

9. Dominica prima post octavas Epiphaniae hymnus

Lucis creator optime

quatuor vocum

8

1. Lu - cis cre - a - tor o - pti - me, Lu - cem di - e - rum pro - fe - rens,
 Pri - mor - di - is lu - cis no - ve Mun - di pa - rans o - ri - gi - nem.

S. 8

2. Qui..... ma - ne....., qui....

A. 8

2. Qui ma - ne iun - - - ctum.....

T. 8

2. Qui ma - - - ne iun - - -

B. 8

2. Qui ma - ne iun - - - ctum,

4

ma - ne iun - ctum ve - - - spe - ri.....

8

ve - spe - ri, qui ma - ne iun - ctum ve - spe - ri, di - -

8

ctum..... ve - - - - spe - ri, di - -

qui..... ma - ne iun - ctum ve - - - spe - ri, di - em vo -

8

....., di - - em vo - - ca - - ri pra e - ci -
em vo ca - ri, di - em vo - ca - - ri pra e - ci - pis,
- - em vo - - ca - - ri pra e - ci -
ca - ri pra e - ci - pis....., di - em vo - ca - ri pra e - ci - pis,

12

pis, Te - trum..... cha - os il - la - bi - tur....., te -
Te - trum... cha - - os il - - la - bi - tur....., te -
pis, Te - trum..... cha - - os..... il - la - bi - tur....., te -
Te - trum..... cha - os il - la - bi - tur, te - trum cha -

17

- la - bi - tur, au - di pre - ces cum fle -
trum cha - os il - la - bi - tur, au - di pre - ces cum
trum cha - os..... il - la - bi - tur, au - - di.....
os il - la - bi - tur....., au - - di, au - -

22

ti - bus, au - - di pre - - ces cum fle - ti - bus.
fle - ti - bus, (h) au - - di pre - - ces cum fle - - ti - bus.....
pre - ces..... cum fle - ti - bus.....
di pre - ces, au - - di pre - ces..... cum fle - - - ti - bus.....

8

3. Ne mens gra - va - ta cri - mi - ne Vi - te sit e - xul mu - ne - re,
 Dum nil pe - ren - ne co - gi - tat, Se - se - que cul - pis il - li - gat.

S. 8
 4. Coe - lo - - - rum pul - - - set in -
 A. 8 4. Coe - lo - - - rum pul - set in - ti -
 T. 8 4. Coe - - - lo - - - rum
 B. 8 4. Coe - - - lo - - - rum pul -

4

ti - mum, pul - set in - - - - - ti - mum, vi -
 8 mum, pul - - - - - set in - ti - mum, vi - ta -
 8 pul - - - - set in - - - - - ti - mum, vi -
 set in - - - ti - mum, pul - set in - - - ti - mum, vi - ta - le

8

ta - le tol - - lat, vi - - - ta - le tol - lat..... prae - mi -
 8 - le tol - lat prae - - - mi - um, vi - ta - le tol - lat prae - mi -
 8 - - ta - - - - le tol - - lat prae - mi -
 tol - - - - lat, vi - ta - - - le tol - lat prae - mi -

12

Musical score for measure 12. The music is in common time with a treble clef. There are four voices: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are: um, vi - te - - - mus o - - - mne..... um, vi - te - - - mus o - mne no - - - xi - um, vi - te - - - mus o - - - mne no - - - um, vi - te - - - mus o - mne no - xi - um, vi - te - - - mus o - mne

16

Musical score for measure 16. The music is in common time with a treble clef. There are four voices: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are: no - xi - um, pur - ge - mus o - mne pes - si - mum, pur - te - - - mus o - mne no - - - xi - um, pur - ge - mus o - mne pes - - - xi - um....., pur - - - ge - no - - - xi - um, pur - - - ge - - - mus o - - -

20

Musical score for measure 20. The music is in common time with a treble clef. There are four voices: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are: - ge - - mus o - - - mne pes - - - si - mum. - si - mum, pur - - - ge - - mus o - mne pes - - - si - mum. - mus o - - - - mne pes - - - - si - mum. - - - mne pes - - - - si - mum. - - - si - mum.

Musical score for measures 25-26. The music is in common time with a treble clef. There are four voices: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are: 5. Pre - sta pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par u - ni - ce, Cum spi - ri - tu pa - ra - cli - to, Re - gnans per o - mne se - cu - lum. A - men.