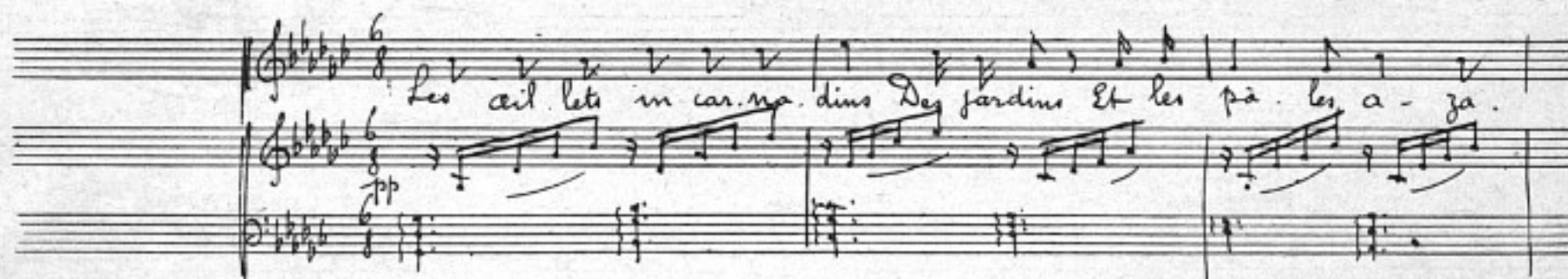


ALBUM

MUSICA



André Messager

671

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE D'ANDRÉ MESSAGER (EXTRAIT DU PROLOGUE D'ISOLINE).

SOMMAIRE

N° 72

ŒUVRES D'ANDRÉ MESSAGER

- LES DEUX PIGEONS (3^e acte), pour piano.
- FORTUNIO (La Maison grise, mélodie), chant et piano.
- ISOLINE (scène de la Séduction), pour piano.
- VÉRONIQUE (couplets d'Hélène, 1^{er} acte), chant et piano.
- LA BASOÛTE (villanelle), pour piano.
- LES P'TITES MICHU (duo), chant et piano.
- MADAME CHRYSANTHÈME (valse des Cigales), pour piano.

UNE MÉLODIE DE HOPE TEMPLE (M^{me} André Messager)

AU BORD DES FLOTS, chant et piano.

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la 3^e page de la couverture du numéro.

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau de moyenne difficulté, une des plus célèbres compositions d'André Messager.

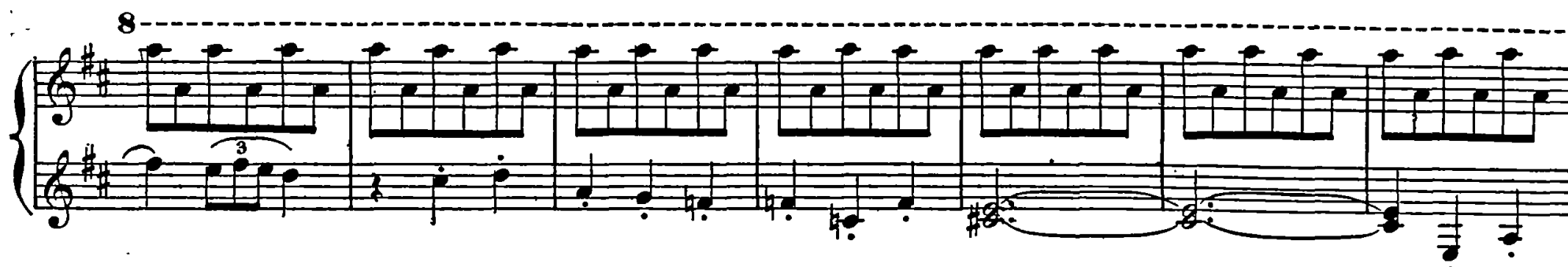
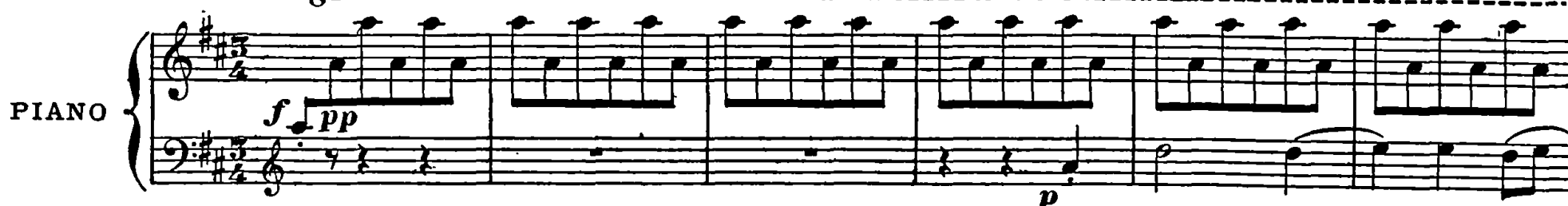
MADAME CHRYSANTHEME

COMÉDIE LYRIQUE EN 4 ACTES, D'APRÈS LE ROMAN DE PIERRE LOTI
(Valse des Cigales)

Pour Piano

ANDRÉ MESSAGER

Allegro
8



Mouvt de Valse



dolce
ff *p* *cresc.*

f *dim.* *p*

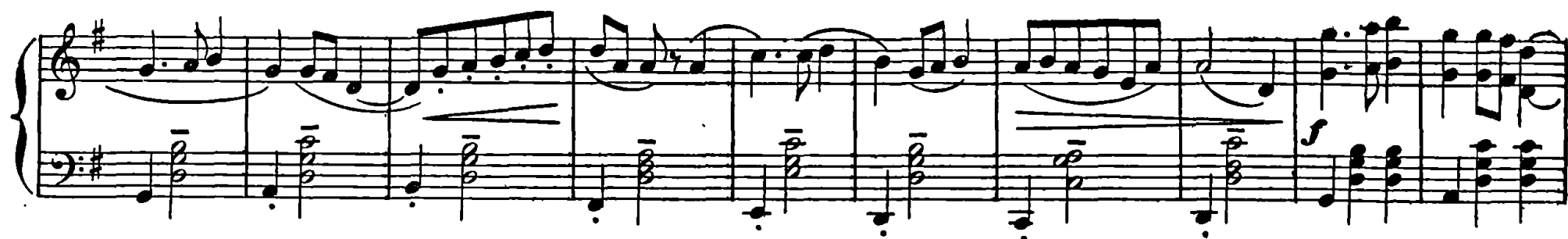
cresc.

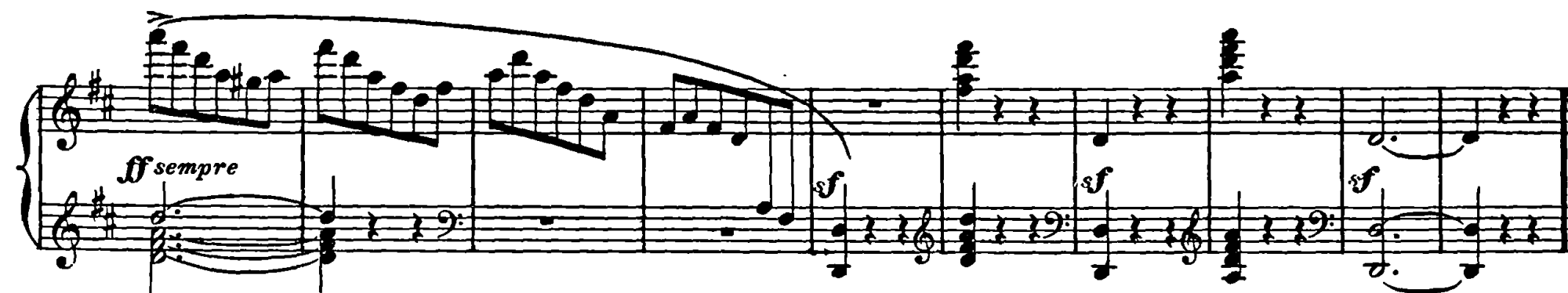
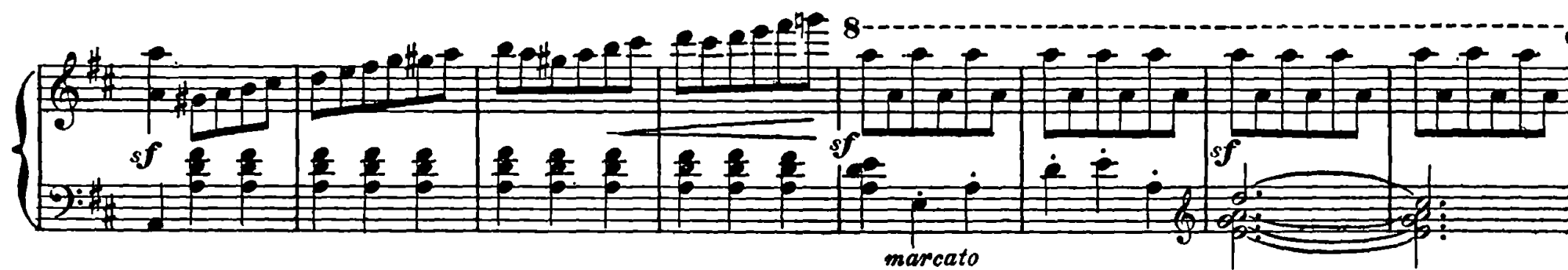
mf *cresc.* *f*

dim. *p*

cresc. *f*

ff *mf*





Amesbury