

N.º do Repertório.....

M.º

Sou Batuta

TANGO



== M. Tupynambá

CINE-ORCHESTRA

490 PARA PIANO
2007 PARA PIANO E SESTETTO

Piano
Violino A
Violino B
Flauta
Clarinetta
Cello
Basso

SOU BATUTA....

Tanguinho.

Letra de Jose Eloy.

Musica de Marcello Tupynambá.

PIANO.

FIM

xi - xe, bem dan - ça - do,..... O pra - zer sa - be exei - tar,..... Quem o dan - ça a - pai - xo -

na - do,..... Fi - ca lo - go a pal - pi - tar..... Ma - xi - xan - do bem a gei - to..... Co' u - ma

da ma ap - pe - ti - to - sa,..... Eu a jun - to contra o pei - to..... E mi - nh'al main - tei - ra go - sa...

Sou ba - tu - ta, sou ba - tu - ta, Sou ba - tu - ta no dan - çar.....

Eu não sou ne.nhum re - cru - ta..... Quan - do que - ro ma - xi - xar!

Sou ba - tu - ta, sou ba - tu - ta, Sou ba - tu - ta no que - brar.....

Sem - pre te - nho boa con - duc - ta..... Ma - xi - xan - do c'ô meu par... %

D. C.

II.

Quando eu ouço, entusiasmado,
Um maxixe alguém tocar,
Fico logo enfeitado
Com vontade de quebrar...
E, quando eu entro na dança
Só se ouve, só se escuta;
«Quebra, requebra, não cança,
Que tú és mesmo batuta!»
Sou batuta, sou batuta,
Sou batuta no dançar etc.

VIOLINO B.

Sou Batuta...

Tanguinho.

Marcello Tupynambá.

The musical score is written for Violino B. in 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The first staff contains a repeat sign followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody and includes the word 'FIM.' below it. The third staff features a series of eighth notes. The fourth staff continues the eighth-note pattern. The fifth staff shows a change in the melody with a key signature change to two sharps (F# and C#). The sixth staff continues with eighth notes. The seventh staff shows a key signature change to one sharp (F#). The eighth staff concludes the piece with a double bar line and a repeat sign.

D.C.

VIOLINO A.

Sou Batuta...

Tanguinho.

Marcello Tupynambá.

§

FIM.

§

D.C.

CLARIN^{ta} Si b.

Sou Batuta...

Tanguinho.

M. Tupynambá.

§ tr

FIM.

§

D.C.
(490)

FLAUTA.

Sou Batuta...

Tanguinho.

M. Tupynambá.

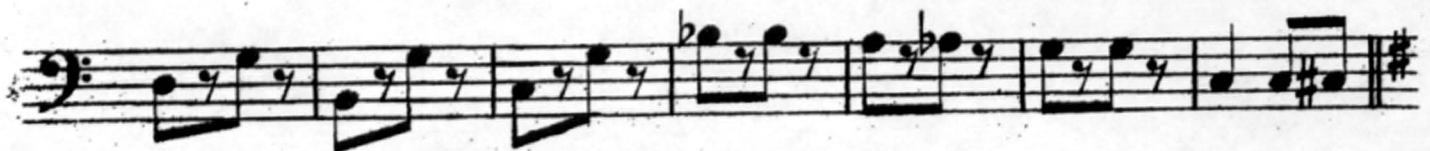
D.C.

BASSO.

Sou Batuta...

Tanguinho.

Marcello Tupynambá.



CELLO.

Sou Batuta...

Tanguinho.

Marcello Tupynambá.

The musical score is written for Cello in bass clef, 2/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The piece is marked 'FIM.' (Fim) and 'D.C.' (Da Capo). The score consists of eight staves of music. The first staff has a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The second staff has a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The third staff has a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The fourth staff has a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The fifth staff has a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The sixth staff has a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The seventh staff has a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The eighth staff has a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature of 2/4.

CINE-ORCHESTRA

PUBLICAÇÃO PARA PEQUENA ORCHESTRA

N 2007

SOU BATUTA

TANGO

MARCELLO TUPYNAMBÁ

VALSAS

2004	Abigail	Nimac
-02	Alma em Flôr	Tupynambá
-79	As tres da manhã	Robledo
2108	Brêjeira, Valsa-Chôro	Pagliuchi
2056	Charming	Joyce
-14	Chimera	Pesce
-10	Destiny	Baines
-53	Derniers Rayons	Blanc
-40	Douce Amour	Bernier
-30	Duqueza do Baile Tabarin	Bard
-60	En Alsace	Nimac
2100	Eterno Pierrot	Perez Freire
2018	Fidelity	Robertson
-06	Francisca Bertini	Nimac
-88	Geraldine Farrar	Nimac
-58	Hesitation	Shaw
-23	Judex	Nimac
-75	Les Millions d'Arlequin	Drigô
-45	Mil beijos	Joyce
-93	En el Desierto	Firpo
-38	Noche calurosa	Firpo
-46	Noche de frio	Firpo
-72	Pearl White	Nimac
-66	Por ti	Tupynambá
-50	Porte Bonheur	Perez Freire
-11	Rainha do Phonographo	Lombardo
2115	Recordando el pasado	Firpo
2026	Recordate de mim	Prestes
-35	Scenas da Roça	Camin
-07	Séduisante	Pesce
2103	Sonhos de Ouro	Nimac
2043	Sorrisi e baci	Barbirolli
-62	Sphinx ?	Popy
-91	The Missouri	Logan
2104	Toujours l'amour	Carosio
2081	Triste Carnaval	Jacomino
-48	Tristi Pensieri	Barbirolli
-85	Valse Decembre	Rolle
-32	Violet	Lost

OPERETAS

2030	Duqueza do Baile Tabarin, Valsa	Lombardo
-10	Princeza do Gramophone [Bimba la mezzanotte suona]	Murgi
-11	Rainha do Phonographo, Valsa	Lombardo
-35	Scenas da Roça, Valsa	Camin

TANGOS

2052	Al! Al! Tanguinho	Tupynambá
-94	Al! Barbina	Jacomino
-25	Bôle, Bôle, Tango	Arr. Leal
-96	Canaro, Tango Milonga	Martinez
-22	Cara Sucia, Tango Argentino	Canaro
-55	Chão Parado, Tanguinho	Tupynambá
-71	Chorão, Tanguinho	Tupynambá
-86	Dêxe está!	Tupynambá
-41	El Amañecer, Tango Argentino	Firpo
-09	El Cachafaz, Tango Argentino	Aróztégui
-83	El Cuzquito	Greco
-37	El Niño, Tango Argentino	Del Rio
-73	El Pangaré, Tango Argentino	Canaro
-98	El Triunpho	Canaro
-28	Harmonia, Tango Brasileiro	Cruz
2107	Jueves, Tango Argentino	Rossi
2076	La Cachimba	Alonso
-74	Maricota sae da Chuva	Tupynambá
-59	Mi noche triste	Castriota
-05	Não sejas má! Tanguinho	Pesce
2112	Olhos Negros, Tango Argentino	Greco
2061	Pierrot, Tanguinho	Tupynambá
-24	Que Atención, Sertaneja	Manacá
-01	Que Sôdade, Sertaneja	Tupynambá
-67	Re Fa Si	Delfino
-17	Rêla do lado, Tango Carnavalesco	Leal
-31	Roxinho, Samba	Alarido
-89	Ruana, Tanguinho	Tupynambá
-12	Sacy-Pêrê, Tango Brasileiro	Ortau
2109	Sarambê!, Tanguinho	Paraguassú
2117	Sertanejinha	Godinho
2007	Son Batuta, Tanguinho	Tupynambá
-64	Tierra Negra, Tango Argentino	De Leone
2110	Toada, Tanguinho	Tupynambá
2071	Trigueira, Tanguinho	Tupynambá
-51	Tristeza de Caboclo, Tanguinho	Tupynambá
-87	Vea-Vea, Tango Milonga	Firpo
-92	Vencedor! Tanguinho	Paraguassú

2077	Viola Afamada	Godinho
-44	Viôla Cantadêra, Tanguinho	Tupynambá
-80	Verba Secca	Jovés

RAO-TIMES

2027	La Fête du Nègre	Linke
-57	Liberty	Valerio
2113	Mutt & Jeff	Roberts
2016	Que quer mais?	Padua

ONE-STEPS

2034	A la carte	Holzmann
-84	China Dreams, One-Step	Alstynne
2101	Cocktail	Mollet
2099	El Puño de Rosas	Chapy
-54	Oh Jonny! Oh Jonny! Oh!	Rose
-70	Over There	Cohan
-39	Perola Vermelha [a]	Laurenz
-82	Que salga el toro, One-Step	Firpo
2105	Venga otro toro!	Firpo

FOX-TROTS

2069	Crow-Hollow (A Grasnada	Weber
-47	Fox-trot de las Campanas	Villad-mat
-65	Hawaiian Butterflv	Baskette
2102	Hindustan	Wallace
2063	I want to Fox-Trot	Zacharias
-33	Jeannie d'Arc Defendamos o Brasil!	Wells
-95	Katinka	Friml
-40	My Little Daisy	Robertson
-90	Pr'a mim e para minha pequena	Meyer
-10	Princeza do Gramophone, [Bimba la mezzanotte suona...]	Murgi
2106	Quando é noite na pequena Italia	Fisher
2078	Smiles (Sorrisos de Amor), Fox-Trot	Roberts
-13	Tie your bull outside	Robertson

MARCHAS

2042	Alma Andaluza, Marcha Espanhola	Gomez
-29	Barbastro, Marcha Two-Step	Sor. Robert
-15	Canção do Soldado [Capitão Cassula]	Arr. Fonseca
-08	Maciste Alpino, Marcha-Two-Step	Nimac
-21	Manolos y Manolas, Marcha Espanh.	Steger
-20	Marcha dos Beijos, Marcha Two-Step	T. Nassans
2111	Petit Casino	Calderon

HYMNOS

2033	Defendamos o Brasil	Wells
-36	Hymno Nacional Brasileiro	F. da Silva

DIVERSOS

2025	Barbuleta, barbuleta, Schottisch	Tupynambá
-03	Frivolité, Gavotta	Alberti
-68	The Gondolier, Intermezzo	Powell

BRASIL-ORCHESTRA

2501	Adorables Tourments, Valse	Barthelemy
2502	Le Chemin d'Amour, Valse	Cremlieux
2503	Campane a Sera, Pezzo imitativo	Billi
2504	C'est toi, Melodie	Fisher
2505	Le Nègre Souriant, Danse Americain	Sadun
2506	Ké-Sa-Ko Japo, Niaiserie	Chapuis
2507	Joyeux Rapin	Borel-Cleri
2508	Tony's Dance, Intermezzo	Sadun
2509	The Eternal Waltz, Opereta	Fall

COLLECÇÃO SUPPLEMENTAR AO «CINE-ORCHESTRA»

Preço: 2\$000

2510	Doux Présage	Lafitte
2511	Aubade a la Fiancée	Volpatti
2512	Catari! Catari! (Core 'ngrato	Cardillo
2513	Le plus joly rêve, Melodie	Arezzo
2514	Fado do «31», Revista	Coelho
2515	Je sais que vous êtes jolie	Cristiné
2516	Nights of Gladness, Valse	Ancliffe
2517	Princeza del Tango, Two-Step	Gilbert
2518	Kisses, Valse	Zamecnik
2519	Howdy! One-Step	Josa