

ALBUM

MUSICA



Nicolas Rimsky-Korsakow Interlaken 1908 24

MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE RIMSKY-KORSAKOW, LE GRAND MUSICIEN RUSSE DONT L'OPÉRA COMIQUE VIENT DE REPRÉSENTER UN CHEF-D'ŒUVRE, *Snegourotschka*.

SOMMAIRE

N° 69

LA PLUIE, pour piano
 HIPPOLYTE ET ARICIE, chant et piano
 GAVOTTE-MADRIGAL, pour piano
 SÉRÉNADE, chant et piano
 BUCHERONNETTE, pour piano
 T'EN SOUVIENS-TU? chant et piano
 ATTENDRISSMENT, valse triste; pour piano
 BERCELONETTE, violon et piano, 1908

VINCENT D'INDY
 J.-PH. RAMEAU
 FRANCIS THOMÉ
 GABRIEL PIERNÉ
 ALBERT LANDRY
 A. BARBIROLLI
 MAURICE DEPRET
 PAUL LACOME

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 Je sais tout, Musica, Femina. Éditions d'Art,
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 96 de ce numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie

T'EN SOUVIENS-TU ?

(CHANSON)

POÉSIE DE ÉDOUARD PAILLERON

(Extrait de *Amours et Haines*, Calmann-Lévy, éditeurs, Paris)

Musique D'ALFREDO BARBIROLLI

Andantino grazioso

PIANO

pp rit. *a Tempo*

pp *Poco rit.* *a Tempo* *mf*

C'é-tait en A - vril, un di - man - che, Oui le di - man - che! J'é - tais heu - reux

pp *Poco rit.* *a Tempo* *mf*

J'é - tais heu - reux — Vous a - viez u - ne ro - be blan - che Et deux gen - tils brins de per -

p rit. *a Tempo* *p*

p col canto *p con sentimento*

cres. *assai* *f* *p*

- ven - che Oui de per - ven - che Dans les che - veux Oui de per - ven - che Dans les che - veux.

cres. *assai* *f* *p*

rit. *Ah!* *a Tempo* *rit.* *Ah!*

pp **a Tempo**

Nous étions as - sis sur la mous-se, Oui sur la mous-se, Et sans par - ler Et sans par -

pp **rit.**

a Tempo

ler — Nous regar - dions l'herbe qui pous - se La feuille verte et l'ombre

a Tempo

mf con espressione

p *cres.* *assai* *f*

dou - ce Oui l'om-bre dou - ce Et l'eau cou - ler Oui l'om-bre douce Et l'eau cou - ler —

p *cres.* *assai* *f* *p*

rit.

pp

Ah!

a Tempo

rit.

Ah!

Un poco meno mosso

ppp

Un oi-seau chan - tait sur la

Un poco meno mosso

ppp

rit.

2-20

bran - che, Oui sur la bran - che, Puis il s'est tu. Puis il s'est

rit.

rit.

tu J'ai pris dans ma main, ta main blan - che C'é - tait en

f con passione

a Tempo

f con passione

A - vril un di - man - che, Oui le di - man - che T'en sou - viens - tu? Oui

pp Un poco agitato

cres.

assai

Un poco agitato

pp

cres.

assai

le di - man - che T'en sou - viens - tu? T'en sou - viens - tu? T'en

mf

sostenuto

f

p

mf

sostenuto col canto

f

p

sou - viens - tu?

rit.

rit.

a Tempo

rit.

Lento

pp

Alfredo Marlino