



L'ENFANT FIDÈLE.

Petite Fantaisie
à la portée d'une Elève de 8 à 10 ans,

Suivie
D'UNE GRANDE FANTAISIE
avec six Variations sur un Air très connu,

Composées et Dédiées

À MESDEMOISELLES DE COINCY

par Madame J^{ie} Simons Candaille.

Œuvre 10.

Prix 6^{fr}

à
Paris { *Au Magasin de M^{rs} Méhul, Chérubini, Rue de Richelieu N^o 6.
Chez M^{rs} Imbault, Pleyel et Naderman.
Et aux Adresses ordinaires de Musique.*

Déposé à la Bibliothèque Impériale.

J. Simons

Andantino quasi allegretto.

Souvenir de la
marche de Saül.

Musical score for "Souvenir de la marche de Saül" in 2/4 time, marked Andantino quasi allegretto. The score consists of six systems of piano and bass staves. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system has a diamond-shaped ornament above the first measure. The third system has an accent (>) above the first measure. The fourth system has a *rinf.* (ritardando) marking above the last measure. The fifth system has a piano (*p*) dynamic below the first measure and fortissimo (*F*) markings above the last two measures. The sixth system has a piano (*p*) dynamic above the first measure, followed by *poco* and *a* markings above the second and third measures, and *poco* and *cres* markings above the fourth and fifth measures.

sf > sf > dimin:

Andante expressione.

THÈME
de Tarare.

p

(Ainsi qu'une Abeille - - - - - qu'un beau jour éveille - - - - -)

de la fleur vermeille attire le miel; un enfant fidèle quand Brama l'appelle

f mf sf

s'il prie avec zèle - - - - - obtient tout du ciel.)

Tempo animato.

1^e. Var:

P legato.

2^e. Var:

main g:

P

main d:



Musical notation for a piano piece, featuring six systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, various musical symbols like *sf*, *F*, *P*, and *8va*, and dynamic markings. The piece concludes with a repeat sign and first/second endings.

4^e. Var:

expres:

sostenuto.

F

8^v

5^e. Var:

mF

8v 7

8v

p

loco

loco

sF

8v

loco

F

6.^e Var.
et finale.

Brillante.

mF FF mF FF

mF cres F p expres:

cadenza. tempo.

cadenza. P

a tempo.

P *cadenza.*

finale. 5

a tempo *F* *FF* *mF*

FF *mF* *F*

mF

P *P* *P* *F*