

La conserva di pomodoro

tomato sauce recipe for voice and piano (2020)

Dario Argentesi

lyrics by mamma

Comodo ♩. = 50

Voice

Piano

p

4

Pe - la - re l'a - glio e la ci - pol - la; cuo - ce - re i po - mo - do - ri

7

con a - glio e ci - po - la tri - ta - ti; pe - la - re l'a - glio e la ci -

10

pol - la; cuo - ce - re i po - mo - do - ri;

10

12

frul-la-re il tut - to — e far ri-bol-ri - re per mez-zo-ra, per mez-zo-ra

12

14

frul - la - re il tut - to e far ri-bol-li - re per mez - zo - ra; ag -

14

pp

16 *rit.*

giun-ge-re sa - le gros-so e ba - si - li - co, quin-di in - va - sa - re e pas - to - riz - za - re per

pp *cresc.* *rit.*

18 *f* *a tempo*

ven - ti mi - nu - ti, so - lo ven - ti mi - nu - ti.

a tempo *f*

20 *p*

Du - ra an - che tre o quat - tro an - ni

p

La conserva di pomodoro

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 22-23) features a vocal line with lyrics 'du - ra an - che tre ___ o quat - tro an - ni, tre ___ o quat - tro' and a piano accompaniment with arpeggiated chords. The second system (measures 24-25) continues the vocal line with 'an - - - - - ni: la con-ser - va! la con-ser - va!' and includes a piano accompaniment with a forte (*f*) dynamic. The third system (measures 26-27) shows the vocal line ending with 'la con - ser - - - va.' and a piano accompaniment that begins with a piano (*p*) dynamic and a long, sweeping melodic line in the bass register.

22 du - ra an - che tre ___ o quat - tro an - ni, tre ___ o quat - tro

24 an - - - - - ni: la con-ser - va! la con-ser - va!

26 la con - ser - - - va.

Pelare l'aglio e la cipolla; cuocere i pomodori con aglio e cipolla tritati;
frullare il tutto e far ribollire per mezzora; aggiungere sale grosso e basilico,
quindi invasare e pastorizzare per venti minuti, solo venti minuti.

Dura anche tre o quattro anni: la conserva.