

Seinem Kollegen
Herrn Fr. Gumbert gewidmet.

Romanze

für WALDHORN und PIANOFORTE komponiert

von

BERN. ED. MÜLLER.

Op. 5.

Pr. M 1,25.

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG, CARL MERSEBURGER.

Amsterdam:
Seyffardt'sche Buchhandlung
neben der Börse.



New-York:
G. Schirmer, Musikalienhdlg.
35 Union Square.

In demselben Verlage erschienen:

➡ Schulen und Unterrichtswerke für alle Instrumente. ➡

Lith. Anst. von W. Baerische Leipzig



Corno in F.

ROMANZE.

Moderato.

Pianoforte.

Bern. Ed. Müller, Op. 5.

mf *p* *Solo.* *3* *2* *drängend* *cresc.* *f* *mf* *6* *f* *con sord.* *1* *p* *Tutti. Pianoforte.* *4* *Solo.* *f* *ff marcato* *mf rit.* *3* *string.* *f* *ff* *Freudig bewegt.* *Tempo I.* *p* *tr* *dim.* *p*

Empfehlenswerte Musikalien im Verlage von CARL MERSEBURGER in Leipzig.

Für Blech-Blasinstrumente.

Horn.

- GUMBERT, F., Solobuch für Horn. Sammlung wichtigster Stellen aus Symphonien, Ouvertüren und Opern. Neue Aufl. 8 H. à 2,25
 — Horn-Quartette, ausgewählte. 4 H. à 2,10
 I. 3,60 (St. à 90 Pf.) II. 4,50 (St. à 1,20) III. IV. à 6,00 (St. à 1,50).
 — Waidmann's Heil! Deutsche Jagd-Signale und Fanfaren, Jagd-Märsche u. Tänze, Jäger-Lieder f. Jagdhorn. 1., 2., 3. u. 4. Stg. 1,30
 HAEBERLEIN, H., Op. 13. Ständchen für Horn u. Pfte. 1,20
 HENNING, C. T., Duos für 2 Hörner in F, instruktive. 2,25
 HOFMANN, R., Op. 17. Praktische Horn-Schule nebst Griffabelle für das Ventilhorn. 3. Aufl. 2,25
 — 20 Studien für Waldhorn und Pianoforte, nach Beispielen berühmter Meister übertragen. 2,25
 — Lieder für Horn und Pianof., ausgewählte. Neue Aufl. 2 H. à 2,25
 KOPPRASCH, C., 60 Etüden für Waldhorn, ausgew. 2 H. à 1,50
 OTTO, J., Quartett für 4 Corni in E aus Op. 107. „Es rauscht dem Jägersmann der Wald.“ 0,50
 REICHA, A., Op. 82. Sechs Trios für 3 Hörner in E. 1,50
 GUMBERT, F., Militär-Signalebuch aller Armeen, für Signalhorn und Signal-Trompete. 0,90

Flügelhorn (Cornet à Pistons).

- HOFMANN, R., Op. 16. Cornet-Schule. Prakt. Anleitung zur Erlernung des Cornet à Pistons mit Griffabelle. 7. Aufl. 2,25
 — Op. 24. Studien für Cornet à Pistons. Neue Aufl. 2 H. à 1,50
 Heft I. Ergänzung zur Schule. Heft II. Etüden.
 — 38 mel. Studien für Cornet à Pistons in B u. Pfte., nach Beispielen berühmter Meister übertragen. 2 H. à 2,25
 — Lieder für Cornet à Pistons und Pfte. Sammlung beliebter Lieder u. s. w. Neue Aufl. 6 H. à 2,25
 — Salon-Album für Cornet à Pistons in B und Pfte. Ausgewählte Stücke. 3 H. à 2,25
 — Duette für 2 Cornetts in B und Pianoforte. 2 H. à 1,50
 KOPPRASCH, C., 60 Etüden, ausgewählte, für Flügelh. 2 H. à 1,50
 — 60 Etüden, ausgewählte, für Cornet à Pistons in B. 2 H. à 1,50
 MÜLLER, B. E., Kaiser-Quartette f. Cornet à Pist. 2 H. à 2,40

Piccolo-Cornet.

- HOFMANN, R., Op. 45. Piccolo-Cornet-Schule in Es od. D. 2,25
 KOPPRASCH, C., 60 Etüden, ausgewählte, für Cornet à Pistons in Es (Piccolo). 2 H. à 1,50

Trompete.

- GUMBERT, F., Orchesterstudien für Trompete. Samml. wicht. Stellen aus Symph., Opern, Ouvert. u. Oratorien. Neue Aufl. 3 H. à 2,25
 HOFMANN, R., Op. 33. C- oder B-Trompeten-Schule mit Griffabelle. 6. Aufl. 2,25
 — 38 mel. Studien für Trompete in B und Pianof. 2 H. à 2,25
 — Duette für 2 Trompeten in B und Pianoforte. 2 H. à 1,50
 KOPPRASCH, C., 60 Etüden, ausgewählte, für hohe Trompete in A-B-C. 2 H. à 1,50
 — 60 Etüden, ausgewählte, für tiefe Trompete in F-E-Es-D. 2 H. à 1,50
 PÖHLMANN, H., Trompeten-Schule, leichte und schwere Übungen für Natur- und Ventil-Trompete. Eingeführt beim Unterrichte am k. Konservatorium der Musik, Dresden. 2,25
 — Musikstücke u. Duos für Natur- und Ventil-Trompete. 1,50
 SACHSE, E., 100 Etüden für Trompete in Es. 2 H. à 2,25
 SCHUBERT, F. L., Op. 101. Neue Trompeten-Schule oder Anweisung für einfache Natur-Trompete und für die Ventil-Trompete mit Griffabelle. 4. Aufl. 2,25

Althorn.

- HOFMANN, R., Op. 38. Althorn-Schule. Prakt. Anleitung zur Erlernung des Cornet in D oder Es (französ. Bugle alto), mit Griffabelle für Althorn. 3. Aufl. 2,25
 KOPPRASCH, C., 60 Etüden, ausgewählte, für Althorn. 2 H. à 1,50

Tenorhorn.

- HOFMANN, R., Op. 21. Tenorhorn-Schule. Praktische Anleitung zur Erlernung des Tenorhorns, mit Griffabelle für Tenorhorn (Cornet-Form, Tuba-Form). 3. Aufl. 2,25
 KOPPRASCH, C., 60 Etüden, ausgew., für Tenorhorn. 2 H. à 1,50

Posaune.

- HENNING, C., Übungen für 2 Posaunen, leichte, zum Gebrauche beim ersten Unterrichte. Neue Aufl. 2,25
 HOFMANN, R., Op. 19. Posaunen-Schule mit Tabelle für Zugposaune. 4. Aufl. 2,25
 — Übungen für Posaune und Pianof., nach Concone's Gesangs-Studien übertragen. 2,25
 KOPPRASCH, C., 60 Etüden für Posaune, ausgewählte, mit Berücksichtigung verschiedener Schlüssel sowie Tonarten. 2 H. à 1,50
 MÜLLER, R., Orchesterstudien für Posaune, Samml. wichtigster Stellen aus Symphonien, Ouvertüren und Opern. 2,25
 — 50 Quartette für 4 Posaunen. Zur Übung des Zusammenspiels beim Unterrichte am k. Konservatorium der Musik, Leipzig; für Vorträge in Konzerten, etc. 2 H. à 2,40
 SPIELTER, R., Op. 22. Romanze für Posaune in Es-dur und Pianoforte. 1,25

Tuba.

- HOFMANN, R., Op. 20. Tuba-Schule mit Griffabelle für Tuba zu 3, 4 und 5 Ventilen. 3. Aufl. 2,25
 KOPPRASCH, C., 60 Etüden, ausgew., für Euphonion (Bariton). 2 H. à 1,50

Messingblasinstrumente.

- HOFMANN, R., Quartette. Sammlung von Chorälen, Arien, Liedern, Märschen u. Tänzen. 2 H. à 1,50
 a) für 2 Trompeten in Es, Tenorhorn u. Posaune II (oder Tuba).
 b) „ 2 Cornets à Pist. (od. 2 Tromp. in B), Pos. I u. II (od. Tuba).
 c) „ Cornet à Pist. in B, Tromp. II in Es, Tenorh. u. Pos. II (od. Tuba).
 d) „ 2 Cornets à Pist. in B, Tenorhorn u. Posaune II (od. Tuba).
 e) „ 2 Trompeten in Es, Posaune I u. II (oder Tuba).
 MÜLLER, B. E., Kaiser-Quartette für Cornet à Pist. 2 Cornet à Pistons (od. Trompeten) in B, Bass-Trompete (oder Althorn) in Es u. Bass-Flügelhorn (od. Tenorhorn) in B. 2 H. à 2,40
 MUNKELT, T., Im Tanzsaale. Sammlung einfach gehaltener Märsche, Reigen und Tänze. 8 Stüme. Besetzung: 4 H. à 2,25
 (Flügelh. in Es — auch Klar. in Es — Flügelh. in B — auch Klar. in B — Tromp. in Es, Hörner in Es, Tenorhorn in B, Posaune, Tuba.)

Instrumentations-Tabellen.

- LAASER, C. A., Instrum.-Tab. für Streich-Orchester. 0,60
 — Instrum.-Tab. für Militär-Infanterie-Musik. 0,60
 — Instrum.-Tab. für Horn-Musik (Jäger u. Pioniere). 0,60
 — Instrum.-Tab. für Kavallerie-Musik. 0,60

- FRANZ, O., Transpositionslehre für alle Instrumente. 1,20
 SCHUBERT, F. L., Instrumentationslehre nach den Bedürfnissen der Gegenwart, fasslich dargestellt. 4. Aufl. 0,90
 — Die Blechinstrumente der Musik, deren Geschichte, Natur, Handhabung und Verwendung in der Instrumental-, Gesangs-, Militär- und Tanzmusik, erläutert. 2. Aufl. 0,60