

TROMBA I.

in C.

INTRODUCTION.

Allegro non troppo.

Erster Act.

Viol. 1. 25 *ff* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *ff* *f* 1 4 1 12

in D.

Nº 2. Adagio.

Nº 1. tacet.

Allegro con brio.

Viol. I. 7 *p* 1 2

ff *f* *f* *f* 12 L *fp* *cresc.*

f *f* *f* 10

in D.

Nº 4. Maestoso.

Nº 3. tacet.

Zweiter Act.

Andante.

f *f* *ff* 23

Nº 6. Un poco Adagio.

Nº 5. tacet.

Allegro.

ff 49

Nº 7. Grave.

Viol. I.

f 1 2 3 6 *p* *cresc.*

f *sf* *ff sf > p* *ff sf > p* *ff* *f* D 4 *f sf cresc*

ff *sf* 1 9 *f* *ff* *f*

Nº 8. Allegro con brio.

Timpani.

1 *p* *cresc.* *ff* *sf*

sf sf sf pp 9 1

cresc. ff sf sf sf E 2 3

4 5 6 sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

F 3 p cresc. ff sf

9

1 pp cresc. ff p G 16

cresc. f sf

H 3 sf sf

p cresc. ff sf sf sf sf

9 1 p cresc. ff

I ff

2 sf sf sf sf sf

TROMBA I.

1

f *p* *f* *p* *ff* *sf* *sf*

sf *ff* *ff*

sf *sf* *K 3* *sf* *3* *sf* *p*

ff

sf *sf* *p* *ff* *ff* *p* *sf* *sf*

Presto.

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *f*

sf *ff*

L *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

in C.

Nº 10. PASTORALE.

Allegro.

Nº 9. tacet.

Oboe

f *sf* *ff* *pp*

f *ff* *0*

Nº 11. Andante.

Nº 12. Maestoso.

No. 12. Maestoso.

f *sf* *sf* *sf* 2

f *sf*

ff Adagio. 7 *f* *f* *p cresc. sf*

Allegro. 8 *ff* *sf* *sf*

6 Mosso. 24 *ff*

in D.

Nº 13. Allegro.

Viol. I.

7 1 2 6 *f* *sf* *sf*

3 3 *sf* *f*

1. 2. 11 8 *f*

f *sf* *sf* *Q* 10

TROMBA I.

Comodo.

f *sf* *ff* *sf* *sf*

15 3 7 3

Coda.

1 2 3 4 5

ff *cresc.* *sf* *sf* *p* *sf* *sf*

1 2

ff *p* *sf* *sf*

1 *cresc.* *ff*

Mosso.

in Es. N° 15. Andantino. Adagio. N° 14. tacet. Viol. I.

14 19 20

Allegro.

8 8 15

f *sf*

7 1 1 5

f

4 19 T 1

f *f* *sf* *sf*

1 1 10

sf *sf* *ff*

ff

Nº 16. FINALE.

TROMBA I.

7

Allegretto. 7

[illegible]