

LA BAYADÈRE.



Paroles de M^{lle} L. PUGET.
Musique de M^{lle} L. PUGET.

1836.

1839.

Le Chanson du pays.
La serenade du père.
La prière de jeune fille.
Adieu l'ennemi.
Je veux l'aimer sans le dire.
Les bonheurs partagés.
Les chants de ma Provence.
Une députation de demoiselles.
On tenait que la Reine d'Espagne filait.
Mon pays.
Fleur des champs.
Je te prends sans dot.

Matines.
Belle pour lui.
Mère de mère.
Le Chanson du Charbonnier.
Amour, toi.
La Bayadère.
L'Église.
Jeune fille à quinze ans.
Maman la Grosse.
Le pêcheur d'Isère.
La Retraite.
Ch. moi, toi.

Paris, chez J. MEISSONNIER, Éditeur de Musique. 22 Rue Dauphine.

Vm 28.2466



LA BAYADERE

Accomp^t de Guitare par M. CARCASSI.

Allegretto

à Mademoiselle NAU.

GUITARE

leggiere.

Pau_vre Bay_a_dè_re_je dansesurter_

- re, so-li-taire, et sans amour; et si trop lasse, je demande grâ -

- ce, on dit dan-se tou-jours; dan-se, dan-se, danse tou-jours, Bay-a

- de - re si lé - ge - re, dan - se, dan - se danse, tou - jours, Bay - a

- dère allons danse tou_jours

* *suíte*

1

2

和

LM 486

4.^{re} Couplet, *doux et un peu plus lent*.

Jar - rive à la fê - te, he - las! tou - jours prê - te,

et de leurs bals, Reine un moment, il faut danser en ri-ant;

la fou-le ma-d mi - re, et dans son dé - li - re

ne voit jamais couler mes pleurs, sous ma couronne de fleurs.

2.^{me} Couplet. *Plus lent.*

Aux pieds di - sent el - les, Dieu m'a mis des aî - les; comme l'oiseau

 dans ses ennuis, fil-le de l'air, je ne puis m'en vo-ler heu-reu-se,

moi pauvre dan-seuse, vers mon pays, mon beau pays, mon pa-ys, doux pa-ra-dis! Pauvre

3.^{me} Couplet. *Avec âme*

Ren-dez-moi l'A - si - e, ma belle pa - tri - e, et mon ciel bleu,

si doux à voir, dont je rê-ve, cha-que soir; ma-ri-ve en-bau-mé-e,

ou dan-se l'Al-mé-e, où j'écoutais, pendant les nuits, le doux chant des Benga-lis. Pauvre