

ALBUM

MUSICA



Moderato *f* *3*

Ar - rê - te ! Pro - mè - thée ...

et de - brut sur la ro - che, É - cri - te s'ex - ha -

les la tris - te et lent re - pro - che De ta mè - re Gaï - a !

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE GABRIEL FAURÉ (AIR DE GAÏA, 1^{er} ACTE DE *Prométhée*).

SOMMAIRE

N° 65

IMPROVISATA, pour piano
 PROMÉTHÉE (air de Gaïa), chant et piano
 SÉRÉNADE A PIERRETTE, pour piano
 LA VEILLÉE DE L'AMANT, chant et piano
 DARDANUS, rondeau tendre pour piano
 PETITS CHEMINS, chant et piano
 PEUT-ÊTRE !... valse chantée
 PICCINA MIA, marche napolitaine, pour piano

GABRIEL PIERNÉ
 GABRIEL FAURÉ
 JOSEPH SZULC
 E. HUMPERDINCK
 J.-PH. RAMEAU
 (Transcription de Vincent d'Indy.)
 JANE VIEU
 MAURICE GRACEY
 GALLINI

Voir les conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 31 du numéro.

1908

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 Je sais tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de soprano, la valse chantée en vogue en ce moment.

PEUT-ÊTRE!...

(Valse Tzigane)

Paroles de GEORGES MILLANDY

Musique de MAURICE GRACEY

Mouv^t de Valse

PIANO

Qui - donc pour - rait con - naî - tre ce que se - ra de - main?

L'a - mour est bien ma - lin Mais le Temps est son maî - tre De - main vien - dra, peut - ê - tre,

chan - ger no - tre des - tin.. Ce soir je t'aime, et de tout mon ê - tre! Mais suis - je sûr de t'ai - mer de - main?..

mf Un peu plus vite

Ni - non ré - pè - te, cha - que jour: "Je veux ê - tre sû - re
Ni - non dit m'ai - mer fol - le ment. Mais que d'infi - dè - les

Copyright MCMVII by W. Smyth.

Publié avec l'autorisation de MM. Hachette et C^{ie}, éditeurs, 79, boulevard Saint-Germain, Paris.

D'a-voir ton a-mour; — Je veux que tu ju - res De m'aimer tou-jours! Mais, fort pru - dent, je
M'ont fait ce ser-ment! — Ah! que ne dit-el - le, Moins é-tour - di-ment: "Oui, je crois t'ai - mer

lui ré - ponds: "Fol est qui s'en-ga - ge: Moi, je suis un sa - ge. Qui sait, Ninon, peut-ê-tre oui... Et peut-ê-tre non!"
au - jour - d'hui, Mais au fond: que sais - je? Et te tra-hi-rai - je? Qui sait, m'ami, peut-ê-tre non... Mais peut-ê-tre oui!"

poco rit.

a Tempo § REFRAIN Pour finir

Qui donc pourrait con-naî - tre

Ce que se-ra de-main? L'a - mour est bien ma - lin, Mais le Temps est son maî - tre!

De - main, demain, peut-ê - tre, Vien - dra le noir cha-grin Ninon m'a-dore, et de tout son ê - tre;

Mais suis-je sûr d'être ai - mé de-main!...

Maurice Gracy