

Ouverture zu „König Lear“.

Trauerspiel von Shakespeare.

Ouverture du „Roi Lear“. Overture to „King Lear“.

Tragédie de Shakespeare.

A Tragedy by Shakespeare.

Fagotto I.

H. Berlioz, Op. 4.

Andante non troppo lento ma maestoso. (♩ = 63)

9 **1** 9 **2** 3 Cor. III. 3

4 5 *ff* *poco dim.*

5 **3** 4 5 Ob. 6 7 8

9 *p*

5 *p* *mf* **5**

6 *p* *f* *ff* **6**

7 *ff* *ff* **7**

8 *ff* *ff* **8**

1 *mf* *p* **8**

Allegro disperato ed agitato assai.

(♩ = 168)

6 *ff* *f* 2

2 **9** 7 *ff*

Fagotto I.

f $\leftarrow$ *ff* $\rightarrow$ *p* *ff* *ff*
 10 *ff* *ff* *ff*
 11 *Poco riten. rit.*
a tempo 5 *rit.* 6 7 8 9 *a tempo* 12 *ff* *poco a poco animato*
p *sf* *dim.* *pp*
 13 *a tempo* *mf* *espressivo* *poco f* *p*
rit. *a tempo* *sf* *pp*
 14 *p* *rit.* *a tempo* *Clar.* *p cresc.*
 15 *f*
 16 *solo* *p espress.* *f* *pp* *f* *poco f ma dolce* *senza accel.*
poco riten. *ancora un poco riten.* 17 7
Tempo I. 2 3 4 6 1 1 18 1 8
p *sf* *perdendo* *f* *p*

Fagotto I.

3

19 *mf cresc.* - - - *f ff* *ff*

20 *ff* *ff* *mf* *ff* *ff* *ff*

21 *ff* *ff* *ff* *ff*

22 *ff* *ff*

23 *ff ff ff* *ff* *p*

poco riten. a tempo

24 *G.P. Viol. I.* *mf cresc.* *ff*

25 *ff ff* *p* *ff ff* *p*

26 *rit. a tempo* *Viol. I.* *f* *p* *ff* *p cresc.*

Poco animato.

2 1 *ff* *p* *pp* 2

Fagotto I.

a tempo

f *pp* *riten.* *Vel.* *Tempo I.* *p* *sf* *p*

a tempo *p* *2* *3* *4* *1*

p *29* *p*

a tempo *rit.* *1* *1* *3* *3* *p*

30 *cresc.* *p* *p* *cresc.* *poco a poco* *f*

p *cresc. sempre* *f* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *sempre fff*

ff

32 *Poco più mosso.* *f* *f*

33 *ff*

34 *ff* *ff* *ff* *ff* *mf* *b $\flat$* *b $\flat$*

ff

Ouverture zu „König Lear“.

Trauerspiel von Shakespeare.

Ouverture du „Roi Lear“. Overture to „King Lear“.

Tragédie de Shakespeare.

A Tragedy by Shakespeare.

Fagotto II.

H. Berlioz, Op. 4.

Andante non troppo lento ma maestoso. (♩ = 63)

9 1 9 2 3 Cor. III. 2

4 5 ff poco dim.

Poco ritenuto.

5 3 4 5 Ob. 3 6 7 8

4

p

5

6

mf

ff

7

ff

8

ff

mf

p

Allegro disperato ed agitato assai.

(♩ = 168)

6 2

ff f

2 9 7

ff

Viol. I.

10

11

24 12 11 13 22

14

23 24 25 26

15

16

17

18

19

f *ff* *p* *ff* *ff*

p *rit.* *a tempo* *Fag. I.*

poco riten. *Tempo I.* *Ob.* *p* *f* *pp* *f*

p *mf cresc.* *f* *ff*

ff *ff*

3

Orch. B. 1137.

Fagotto II.

a tempo 3 28 1 rit. 4 Tempo I. 9 Fag. I. 29

sf *p* *pp* 10 11 12 *p*

rit. 1 a tempo 3 3 *p*

30 *cresc. poco a*

poco - - - *f* *p* *cresc. sempre*

31 1 2 1 1 2

f *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *sempre fff*

f

32 *Poco più mosso.* 4 2

f *f*

33 *ff*

34 3 *ff* *ff* *ff* *ff* *mf* *b* *b*

ff