

**PARTITUR.**

Edition Andreas Schein.

\*) Editor's completion.

# "Verdi prati"

"Alcina" (1728) HWV.34- Act 2.

G.F. Händel (1685-1759)



**Andante.**

Violin I. *mf*

Violin II. *mf*

Viola. *mf*

RUGGIERO.

Basso Continuo. *mf*

6

13

*p*

*p*

*p*

Ver - di pra - ti, sel - ve a me - ne per - de - re - te la bel -

20

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

tà Va - ghi fior, cor - ren - ti ri - vi, la va - ghez - za,

*mp* 6 6 *mf* 8 6# 3

27

la bel - lez - za pre - sto in vol \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ can - ge - rà.

# 7 # 6 6 5 4 #

33

*p* *p9* *p*

Ver - di \_\_\_\_\_ pra - ti, sel - ve a - me - ne, per - de - re - te la bel -

*p* 6 6 7 6 6

40

tà. E can - gia - to il va - go og - get - to All' or - ror

Fingerings: 6 8 6 8 6 5 8 6 6 6# 3 3 4 # 6# 3 6

47

del pri - mo a - spet - to tut - to in voi ri - tor - ne - rà.

Fingerings: 6 5 # 7 6 7 7 6 5 # 4 #

53

tut - to in voi ri - tor - ne - rà. Ver - di pra - ti, sel - ve a -

Fingerings: 5 7 8 7 6# # 6 6 7 3

60

me - ne per - de - re - te la bel - tà, per - de - re - te

6 6 6 6

67

la bel - tà.

*f* *f* *f*

tr tr

6 6

74

tr

decresc. dim. decresc. dim. decresc. dim.

6 7 6 6 7 6 dim. 4 3 8 5 3#