

Quinto C

transcr. Hugo Bouma  
WWW.HUGOBOUMA.NL

*Il sesto libro de madrigali (1614)*  
**LAMENTO D'ARIANNA**  
Claudio MONTEVERDI  
Parole di Ottavio RINUCCINI

**1 Lasciatemi morire**

La-schia - te-mi mo - ri - re, la-schia-te - mi mo - ri - re!

9

La - scia - te - mi mo - ri - re! E chi vo - le - te voi che mi con-

22

-for - te in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar - ti - re? La - scia -

28

- te - mi mo - ri - re, la-schia-te - mi mo - ri - re.

**2 O Teseo, Teseo mio**

O Te-seo mi - o, Te-seo mi-o, Si, si, che mio ti vo'

9

dir, che mio pur se - i, Te-seo mi-o, Si, Ben-chè t'in - vo-li, ahi cru-do!

19

a gl'oc-chi mie - i. 4 Vol - gi-ti, Te -

31

-seo, o Di - o! Vol - gi-ti'n-die - tro\_a ri - mi-rar co -

36

-le - i, vol - gi-ti'n-die-tro\_a ri - mi - rar co - le - - i

42

47

53

2

62

69

75

82

6

91

96

102

3 Dove, dov'è la fede

Do - ve, do - v'è la fe - de che tan - to mi giu - ra - vi, che tan-to mi giu - ra -

6  
- vi? Co - sì ne'l al - ta se - de tu mi ri - pon de - gl'a - vi?

13  
Son ques-te le co - ro - ne on-de m'a - dor - ni'l cri-ne? Ques-ti li sce - tri so-no, ques-te le gem - m'e

17  
gl'o - ri? La - sciar - mi'n a - ban - do - no, la - sciar - mi'n a - ban - do - no a

23  
fe - re che mi strac - ci e mi di - vo - ri, che mi strac - ci e mi di - vo - ri? Ah,

29  
Te - seo mi - o, la-scie - rai tu mo - ri - re in van pian - gen - do, in van gri -

35  
- dan - do a - i - ta, la mi - se - ra A - rian - na ch'a te fi - dos - si e

40  
ti diè glo - ria e vi - ta? La - scie - rai tu mo - ri - re in van pian

46  
- gen - do, in van gri - dan - do a - i - ta, la mi - se - ra A - ri - an - na ch'a

51  
te fi - dos - si e ti diè glo - ria e vi - ta?

4 Ahi, che non pur risponde!

Bass clef, common time, key signature one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Ahí, che non pur ri - spon-de! Ahí, che più d'as-pè sor-d'a miei la -".

6

Bass clef, common time, key signature one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "-men - ti! O nem-bi, o tur-bi, o ven-ti, som-mer-ge - te-lo voi den - tro a quell'".

9

Bass clef, common time, key signature one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "on - de! Cor-re - te, Or-chi e Ba - le - ne, e de le mem-br'im-mon-de em-pie-te le vo -".

12

Bass clef, common time, key signature one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "-ra - gi-ni pro-fon-de! Ahí, che non pur ri - spon-de! Ahí, che più d'as-pè sor-d'a".

17

Bass clef, common time, key signature one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "miei la - men - ti! O nem-bi, o tur-bi, o ven-ti, som-mer-ge-te-lo voi den - tro a quell'".

21

Bass clef, common time, key signature one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "on - de! Cor-re - te, Or-chi e Ba - le - ne, e de le mem-br'im-mon-de em-pie-te le vo -".

24

Bass clef, common time, key signature one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "-ra - gi-ni pro-fon - de! Che par - lo, ahí! che va - neg - gio? Mi -".

30

Bass clef, common time, key signature one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "- se - ra, ohi - mè! che chieg - gio? \_\_\_\_\_ O Te - seo," followed by a repeat sign.

37

o Te-seo mi - o, non son, non son quell' i - o, non son quell' i - o che'i fe -

43

- ri det - ti sciol - se. Par - lò l'af - fan - no mi - o, par - lò il do - lo - re,

49

par - lò la lin - gua, sì, par - lò la lin-gua, sì, ma non giàl co - re.

54

non son, non son quell' i - o, non son quell' i - o che'i fe - - ri det - ti

59

sciol - se. Par - lò l'af - fan - no mi - o, par - lò il do - lo - re,

64

par - lò la lin - gua, sì, par - lò la lin - gua, sì, ma non giàl co - re.