

A mon ami H.J. GARIGUE
DE L'OPÉRA

Andantino et Scherzo

POUR

COR chromatique et PIANO

Concertants

PAR

B.M.COLOMER

2f50

Partie Solo : 50

• PARIS •

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique
Facteur des Célèbres Cors de RAOUX
Fournisseur du Conservatoire
66, Rue d'Angoulême

ANDANTINO ET SCHERZO

pour COR chromatique et PIANO,
CONCERTANTS.

Par B. M. COLOMER.

Mouv^t lent. **PARTIE SOLO.**

COR EN FA.

p *mf* *pp* *f* *Dim.* *Retenu.* *1^{er} Mouv^t* *p* *Retenu.*

Bouchée. *Cédez.* *P Bien chanté.* *Agité et pressé.* *Tristement.*

Cresc. *Rall.* *Tempo.*

SCHERZO

Assez vif et rythmé.

Piano. Cor.

p *Cresc.* *f* *sf* *p*

p *Cresc.* *f*

mf *Dim.* *p*

f *ff* *f* *Espress.*

Dim. *p*

pp *pp*

Piano. Cor.

mf

f *mf*

f en Fanfare.

Très doux. *pp*

PARTIE SOLO.

Musical score for a solo part, featuring 12 staves of music. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *p*, *2*, *3*, *p*, *3*, *p*
- Staff 2: *1*, *p*, *3*, *2*, *p*, *Cre -*
- Staff 3: *- scen -*, *do.*, *Facilité.*, *f*
- Staff 4: *f*
- Staff 5: *mf*
- Staff 6: *f en Fanfare.*, *1 Très doux.*, *pp*
- Staff 7: *3*, *p*, *Cresc.*, *1*, *f*
- Staff 8: *sf*, *p*, *Cresc.*, *1*, *f*
- Staff 9: *Dim.*, *mf*, *p*
- Staff 10: *1*, *f*, *ff*, *f*, *Espress.*
- Staff 11: *Dim.*, *p*
- Staff 12: *Très léger.*, *pp*, *ppp*, *ppp*