

Ouverture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

1
Allegro con brio

9 *f* *cresc.* *sfz* *sfz* *cresc.* 4

19 **2** *ff* 4

31 **3** 9 *f* *ff* **4** 3 5

58 **5** *fff* 6 *ff* 6 3

67 **6** 8 *mf* *poco a poco cresc.* **7**

84 5 *ff* **8** 3 5

97 **9** *fff* 6 *ff* 6 3 **10** 9

115 **11** 3 *slentando poco a poco* 10 2 *Moderato* *a tempo* *rit.*

133 **12** *a tempo* *rit.* *Allegro* $\text{♩} = 108$ 2 **13** *molto rit.* *Moderato* $\text{♩} = 96$ 2 *rit.* 2

144 *Allegro* 2 *rit.* 2 *Moderato* 2 **14** *rit.* 2

15 *Grazioso* $\text{♩} = 76$ 6 *rit. molto* 2 *Adagio* 2 *Moderato mosso* $\text{♩} = 54$ *poco rit.* *a tempo*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Oboe I

169 **16** 2 rit. a tempo rit. **17** poco sostenuto rit. sost. rit.

pp *mf* *mf* *pp*

Allegro molto $\text{♩} = 116$ **18** *Corn* 6 *mf* *mf*

199 **19** *p* **20** 8 *cresc.*

215 *mf* *cresc.* *f* *ff* *f* *cresc.* **21** 8

228 *ff* *mf* *cresc.* **22** 3

238 *f* 3 *sf* *sf* *cresc.* *sf* *ff* **23** *Poco più mosso* 3

246 *Animato* 3 *p* a tempo *string. e cresc.*

254 rit. **24** *f*

264 rit.

270 **25** *ff* *sost.* 3 *fff*

277 *Andante maestoso* *f* *pesante* *f* *ten.* *ff* *f* **26** *f*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Oboe I

285 *cresc.* *ff* *f* *ff* *f*

292 *pesante poco sost.* *ff* *rit.*

297 **Allegro con brio** *ff* 30 2

306 29 3 *p cresc.* *f* *pesante*

321 *poco sost.* *ff* *rit.* **Allegro** *f*

331 31 *ff* 8 *ff*

345 32 *poco a poco cresc. e string.* *ff*

349 *accel.* **Più Allegro** *ff*

359 33 *poco a poco string.* *ff*

371 **Più mosso** *ff* 34 *pp* *cresc.* *f* *più sost.* *ff*

Ouverture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

1
Allegro con brio

9 *f* *cresc.* *sfz* *sfz* *cresc.* 4

19 **2** *ff* 4

31 **3** 9 *f* *ff* **4** 3 5

58 **5** *fff* 6 *ff* 6 3

67 **6** 9 **7** 6 *f* *cresc.*

84 5 *ff* **8** 3 5

97 **9** *fff* 6 *ff* 6 3 **10** 9

115 **11** 3 *slentando poco a poco* 10 *rit.* 2 *Moderato* *a tempo* *rit.*

133 **12** *a tempo* *rit.* *Allegro* $\text{♩} = 108$ 2 **13** *molto rit.* *Moderato* $\text{♩} = 96$ 2 *rit.* 2

144 *Allegro* 2 *rit.* 2 *Moderato* 2 **14** *rit.* 2

15 *Grazioso* $\text{♩} = 76$ 6 *rit. molto* 2 *Adagio* 2 *Moderato mosso* $\text{♩} = 54$ *poco rit.* *a tempo*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Oboe II

169 **16** 2 rit. a tempo 3 rit. **17** poco sostenuto 2 2 sost. rit.

18 Allegro molto ♩ = 116

186 *Corni* 6 *mf* *mf* *tr*

199 **19** *p* *cresc.* **20** 8

215 *mf* *cresc.* *f* *ff* *f* *cresc.* *ff* **21** *tr* 8 *tr* 8

229 8 *mf* *cresc.* **22** 3

238 *f* 3 *sf* *sf* *cresc.* *ff* **23** Poco più mosso *tr* 3

246 *p* *string. e cresc.* Animato rit.

256 **24** *f* *tr* *a tempo*

264 *rit.* 3

270 **25** *ff* *sost.* *tr* *rit.* *fff*

277 *f* *pesante* *f* *ten.* *ff* *f* **26** *f*

Andante maestoso

Ethel Smyth: Ouverture to "The Wreckers"
Oboe II

[illegible]