

N.º do Repertório

M.º

Viola Cantadêra

TANGUINHO



Marcello Tupynambá

CINE-ORCHESTRA

PARA PIANO: EDIÇÃO SOTTEBO DE SOUZA
2044 PARA PIANO E SESTETO

Piano
Violino A
Violino B
Flauta
Clarineta
Cello
- Baixo

VIÓLA CANTADÊRA.

Repertório dos duettistas:
"OS GARRIDOS"

Tanguinho.

Da opereta sertaneja
"SCENAS DA ROÇA"
original de Arlindo Leal.

CANÇÃO SERTANEJA.

Marcello Tupynambá.

PIANO.

Tem. pe.

ra - da mi - nha vió - la Vou ras - gan - do lo - go a toa - da... E a mi - nh'arma se a con -

só - la Já não vê ...már - gu - ra - da... Mi - nha vió - la é can - ta - dô - ra, Vae cho -

ran - do a mi - nha dô...E pôr - se bô - a compa - nhê - ra Nun - ca, nun - ca me dei - xou...Aii...

Com a vio - la no ser - taõ,..... Quando a

noite é de lu - á. É de lu - á É de lu - á É de lu - á

Vou a - brin - É de lu - á do o co - ra - ção, É de lu -

Nun - ca del - xo de can - ta

2.

Quando alembro, com sôdade,
Da mulé, que me enganô...
Eu renégio a mocidade
Que não vórta e já passôl..
Quando eu canto, quando eu choro,
A viola vae gemendo..
E na serra, adonde móro,
Minha voiz se vae perdendo..

Ail...

E sosinho, no sertão,
Quando a noite é de luá..
Vou abrindo o coração,
Alliviando o meu pená...

3.

Quando eu canto, no terrêro,
Minha voiz correndo, avôa...
Corre as matta, corre os sêrro
E bem longe ella resôa...
Quando eu canto, com tristura,
Minha viola, num gemido,
C'o meu canto se amistura,
Mais me deixa intrestecido!..

Ail..

C'oma viola, no sertão,
Quando a noite é de luá...
Vou abrindo o coração,
Alliviando o meu pená.

Viola Cantadeira.

VIOLINO A.

M. Tupynambá.

poco rit.

Moderato. a tempo

appassionato > > > > > *cresc.*

dim. *rit.*

a tempo > > > > >

cresc. *rit.* *a tempo*

p con sentimento

pizz. *arco*

f

Viola Cantadeira.

VIOLINO B.

M. Tupynambá.

poco rit.

Moderato. a tempo

appassionato *cresc.*

dim. *rit*

a tempo

cresc. *rit* *a tempo*

p con sentimento

pizz. *arco*

D.C. tutto.

Viola Cantadeira.

FLAUTA.

M. Tupynambá.



D. C. tutto.

Viola Cantadeira.

CLARINETA in Si b.

M. Tupynambá.

The musical score is written for a Clarinet in Bb (CLARINETA in Si b.) and consists of eight staves of music. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The tempo and mood markings are: Moderato. a tempo, appassionato, poco rit., cresc., dim., rit., a tempo, p con sentimento, and D.C. tutto.

Moderato. a tempo

appassionato

poco rit.

cresc.

dim. rit. a tempo

cresc. rit. a tempo

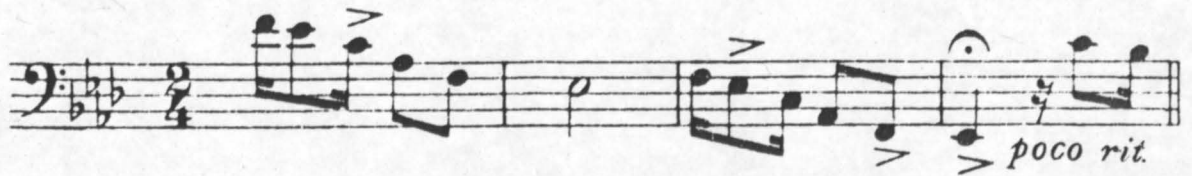
p con sentimento.

D.C. tutto.

Viola Cantadeira.

CELLO

M. Tupynambá



Moderato. a tempo



f
D. C. tutto.

Viola Cantadeira.

BASSO.

M. Tupynambá.



Moderato.

