

A mon ami G. MELLIN

DANS LA FORÊT

SOLO DE CONCOURS

Pour COR Chromatique en FA avec acc¹ de PIANO ou d'ORCHESTRE

Emile PESSARD

Op: 130

Maestoso assai COR

ff

① *p* Accel.

f Presse *ff* Rit. ② a Tempo *p*

p *

③ *f* * ad lib. Lent *pp*

a Tempo Un peu plus lent

④ *p* mais un peu plus lent ⑤ *sfz* Rit. a T°

mf Rit. a T°

Le passage placé entre les N^{os} ④ et ⑤ peut être joué en Cor d'harmonie.EVETTE & SCHAEFFER Ed^{rs} P^{rs} du G^d Cerf 18 & 20.

E. & S. 704

Déposé selon les traités internationaux
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

COR

Rit. a Tempo (5) *f*

ÉCHO *pp* ÉCHO *pp* Vite *f*

Rall. molto a Tempo (♩ = ♩) Un peu plus vite

ff

(6)

ff

(7) Accel. *mf* Pressez et cresc. *f*

Rall. (8) T° da capo *p*

ad lib *f* Lent *pp*

a Tempo (9) Pressez Allarg. *LA FA*

Pressez Allarg. molto

Dans le cas où le morceau serait jugé trop long (pour un examen par exemple) on peut couper de ① à ② et le passage placé entre les deux ★