

ALBUM

décembre 1907

MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE *la Dauphine*, DE JEAN-PHILIPPE RAMEAU, DONT LES ŒUVRES SONT AUJOURD'HUI L'OBJET D'UN TRÈS LÉGITIME REGAIN DE FAVEUR.

SOMMAIRE

Vm 7. 17977 (6) N° 63

MINUETTO, pour piano.
 LE CHEMINEAU (Lamento du III^e acte), chant et piano.
 L'HEURE DU BERGER, pour piano.
 LES ROSES MORTES, chant et piano.
 MARGARITA, pour piano.
 TON RIRE EST SI DOUX, chant et piano.
 VALSE VOLUPTUEUSE, pour piano.
 MARCHE TCHÈQUE, pour piano.

LOUIS DIÉMER
 XAVIER LEROUX
 A. TELLIER
 PAUL VIDAL
 PAUL WACHS
 CÉSAR CUI
 LÉON DEQUIN
 F. MARCHAL

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 15, rue de la Harpe, Paris
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 191 du numéro.

1908

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau de réelle difficulté d'exécution, œuvre d'un des virtuoses les plus justement renommés du piano.

MINUETTO

Pour Piano

Louis DIÉMER

Tempo di Minuetto

PIANO

mf

legg.

p

crescendo

pp

p

p

cres - cen - do

f

Copyright 1899 by Hachette et C^{ie}.

Publié avec l'autorisation de MM. Hachette et C^{ie}, éditeurs, 79, boulevard Saint-Germain, Paris.

First system of musical notation. The treble staff begins with a melodic line marked *dim.* (diminuendo). The bass staff provides harmonic support. The system concludes with a *legg.* (leggiero) marking and a sixteenth-note scale in the treble staff.

Second system of musical notation. The treble staff features a series of triplet eighth notes. The bass staff continues with a steady accompaniment.

Third system of musical notation. The treble staff continues with triplet eighth notes. The bass staff features a more active accompaniment with eighth notes.

Fourth system of musical notation. The treble staff continues with triplet eighth notes. The bass staff features a more active accompaniment with eighth notes.

Fifth system of musical notation. The treble staff continues with triplet eighth notes. The bass staff features a more active accompaniment with eighth notes.

Sixth system of musical notation. The treble staff continues with triplet eighth notes. The bass staff features a more active accompaniment with eighth notes. The system concludes with a *tr* (trill) marking and a *mf* (mezzo-forte) dynamic.

MUSICA

b or *Poco rit.* *Tempo 1^o*

p *pp* *p* *cres*

cen *do* *f* *dim*

legg. *p* *legg.* *p* *sf*

Lo Duèmer