

Overture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

Allegro con brio

f pesante
pizz.
f
Arco
cresc. unis.
cresc.
sfz
sfz
cresc.
ff
p
mf
cresc.
ff
ff
ff
ff
f
pp
poco a poco cresc.
f
Arco
ff
ff
f
ff
f
slentando poco a poco (tutti)
rit.
Moderato
a tempo

10 16 26 33 39 48 60 76 83 92 103

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

3 9 3 7

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Viola

132 rit. **12** a tempo (senza sord.) **13** Allegro $\text{♩} = 108$ molto rit. Moderato $\text{♩} = 96$ rit. Allegro

147 rit. Moderato **14** rit. **15** Grazioso $\text{♩} = 76$ rit. molto Adagio 2 Vla 1 Vla

164 tutti Moderato mosso $\text{♩} = 54$ poco rit. a tempo **16**

170 rit. a tempo pizz. rit.

177 **17** poco sostenuto rit. a tempo sost. rit. **18** Allegro molto $\text{♩} = 116$ senza sord. pizz. **19**

188 Arco pizz. Arco pizz. **20**

193 **18** **19** **20**

205 (cresc.) **20** Arco

211 poco a poco cresc.

Ethel Smyth: Ouverture to "The Wreckers"
Viola

[illegible]

Ethel Smyth: Ouverture to "The Wreckers"
Viola

[illegible]