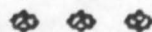


N.º do Repertório.....

M.º.....

Tristeza de Caboclo

TANGUINHO



Marcello Tupynambá

CINE-ORCHESTRA

Piano

Violino A

Violino B

Flauta

Clarinetas

Cello

Basso

558 PARA PIANO

2051 PARA PIANO E SESTETTO

Tristeza de Caboclo.

Tanguinho.

Letra de Arlindo Leal.

Musica de Marcello Tupynambá.

INTROD.

§ Ben moderato.

Moderato assai

Canto: Quan - do na ro-ça a noi.

PIANO.

pp

sottovoce

mf

te - ce ' Fi - co sem - pre a me - di - tá!.....

Côro: Fi - ca

pp

..... sempre a me - di - tá!..... Fi - ca sem - pre a me - di - tá!..... Meu..... co - ra-ção, que pa -

mf

de - ce ' Não me dei - xa so - ce - gá!.....

Côro: Não o

pp

dei - xa so - ce - gál..... Não o dei - xa so - ce - gál.....

FIM.

II.
vez. Cór.: Quem Mi - - - nh'arma, com fer - vô,..... Quando ha lu - á,.....
..... a - ma, com fer - vô, etc.

..... Chô - ra o seu a - mô..... E sem po - dê.....

..... se a - con - so - lá..... Gár - ra lo - - -

go a sus - pi - rá!..... rá!.....

D. C. 3 vezes.
III. vez no FIM.

TRISTEZA DE CABOCLO...

TANGUINHO

Letra de ARLINDO LEAL

Musica de MARCELLO TUPYNAMBÁ

1.º

Quando na roça anoitece
Fico sempre a medita!..

CORO Fica sempre a medita!.. bis

Meu coração, que padece,
Não me deixa socega!..

CORO Não o deixa socega!.. bis

ESTRIBILHO: Minh'arma, com fervô,
Quando ha luá,
Chora o seu amô
E sem podê se aconsola
Garra logo a suspirá!..

CORO Quem ama, com fervô, etc.

2.º

Meu coração, com tristeza,
Quando surge o bom luá,

CORO Quando surge o bom luá... bis

Sabe, com muita firmeza,
Seus queixumes disfarça!..

CORO Seus queixumes disfarça!.. bis

ESTRIBILHO: Minh'arma, com fervô, etc.

3.º

Quem sabe amá, com ternura,
Nunca deixa de sonhá!..

(CORO) Nunca deixa de sonhá!... (bis)

Não sofre a negra amargura
Que me anda a acabrunhá!..

(CORO) Que o anda a acabrunhá!.. bis

ESTRIBILHO: Minh'arma, com fervô, etc.

4.º

Quando eu pego na viola,
Com vontade de cantá,

(CORO) Com vontade de cantá!... (bis)

Meu coração se aconsola,
Alliviando seus pená!..

(CORO) Alliviando seus pená!... bis

FIM

TRISTEZA DE CABOCLO

TANGUINHO.

VIOLINO A.

M. Tupynambá.

Bem Moderato.

Introd.

pp *sottovoce* *cresc.* *mf* *pizz.* *pp* *p* *mf* *arco* *pizz.* *pp* *p* *f* *sfz* *arco* *f* *p* *1^a* *2^a* *pp* *sfz* *p* D. C. §

TRISTEZA DE CABOCLO.

VIOLINO B.

TANGUINHO.

M. Tupynambá.

Bem Moderato.

Introd.

pp *sottovoce*

mf *cresc.*

pizz. *pp* *p* *mf* *arco*

pizz. *pp* *p* *f* *sfz* *arco*

f

p

pp *sfz* *p* *D.C.* %

1^a 2^a

TRISTEZA DE CABOCLO.

FLAUTA.

TANGUINHO.

M. Tupynambá.

Bem Moderato.

Introd. 

pp *sottovoce.*

mf *cresc.* *pp*

p *f*

pp *p* *f* *sfz*

f

p

1.^a 2.^a

pp *sfz* *p*

D.C. 

TRISTEZA DE CABOCLO.

CLARINETA in Si $\flat$

TANGUINHO.

M. Tupynambá.

Bem Moderato.

Introd. 
pp *sottovoci*
mf *cresc.*
pp *p*
mf
pp
p *f* *sfz*
f
p
1^a 2^a
pp *sfz* *p d. c. %*

TRISTEZA DE CABOCLO.

TANGUINHO.

CELLO.

M. Tupynambá

Bem Moderato.

Introd. 

pp *solitroce*

mf *cresc.*

pp *p*

mf

pp

f *sfz*

f

p

1^a 2^a

pp *sfz* *p* D.C. %

TRISTEZA DE CABOCLO.

TANGUINHO.

BASSO.

M. Tupynambá.

Bem Moderato.

§ pizz.

Introd.

sottoroca

mf

cresc.

pp

mf

arco

f

sfx

pizz.

f

p

arco

pizz

1ª

arco

2ª

sfx

p D.C. §