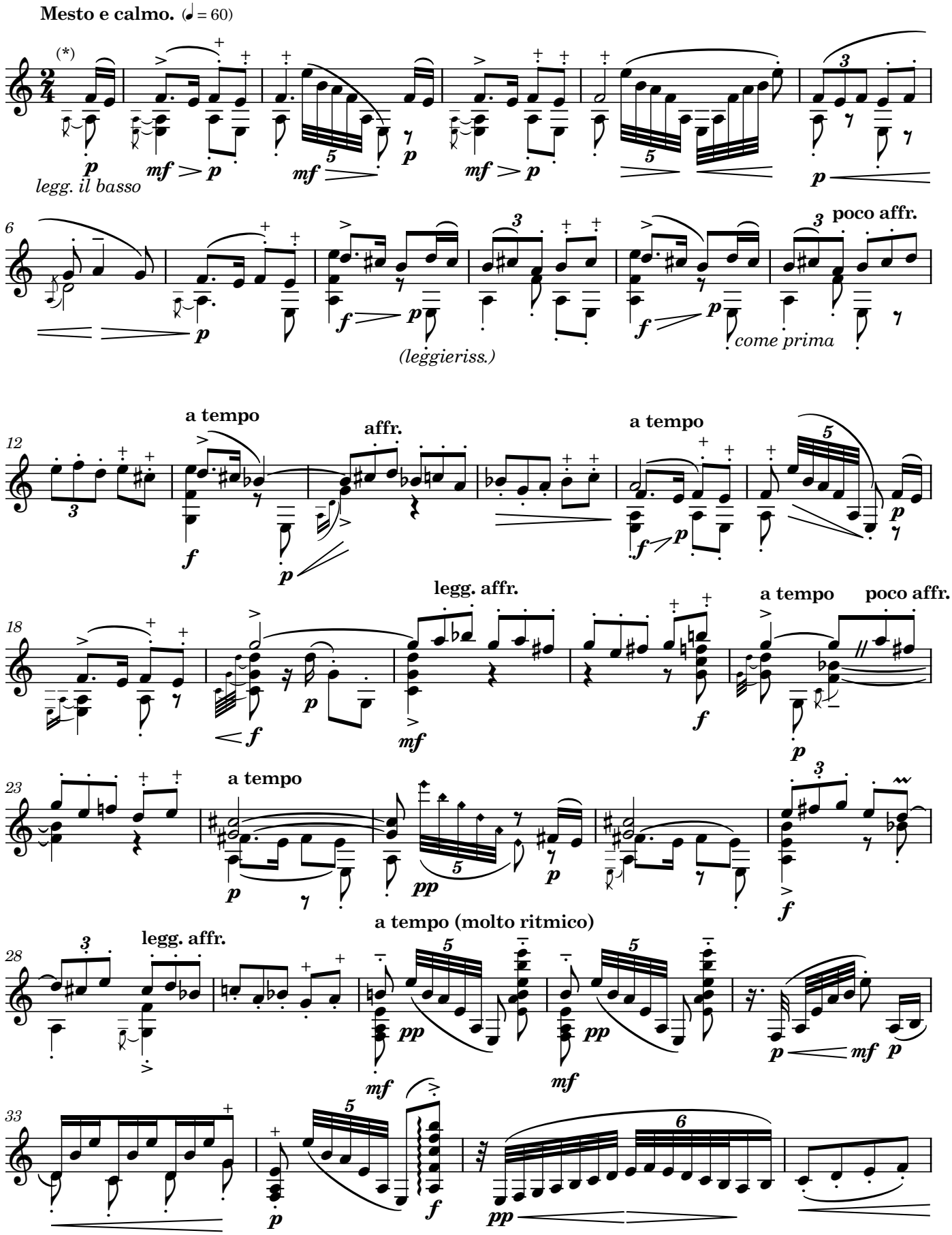
HOMENAJE

Pièce de Guitare
écrite pour
" Le Tombeau de Claude Debussy "

MANUEL de FALLA



(*) Les sons marqués du signe + doivent être accentués, d'après les nuances, et très légèrement retenus.

37

fp *legg. il basso* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

41

legg. *pp*

46

rit. poco a poco *p* a tempo

51

p *poco* *f* *p* *legg. il basso*

56

f *p* poco affr. a tempo affr. *poco cresc.*

62

mf *pp* *p marc.* *mf* *pp* *p*

66

mf *poco* *pp* Tempo Iº rit. perdendosi

Granada, 1920.