

ALBUM

MUSICA



Opverture ~~La fête de la Raison~~
La fête de la Raison

cors et trompettes en ut
 fur
 cornes
 flûtes traversières et petites flûtes
 flûte du p.
 Hautbois et clarinettes
 cornes
 trombone avec la basse
 tuba
 basse
 allegro
 tutti

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE GRÉTRY (Bibliothèque de l'Opéra).
 (Le numéro contient un article sur Grétry, auquel de grandes fêtes viennent d'être consacrées à Liège.)

SOMMAIRE

N° 73

LE CRÉPUSCULE DES DIEUX, finale du dernier acte, pour piano	RICHARD WAGNER
L'ENTERREMENT D'OPHÉLIE, pour piano	A. BOURGAULT-DUCOUDRAY
LIED, chant et piano	GUSTAVE DORET
VALSE MÉLANCOLIQUE, pour piano	PAUL VIDAL
LES JOURS PERDUS, mélodie (1 ^{er} prix du dernier concours de Musica), chant et piano	ALBERRO Y VIVÉRO
SABRE DE BOIS, pour piano	SÉLIM
L'ORANGE QU'ON EPLUCHE, chanson, chant et piano	TIARKO RICHEPIN
VIE DE TZIGANES, marche hongroise, pour piano	E. KOESTER

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 Je sais tout, Musica, Femina, Editions d'Art,
 La Vie au Grand Air, l'ermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la 3^e page de la couverture du numéro.



Morceau d'exécution facile, agréable à jouer et étudier pour les petites mains.

SABRE DE BOIS

Pour Piano

SÉLIM

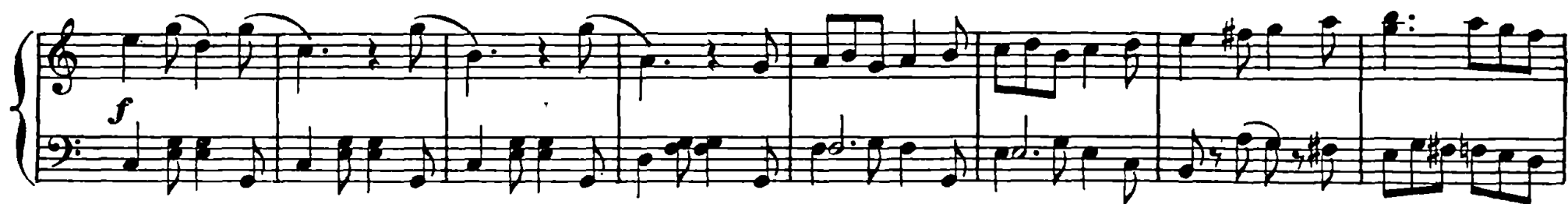
Mouvt de pas redoublé

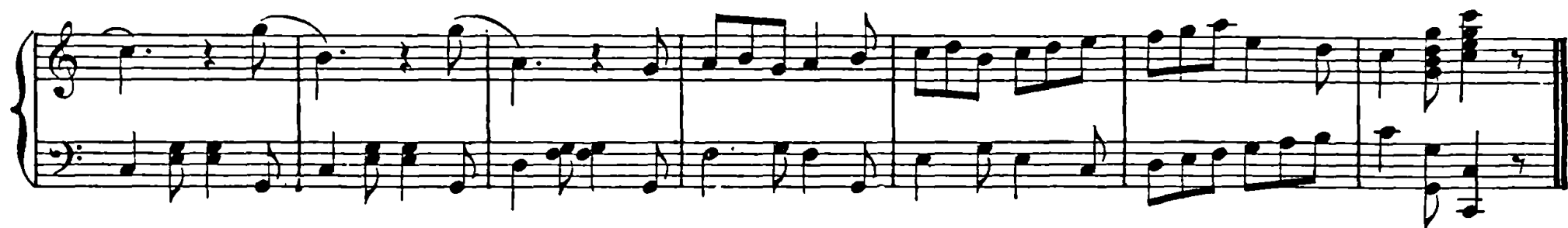
PIANO *f*

Très gaiement et bien rythmé

ff

Publié avec l'autorisation de MM. Costallat et C^{ie}, éditeurs, 60, Chaussée d'Antin, Paris.





Solus