

ALBUM

MUSICA



Nikolai Rimsky-Korsakov Interlaken 1908 24

MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE RIMSKY-KORSAKOW, LE GRAND MUSICIEN RUSSÉ DONT L'OPÉRA COMIQUE VIENT DE REPRÉSENTER UN CHEF-D'ŒUVRE, *Snegourotschka*.

SOMMAIRE

N° 69

LA PLUÏE, pour piano
 HIPPOLYTE ET ARICIE, chant et piano
 GAVOTTE-MADRIGAL, pour piano
 SÉRÉNADE, chant et piano
 BUCHERONNETTE, pour piano
 T'EN SOUVIENS-TU? chant et piano
 ATTENDRISSMENT, valse triste; pour piano
 BERCELONETTE, violon et piano, 1908

VINCENT D'INDY
 J.-PH. RAMEAU
 FRANCIS THOMÉ
 GABRIEL PIERNÉ
 ALBERT LANDRY
 A. BARBIROLLI
 MAURICE DEPRET
 PAUL LACOME

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 Je sais tout, Musica, Femina. Éditions d'Art,
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 96 de ce numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau de première difficulté, œuvre du grand musicien de Fervaa! et de l'Etranger.



LA PLUIE

(TABLEAUX DE VOYAGE)

Pour piano

Assez animé

VINCENT D'INDY



First system of the musical score, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with a fermata and a measure marked with the number 35. The bass staff provides a rhythmic accompaniment.

Second system of the musical score. The treble staff includes the instruction *dimin.* and the phrase *sempre più dim.* The bass staff continues the accompaniment.

Third system of the musical score. The treble staff begins with the instruction **Très retenu** and the tempo marking **SOMMETS DÉVASTÉS** and **Beaucoup plus lent**. The bass staff includes the instruction *pp estompé et mystérieux*. The system concludes with the marking *Red.* and an asterisk.

Fourth system of the musical score. The treble staff features a melodic line with a fermata. The bass staff includes the marking *Red.* and an asterisk.

Fifth system of the musical score. The treble staff contains a melodic line with a fermata. The bass staff includes the marking *Red.* and an asterisk.

Sixth system of the musical score. The treble staff includes the instruction *pp* and the number 5. The bass staff includes the marking *Red.* and an asterisk.

poco cresc. *dim molto*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

pp

Red. (sourdine) * Red. * Red. * Red. *

sempre dim.

Red. * Red. * Red. * (sans sourdine)

1^{er} Mouv! (Assez animé)

p

En retenant - - - -

sfz *sfz* *molto dim.*

AU GÎTE
Un peu plus lent

p très soutenu et expressif *cresc.*

Red. à chaque temps

plus cresc. *dimin.*

En retenant - - - -

p *plus p* *dimin.* *Red.*

Plus lent

pp

(sourdine) * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Retenu

ppp

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * (sans sourdine) *Red.* *

Vivant & Fils