

ALBUM

MUSICA



Pelléas et Mélisande (Prélude du 1^{er} acte)

Claude Debussy

Finis 1902.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CLAUDE DEBUSSY, AUTEUR DE *Pelléas et Mélisande*.

SOMMAIRE

N° 71

MORCEAU DE LECTURE à première vue
MORCEAU DE LECTURE à première vue
DANS LE JARDIN, chant et piano
HISTORIETTE, pour piano
SI LE BONHEUR AVAIT DES AILES, chant
et piano
POLO-POLA, danse nouvelle
MA BELLE, MA TOUTE BELLE, chant
et piano
PRIÈRE et BERCEUSE, violon et piano

GEORGES HUE
GEORGES HUE
CLAUDE DEBUSSY
MAURICE GRACEY
H. BEMBERG
H. MABILLE
J.-B. WECKERLIN
SARASATE

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
J'ai tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la 3^e page de la couverture du numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'exécution peu difficile, un des plus grands succès du moment.

POLO-POLA

(DANSE NOUVELLE)

D'APRÈS LES CÉLÈBRES MOTIFS DE V. DE LOPEZ

Arrangement par H. MABILLE

Allegro vivace

PIANO

Copyright by Jacques Hyams MCMVI.

Publié avec l'autorisation de M. Jacques Hyams, éditeur à Nice.



