

Ohne Glauben ists unmöglich

Quasimodogeniti (1st Sunday after Easter)

Musicalisches Lob Gottes, #30

TWV 1: 1199

G P Telemann
edited by Peter Young

(+ Violin I)

Voice 1: Oh-ne Glau-ben ists un - mög-lich Gott ge - fal - len, oh-ne Glau-ben ists un-

(+ Violin II)

Voice 2: Oh-ne Glau-ben ists un - mög-lich Gott ge - fal - len, oh-ne Glau-ben ists un-

(+ Viola 8va)

Bass (ad lib.): Oh-ne Glau-ben ists un - mög-lich Gott ge - fal - len, oh-ne Glau-ben ists un-

Continuo: 2 2 6 6 6 6 4 3

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

8

Voice 1: mög-lich Gott ge - fal - len. Solo Denn wer zu Gott kom - men

Voice 2: mög-lich Gott ge - fal - len. Solo Denn wer zu Gott kom - men

Bass: mög-lich Gott ge - fal - len.

Cont.: 6 6 6 5 7

15 *Tutti* *Solo*

Voice 1 will, der muß glau-ben, daß_____ Er sei, der muß glau-ben, daß_____ Er sei, und_____

Voice 2 *Tutti* *Solo*

Voice 1 will, der muß glau-ben, daß_____ Er sei, der muß glau-ben, daß_____ Er sei, und_____

Bass -

Voice 1 der muß glau-ben,

Cont. der muß glau-ben,

5 6 5 6 \natural

22

Voice 1 de - nen,_____ die Ihn su-chen, ein Ver - gel - - - - ter__ sein_

Voice 2 de - nen,_____ die Ihn su-chen, ein Ver - gel - - - - ter zu wer -

Bass -

Cont. 5 7 9 8 7 5

29

Voice 1 wer - de, der muß glau-ben, der muß glau-ben, daß_____ Er sei, und_ de - nen,_

Voice 2 - den, der muß glau-ben, der muß glau-ben, daß_____ Er sei, und_ de - nen,_

Bass -

Voice 1 der muß glau-ben, der muß glau-ben, daß_____ Er sei, und_ de - nen,

Cont. 4 6 5

36

Voice 1

die Ihn su-chen, ein Ver-gel - - - ter sein wer -

Voice 2

Bass

Continuo

7 6 9 8 7 5 4

Freudig

46

Voice 1 | G: | : | F# G A G B | C D E C | F G A G B | C D E C | F G A G B | C D E C |

wir Freu - dig - keit und Zu - gang in al - ler

Voice 2 | G: | : | F# G A G B | C D E C | F G A G B | C D E C | F G A G B | C D E C |

Durch Chri - stum Je - sum un - sern Herrn, ha - ben

Bass | C: | : | F G A G B | C D E C | F G A G B | C D E C | F G A G B | C D E C |

Durch Chri - stum Je - sum, un - sern Herrn, un - sern

Cont. | C: | : | F G A G B | C D E C | F G A G B | C D E C | F G A G B | C D E C |

4 3 6

48

Voice 1

Zu - ver - sicht, durch den Glau - - - -

Voice 2

wir Freu - dig - keit und Zu - gang in al - ler

Bass

Herrn, un - sern Herrn, ha - ben wir Freu - -

Cont.

50

Voice 1 ben an Ihn, durch Chri - stum Je - sum,

Voice 2 Zu - ver - sicht, durch den Glau - - - -

Bass - dig - keit und Zu - gang - in al - ler Zu - - ver -

Cont. # # 6 # 6

62 [2.]

Voice 1

durch den Glau - - - - - - - - - -

Voice 2

- - - - - - - - ben an Ihn,

Bass

- - - - - - - - ben an Ihn, an

Cont.

64

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

durch den Glau
Ihn, durch den Glau - ben an Ihn, an Ihn, an Ihn, an Ihn, durch den

6 6 5 6 6 5 6

67

Voice 1 - ben an Ihn, durch den Glau - -

Voice 2 - ben an Ihn, durch den

Bass Glau - - ben an Ihn, durch den

Cont. - - - - - -

—

69

Voice 1 ben an Ihn._____

Voice 2 Glau - ben an Ihn._____

Bass Glau - - ben an Ihn._____

Cont. - - - - -

—

Choral
(+ Violin I)

1

Voice 1 Ich bin zwar schwach, doch sei der Glaub in mir ge - schäf -
und dei - ne Stärk und Kraft, sei in mir Schwa - chen - kräf -

Voice 2 Ich bin zwar schwach, doch sei der Glaub in mir ge - schäf -
und dei - ne Stärk und Kraft, sei in mir Schwa - chen - kräf -

(+ Viola 8va)

Bass Ich bin zwar schwach, doch sei der Glaub in mir mir ge - schäf -
und dei - ne Stärk und Kraft, sei in mir Schwa - chen - kräf -

Cont. - - - - -

9

Voice 1

tig,
tig,
ach zeuch mich hin zu dir, Herr mei - ne Zu - ver - sicht,

Voice 2

tig,
tig,
ach zeuch mich hin zu dir, Herr mei - ne Zu - ver - sicht,

Bass

tig,
tig,
ach zeuch mich hin zu dir, Herr mei - ne Zu - ver - sicht,

Cont.

6 6^b 5^b 6

18

Voice 1

auf daß sich mehr in mir des wah - ren Glau - bens Licht.

Voice 2

auf daß sich mehr in mir des wah - ren Glau - bens Licht.

Bass

auf daß sich mehr in mir des wah - ren Glau - bens Licht.

Cont.

6 # 6 6

1 Recit

Voice 1

Es sollt ein Christ viel lie - ber oh - ne See - le, als oh - ne Glau - ben sein, der wahr, und

Voice 2

Cont.

6 6

4

Voice 1

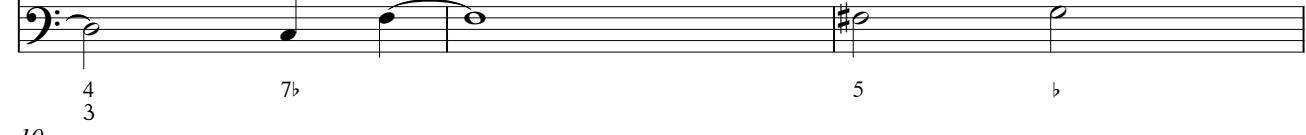
recht, und un - ge - fär - bet ist, so, daß er sich auf Chri-stum grün-det, und Got - tes Wor - te

Cont.

6^b 2 6^b

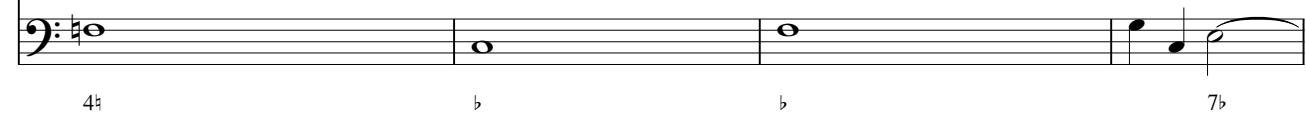
7

Voice 1 

Cont. 

10

Voice 1 

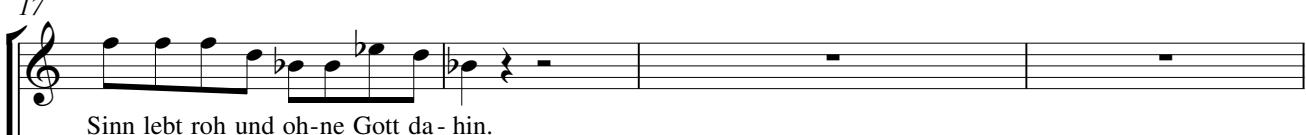
Cont. 

14

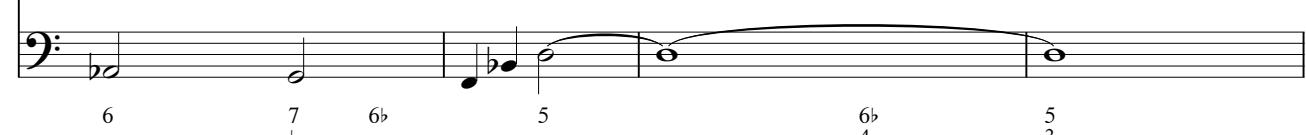
Voice 1 

Cont. 

17

Voice 1 

Voice 2 

Cont. 

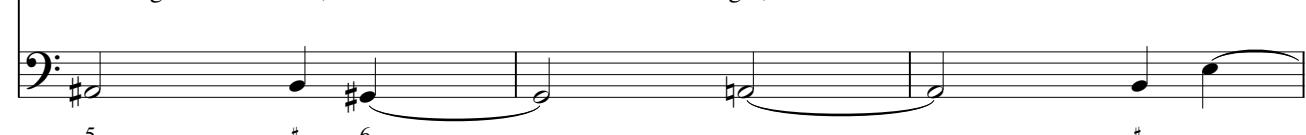
21

Voice 2 

Cont. 

24

Voice 2 

Cont. 

27

Voice 2
Cont.

sollt uns Gott mit Gnad' und Lie - be krö-nen, so muss-te Chri-stus durch sein Blut erst die Ge-rech-tig -

keit in Gott ver - söh - nen. Drum wel - che nicht an Chri - stum

30

Voice 2
Cont.

gläu-ben, die sind und blei - ben, so jeg - li - cher, wie al - le-samt, ver - lo-ren und ver-dammt.

32

Vln. I
Vln. II
Voice 2
Cont.

Aria. Mütig

Vln. I
Vln. II
Voice 2
Cont.

Vln. I
Vln. II
Voice 2
Cont.

16

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Du al - lein, Herr Je - su, bist, daß mein

6 6 6

24

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Gott mir gnä - dig ist. Oh-ne dich ist nichts zu hof-fen, nichts, nichts, oh-ne

5

31

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

dich ist nichts zu hof

6 5 6 5 6 5 7 9 8 6 6

37

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

fen, nichts, nichts, oh-ne dich ist nichts zu hof -

6 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 5 6 5

44

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

fen.

6 6 6 5 — 7 6 5 # 7 6 6 6 #

51

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Du al - lein, Herr Je - su, bist, daß mein Gott mir gnä - dig ist. Oh-ne

59

Vln. I

Vln. II

Voice 2
dich ist nichts zu hof- fen, nichts, nichts, oh-ne dich ist nichts zu hof - -

Cont.

6

66

Vln. I

Vln. II

Voice 2
fen, Herr Je - su, Herr

Cont.

6 # — 6

73

Vln. I

Vln. II

Voice 2
Je - su, oh-ne dich, oh-ne dich ist nichts, nichts zu hof - fen.

Cont.

6 2 6 6 6

80

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 5 4 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6

87

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Gar kein Heil ist au - ßer

6 6 5 6 6 6 6 5

94

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

dir. Nur durch dich al-lein steht mir Got - tes_ Herz und Him-mel of - fen. Herr Je -

5 6 6 6 6 5 6 6 6 6 4 5 # —

101

Vln. I
Vln. II
Voice 2
Cont.

su, Herr Je - su, nur durch dich al-lein steht mir Got - tes Herz und Him-mel

$\frac{4}{3}$ — 6 6 6 6 6 6 6

D.C.

107

Vln. I
Vln. II
Voice 2
Cont.

of - - - - fen, Got-tes Herz und Him - mel of - - - - fen.

5 6 6 6 5 5 6 4 5

I Choral
(+ Violin I)

Voice 1
Voice 2
Bass
Cont.

Herr, ich gläu - be, hilff mir Schwa-chen, laß mich ja ver - za - gen nicht,
du, du kannst mich stär - ker ma - chen, wenn mich Sünd und Tod an - sicht,

(+ Violin II)

Herr, ich gläu - be, hilff mir Schwa-chen, laß mich ja ver - za - gen nicht,
du, du kannst mich stär - ker ma - chen, wenn mich Sünd und Tod an - sicht,

(+ Viola 8va)

Herr, ich gläu - be, hilff mir Schwa-chen, laß mich ja ver - za - gen nicht,
du, du kannst mich stär - ker ma - chen, wenn mich Sünd und Tod an - sicht,

$\frac{8}{6}$ 6 2 6 5 9 8

9

Voice 1
dei - ner Gü - te will ich trau - en, bis ich fröh - lich wer - de schau - en,

Voice 2
dei - ner_ Gü - te will ich trau - en, bis ich fröh - lich wer - de schau - en,

Bass
dei - ner Gü - te will ich trau - en, bis ich fröh - lich wer - de schau - en,

Cont.
dei - ner Gü - te will ich trau - en, bis ich fröh - lich wer - de schau - en,

6 6 5 # 6 5 5 9 8 4 #

17

Voice 1
dich, Herr Je - su, nach dem Streit, in der süs - sen E - wig - keit.

Voice 2
dich, Herr Je - su, nach dem Streit, in der süs - sen E - wig - keit.

Bass
dich, Herr Je - su, nach dem Streit, in der süs - sen E - wig - keit.

Cont.
dich, Herr Je - su, nach dem Streit, in der süs - sen E - wig - keit.

6 6 6 6 6 5

Aria

1

Vln. I
Vln. II
Voice 1
Cont.

6 7 7 7 6 4

6

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

5 3 6 4 6 5 7 6 4

10

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

5 3 6 4 5 3 5 5 6 6 5

14

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Wie du, Herr Je - su, mir den Glau - ben hast ge-

7 5 6 7

18

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 1 *tr*

Cont.

ge - ben, so laß mich auch an dir, als ei - ne Klet - te, kle - ben.

4 3 7 6 4

23

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Laß mich auch an dir als ei - ne Klet - - - -

Cont.

6 6 \natural 6 \natural \natural 6 5 \natural 6 \natural

27

Vln. I

Vln. II

Voice 1

- - - - te, als ei - ne Klet - te kle - ben.

Cont.

5 \natural 7 \natural \natural 6 6 4 5 \natural 6

32

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 1

Cont.

b 6 6 5 6 6/4

36

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Wie du, Herr Je - su, mir den Glau - ben hast ge
6

40

Vln. I

Vln. II *tr*

Voice 1

Cont.

ge - ben, so laß mich auch an dir als ei - ne Klet - te kle - ben,
5b — 6b 5

45

Vln. I

Vln. II

Voice 1
laß mich auch an dir als ei - ne Klet - - - -

Cont.

6 6 7

49

Vln. I

Vln. II

Voice 1
- - - - te kle - - ben, Herr

Cont.

6 5 6 5 6 5

54

Vln. I

Vln. II

Voice 1
Je - su, laß mich auch an dir als ei - ne Klet - -

Cont.

9 8 6 6 6 — 2 6

58

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

te kle - - - - -

6 — — 6 4 5 3

62

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

ben!

6 4 5 3 6 4 5 3 6 4

66

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

tr

6 4 5 3 6 4 5 3 5 5

70

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Durch dei - nes Gei - stes

6 6 5 6 # 5 6

74

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Kraft willt du ihn täg - - lich stär - ken! Da wird er auch voll

Cont.

6 6 6 — 4 # 6 6 6 5 b 6 6

78

Vln. I

Vln. II

Voice 1

tr

Saft zur Frucht in gu - ten Wer - ken und ich werdeinst bei_ dir ge-wiß auch e - wig le

Cont.

6 5b 6 5 6 6 6 4 #

82

Vln. I

Vln. II

Voice 1
ben, ge-wiß,
ge - wiß, ich
wird einst bei dir
ge-wiß auch

Cont.

6 6 6 # — 6 6

85

Vln. I

Vln. II

Voice 1
e - - - - -

Cont.

6 4 5 3 6 4 5 3 6 4

D.C.
then repeat opening chorus

88

Vln. I

Vln. II

Voice 1
wig le - - ben.

Cont.

5 3 6 — 4 #