

ALBUM

décembre 1907

MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE *la Dauphine*, DE JEAN-PHILIPPE RAMEAU, DONT LES ŒUVRES SONT AUJOURD'HUI L'OBJET D'UN TRÈS LÉGITIME REGAIN DE FAVEUR.

SOMMAIRE

Vm 7. 17977 (6) N° 63

MINUETTO, pour piano.
 LE CHEMINEAU (Lamento du III^e acte), chant et piano.
 L'HEURE DU BERGER, pour piano.
 LES ROSES MORTES, chant et piano.
 MARGARITA, pour piano.
 TON RIRE EST SI DOUX, chant et piano.
 VALSE VOLUPTUEUSE, pour piano.
 MARCHE TCHÈQUE, pour piano.

LOUIS DIÉMER
 XAVIER LEROUX
 A. TELLIER
 PAUL VIDAL
 PAUL WACHS
 CÉSAR CUI
 LÉON DEQUIN
 F. MARCHAL

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 15, rue de la Harpe, Paris
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 191 du numéro.

1908

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie

LES ROSES MORTES

Poésie de VICTOR MARGUERITTE

Musique de Paul VIDAL

Andantino

CHANT

Le ciel m-dis.

PIANO

Andantino

p

pp

mf

- tinct Est va_guement teint D'un bleu qui s'é - teint...

p

0 les te - nu - es Ga - zes des nu - es

dim.

pp

Gri - ses et nu - es!

p

dim.

pp

F1 - nis, les es - sors Des ri - ches tré - sors Des verts et des

ors! Rien qui fes - ton - - ne

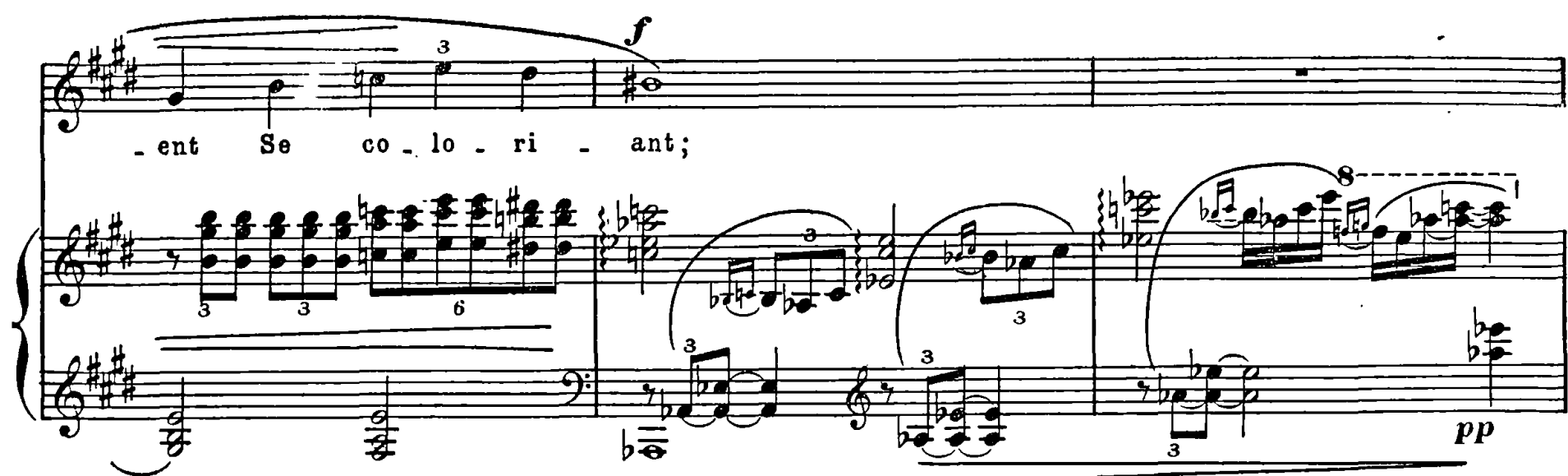
Ce mo - no - to - - ne Ciel' de l'autom - - - - ne.

Seul va le ri - ant Et calme O - ri -

- ent Se co - lo - ri - ant;

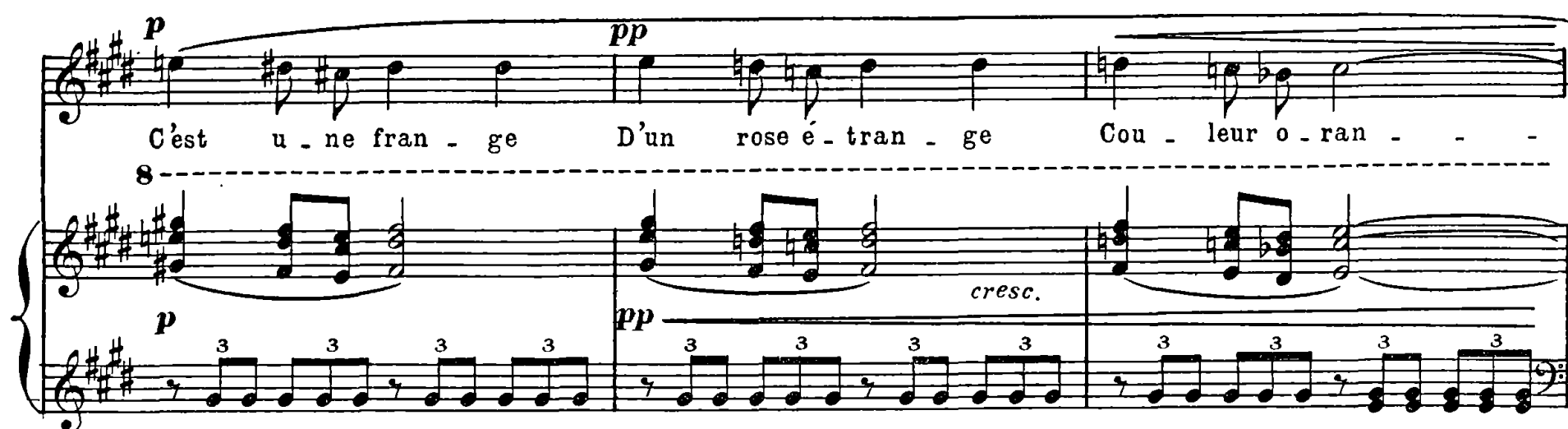
f

pp



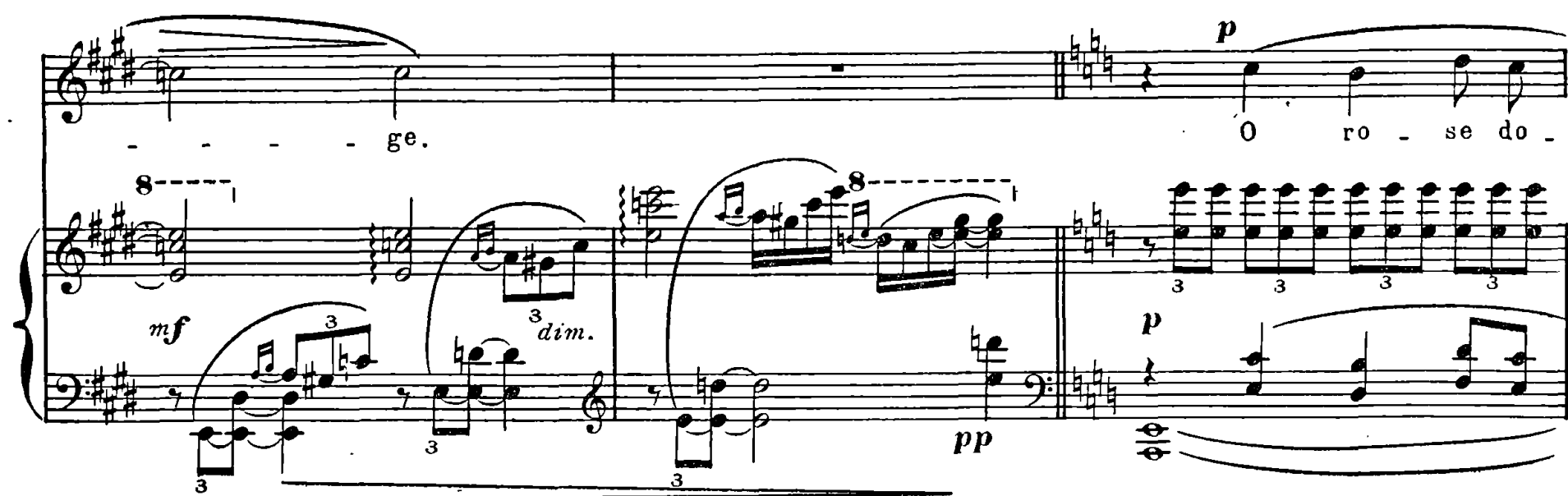
p C'est u - ne fran - ge *pp* D'un rose é - tran - ge Cou - leur o - ran -

p *pp* *cresc.*



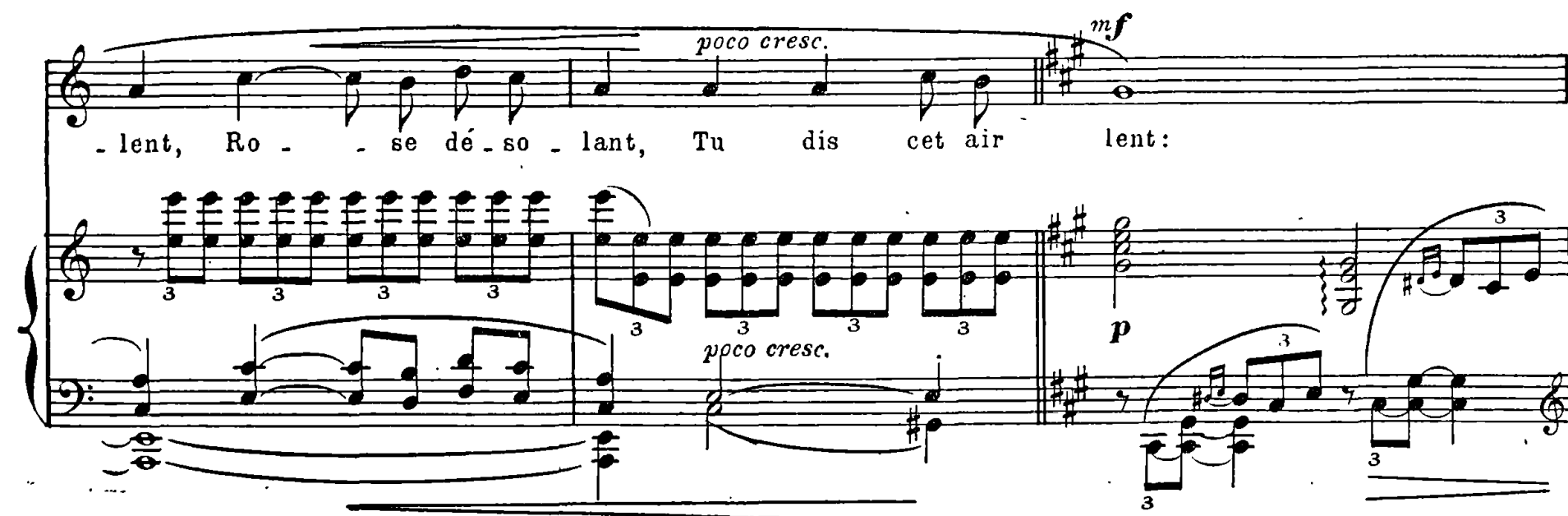
- ge. *p* O ro - se do -

mf *dim.* *pp*



- lent, Ro - se dé - so - lant, Tu dis cet air *mf* lent:

poco cresc. *p*



mf

" Mes splendeurs ro - - ses Sont les mo-ro - - ses

dim. *p* *cresc.*

3 8

mf *mf*

A - mes des Ro - - - - - ses, Mor - tes

mf *f*

3 8

mf *p* *mf*

l'é - té, Dans - la clar - té Du lourd

p *f* *p* *f*

3 3 3 3

pp

é té...

p *mf* *pp*

3 3 3 3 3 3 3 3

ped.

Rumint *