

Overture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

Allegro con brio

8 *f* *pesante* *cresc.*

16 *f* *cresc.* *div.* *ff*

21 *pizz.* *Arco* *p* *cresc.*

24 *p* *mf* *cresc.*

27 *p* *Arco* *p* *cresc.*

32 *pizz.* *Arco* *p* *mf* *cresc.*

44 *ff* *cresc.*

51 *ff* *f* *cresc.*

64 *pp* *poco a poco cresc.* *f* *cresc.*

84 *ff* *f* *cresc.*

96 *ff* *f* *cresc.*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Violino II

192 18 *pizz.*

199 19 *mf*

206 *pp* 20 *Arco* *cresc.*

210 *cresc.* *poco a poco*

213 *cresc.*

216 *(cresc.)*

218 21

220 *ff*

223 *f* *cresc.*

227 *ff* *mf pesante*

231 22 *cresc.* *f*

241 23 *Poco più mosso* *ff* *cresc.* *sf*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Violino II

244

247 **Animato** *rit.*

258 **[24]** *a tempo* **[25]** *f energico* *string. e cresc.*

266 *rit.* *sost.* *rit.* *ff*

277 **Andante maestoso** *f* *pesante* *ff* *div.*

282 **[26]** *f* *cresc.*

287 *ff* *f* *pesante poco sost.* *ff*

292 *ff* *div.* *3* *ff* *Allegro con brio* *ff*

295 *rit.* *ff*

299 *3* *4* *2*

306 **[29]** *pp* *pesante* *cresc.* *f* *3*

314 **[30]** *f* *ff* *Allegro* *f.*

320 *poco sost.* *rit.* *ff* *9* *3*

Ethel Smyth: Ouverture to "The Wreckers"
Violino II

Violino II

328

31

334

pizz.

$$ff$$

pp

 $\mathbf{f}$ m

341

$$Arco_2$$
 f

poco a poco cresc. e string.

345

32

accel.

Più Allegro

div.

349

$$ff$$

for

ff

33

poco a poco string.

356

361

 $\S f$

Più mosso

371

 $3V$

34

rit.

cresc.

378

più sost.

unis.

 $\mathbf{f}\mathbf{f}$