____ doux!

p

tout _____ doux!

Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 C#°7/E D9/F# Em/G F#°/E Em D7/F#

mp cresc.

dim.

p cresc.

28

E

p cresc.

Fi - la - ments des lu - mi - nai - res,
Les sa - pins font u - ne por - te

pp cresc.

Fi - la - ments des lu - mi - nai - res,
Les sa - pins font u - ne por - te

pp cresc.

Fi - la - ments des lu - mi - nai - res,
Les sa - pins font u - ne por - te

Em/G D7 Em/G D7 Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 Em D/F#

dim.

ppp cresc.

31

mp dim.

Tress'nt u - ne fê - te lu - nai - re!
Aux hu - mains qui les es - cor - tent!

p dim.

Tress'nt u - ne fê - te lu - nai - re!
Aux hu - mains qui les es - cor - tent!

p dim.

Tress'nt u - ne fê - te lu - nai - re!
Aux hu - mains qui les es - cor - tent!

Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 Em D/F# Em/G F#°/E Em D7/F#

pp dim.

mp cresc.

34

mp

tout _____ doux!

p

tout _____ doux!

p

tout _____ doux!

Em/G D7 C#°7/E D9/F# Em/G F#°/E Em D7/F# Em/G D7 Em/G D7

dim.

p cresc.

dim.

F

37

f cresc.

Jo - yeux No - ël au fir - ma - ment,
Jo - yeux No - ël sur la Ter - re,

mf cresc.

Jo - yeux No - ël au fir - ma - ment,
Jo - yeux No - ël sur la Ter - re,

mf cresc.

Jo - yeux No - ël au fir - ma - ment,
Jo - yeux No - ël sur la Ter - re,

Em/G

F#°/E

Em

D7/F#

Em/G

Em

D/F#

mp cresc.

rit.

39

sfz dim.

Des flo - cons en di - a - mants!
Gel en den - tell's dans l'É - ther!

f dim.

Des flo - cons en di - a - mants!
Gel en den - tell's dans l'É - ther!

f dim.

Des flo - cons en di - a - mants!
Gel en den - tell's dans l'É - ther!

Em

F#°/E

Em

D7/F#

A⁹

D7

G

mf dim.

G Maestoso ♩ = 108

41

p cresc. *mp cresc.*

Jo - yeux No - ël! Jo - yeux No -

p cresc. *mp cresc.*

Jo - yeux No - ël! Jo - yeux No -

p cresc. *mp cresc.*

Jo - yeux No - ël! Jo - yeux No -

G G/F Em⁷ Em⁷/D C⁹ C⁹/B^b D⁷/A G⁷ Em⁷/B E^{o7}/B^b

pp cresc. *p cresc.*

46

mf cresc.

ë! Jo - yeux No - ë!_____

mf cresc.

ë! Jo - yeux No - ë!_____

mf cresc.

ë! Jo - yeux No - ë!_____

A⁹ C^{#o7}/G G/F C/E E^{o7}/D Em⁷/D Em⁷/G

mp cresc.

51 *f cresc.*

Jo - yeux No - ël!

f cresc.

Jo - yeux No - ël!

f cresc.

Jo - yeux No - ël!

cresc.

mf cresc.

C#°7/G *Em7/G* *C#°7/G*

54 *rit. ff*

Blanc!

ff

Blanc!

ff

Blanc!

Em7/G *G9* *Em7/G*

f cresc. *ff*