

Overture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

Allegro con brio

f pesante *cresc.* *f* *div.* *ff* *cresc.* *2* *4* *1* *2* *3* *pizz.* *mf marc.* *Arco* *pp leggiero* *cresc.* *5* *6* *2* *4* *ff* *2* *5* *3* *61* *f* *3* *6* *3* *pp* *poco a poco cresc.* *7* *79* *f cresc.* *5* *ff* *2* *8* *90* *2* *9* *3* *3* *ff* *f*

11 20 24 28 36 42 46 61 79 90

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Violino I

103 3 10 9 11 3 slentando poco a poco rit. Moderato a tempo 12 rit. a tempo con sord. *ff*

136 rit. *pp* Grazioso $\text{♩} = 76$ Allegro $\text{♩} = 108$ molto rit. Moderato $\text{♩} = 96$ rit. 14 Allegro rit. Moderato rit. 2 *p* 3 2 Viol. senza sord.

154 1 Viol. senza sord. dim. 1 Viol. senza sord. 3 Viol. con sord. *p* 3 dim.

159 rit. molto Adagio Moderato mosso $\text{♩} = 54$ tutti e senza sordina *pp* *ppp* *mf* espressivo tutti e senza sordina *mf* espressivo tutti e senza sordina *mf* espressivo

166 poco rit. a tempo rit. *f* *ff*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Violino I

173 **a tempo** *pizz.* *p* *pp* **Allegro molto** ♩ = 116 *rit.* *p* *espr.* **17** **poco sostenuto** *Arco Solo* *rit.* **a tempo** 2 2

184 **sost. rit.** *tutti senza sord.* *pp*

191 **18** *pp* *mf*

195 *p* *mf*

198 **19** *pp* *mf*

202 *cresc.*

205 **20** *(cresc.)* *pp*

209 *cresc.* *poco a poco* *tr*

214 *cresc.* *f*

219 **21** *ff*

223 *f* *cresc.* 8

228 **22** *ff* *mf pesante* *cresc.*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Violino I

237 *f* *cresc.*

Poco più mosso

243 **23** *ff* 3 3 3 3 3 3

246 **Animato** *p* *string. e cresc.*

252 *rit.* **24** *f energico* 3 **25**

262 3 3 3 *rit.*

271 *sost.* *rit.* **Andante maestoso** *f* *pesante* *ten.* *div.* *ff* *pesante* **26** *f*

280 *cresc.* *ff* *pesante poco sost.* *div.* 3 3 *rit.*

286 *ff* *f* *ff* *f*

292 *ff* 3 3 *rit.*

Allegro con brio

296 *ff* 3

302 *pp* 3 *cresc.*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Violino I

311 *f* 3 3 *f* **pesante** **30**

318 *poco sost.* *rit.* *tr.*

Allegro 327 *f.* *ff* **31**

333 *pizz.* *pp* *sf* *pp*

341 *Arco* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 **32** *f* *tr.*

poco a poco cresc. e string. 346 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *ff*

accel. **Più Allegro** 352 *div.* *ff*

poco a poco string. **33** 359 *ff* **Più mosso** **34**

367 *ff* *pp*

376 *rit.* *più sost.* *unis.* *f* *ff* *cresc.*