

Overture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

1
Allegro con brio

2

3

4

5

6

7
Flauto I

8

9

10

11

12

13

14

15

f *cresc.* *sfz* *sfz* *cresc.*

ff

f *ff*

fff *ff*

mf poco a poco cresc. *f* cresc.

ff *fff* *mf*

slentando poco a poco rit. Moderato a tempo rit.

a tempo rit. Allegro $\text{♩} = 108$ 2 molto rit. Moderato $\text{♩} = 96$ 2 rit. 2

Allegro 2 rit. 2 Moderato 2 rit. 2 Grazioso $\text{♩} = 76$ 6 rit. molto 2 Adagio 2

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Piccolo

165 **Moderato mosso** ♩ = 54 **poco rit.** **a tempo** **rit.** **a tempo** **rit.**

178 **poco sostenuto** **rit.** **a tempo** **rit.** **sost.** **rit.**

186 **Allegro molto** ♩ = 116 **Flauto I.II**

210 **f** **ff** **f**

225 **cresc.** **ff**

231 **f** **sf** **sf** **cresc. sf**

243 **Poco più mosso** **ff** **ff** **Animato** **rit.**

258 **a tempo** **f** **rit.**

270 **ff** **sost.** **rit.** **fff**

277 **Andante maestoso** **f** **pesante** **f** **ten.** **ff** **f** **f**

26

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Piccolo

285

cresc. *ff* *f* *ff* *f*

pesante poco sost. rit.

292

ff 3 3 3

Allegro con brio

297

ff 30 2 4

pesante

306

29 9 *f* 9

poco sost. rit. Allegro

321

ff 3 3 3

31 32 poco a poco cresc. e string. *ff* *f* *ff*

331 12 *ff* accel. *f* Più Allegro *ff*

350

poco a poco string. *ff* *pp* *cresc.* *f*

359

Più mosso 34 rit. più sost. *ff* *pp* *cresc.* *f*

371

380 *ff*