

Nocturne - Cor & Piano - J. M. L. G. P.

N° 12

LA

Musique Instrumentale

Études. Concertos. Airs variés. Duos. Trios. Quatuors.

NOUVELLE SÉRIE de PUBLICATIONS

POUR

Instruments à Vent

1. MÉLODIE pour COR avec accomp^t de Piano GARIGUE
2. FANTAISIE-CHASSE pour COR „ „ CHAUSSIER
3. SOUVENIR DE PICARDIE fantaisie pour HAUTBOIS „ „ TRIEBERT
4. PRIÈRE pour SAXOPHONE Si b ou Mi b „ „ D'AUBIGNY
5. SOLO pour HAUTBOIS „ „ COLIN
6. SOLO pour COR „ „ MOHR
7. SOUVENIR DE ST JAMES fantaisie pour FLÛTE „ „ STFNOSSE
8. PASTORALE pour HAUTBOIS „ „ BRUNARD
9. PICARDIE fantaisie pour CLARINETTE „ „ SABON
10. MÉLODIE pour CLARINETTE „ „ COLIN
11. ÉTUDES pour TROMBONE ou BASSE à 4 Pistons SALABERT
12. ÉTUDES „ „ „ „ d'après BACH
13. DUO pour TROMBONES DELISSE
14. TRIO „ „ „ „ „
15. AIR PASTORAL pour CLARINETTE TRIEBERT
16. DOGLIANZA Mélodie „ „ avec acc^t de Piano „
17. PASTORALE pour CLARINETTE „ „ BRUNARD
18. PRIÈRE „ „ „ „ DAUBIGNY
19. EPITHALAME pour HAUTBOIS et ALTO, ou VIOLON et COR ANGLAIS „ „ SABON
20. RÉVERIE pour HAUTBOIS ou BASSON avec PIANO TRIEBERT
21. FANTAISIE DE CONCERT pour 2 HAUTBOIS „ „ COSTE
22. DUO pour 2 CORNETS, ALTOS ou BARYTON SCHUBERTH
23. MENUET DE BOCCHERINI, Quatuor pour SAXOPHONES SIGNARD
24. GRAND TRIO pour 3 CLARINETTES PERLAT

Reproduit pour tous pays.
Ent. Stat. Hall

PARIS.

Prix

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique.

Fournisseur du Conservatoire, du Grand Opéra.

66, Rue d'Angoulême.

A mon ami BRÉMOND, Professeur au Conservatoire de Paris.

NOCTURNE

MÉLODIE

pour COR en FA ou ALTO Mi $\flat$
avec accompagnement de Piano.

GEORGES MALÉZIEUX

1^{er} Cor à l'Opéra Comique
Cor Solo de la Garde Républicaine.

PARTIE SOLO COR en FA.

Andantino.

Andantino.

p

f *p*

p

f *ff* *pp ad-lib.* *rall.* *p*

1^{er} Tempo.

dim. *3*

accel. cres. *p* *f*

3 *cres.* *f* *cres.* *ff* *rit.* *3*

3 *cres.* *acceler.* *p* *cres.* *f* *dim.*

rit. *mf* *3* *p* *3 dolce. 3* *f* *dim.* *1*