

3287
5 8 1/2 32

AIRS FAVORIS

d'Opéras

pour Clarinette seule

par

JOS. KÜFFNER

	M. Pf.		M. Pf.
Cah. 1. Catharina Cornaro	1, 50.	Cah. 8. La Part du Diable	1. —
" 2. Les Diamants de la Couronne	1. —	" 9. Thomas Riquiqui	1. —
" 3. Le Duc d'Olonne	1. —	" 10. Die zwei Prinzen	1. —
" 4. La Fille du Régiment	1, 50.	" 11. Die sicilianische Vesper	1. —
" 5. Lucie de Lammermoor	1, 25.	" 12. Haydée ou le secret	1. —
" 6. Marino Faliero	1. —	" 13. Marco Spada	1. —
" 7. Les Martyrs	1, 50.	" 14. Le Juif errant	1. —

CAH. 2

Propriété des Éditeurs

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

82 Montagne de la Cour

LONDRES, SCHOTT & CO

159 Regent Street

10 AIRS

Favoris de l'Opera

LES DIAMANS DE LA COURONNE.

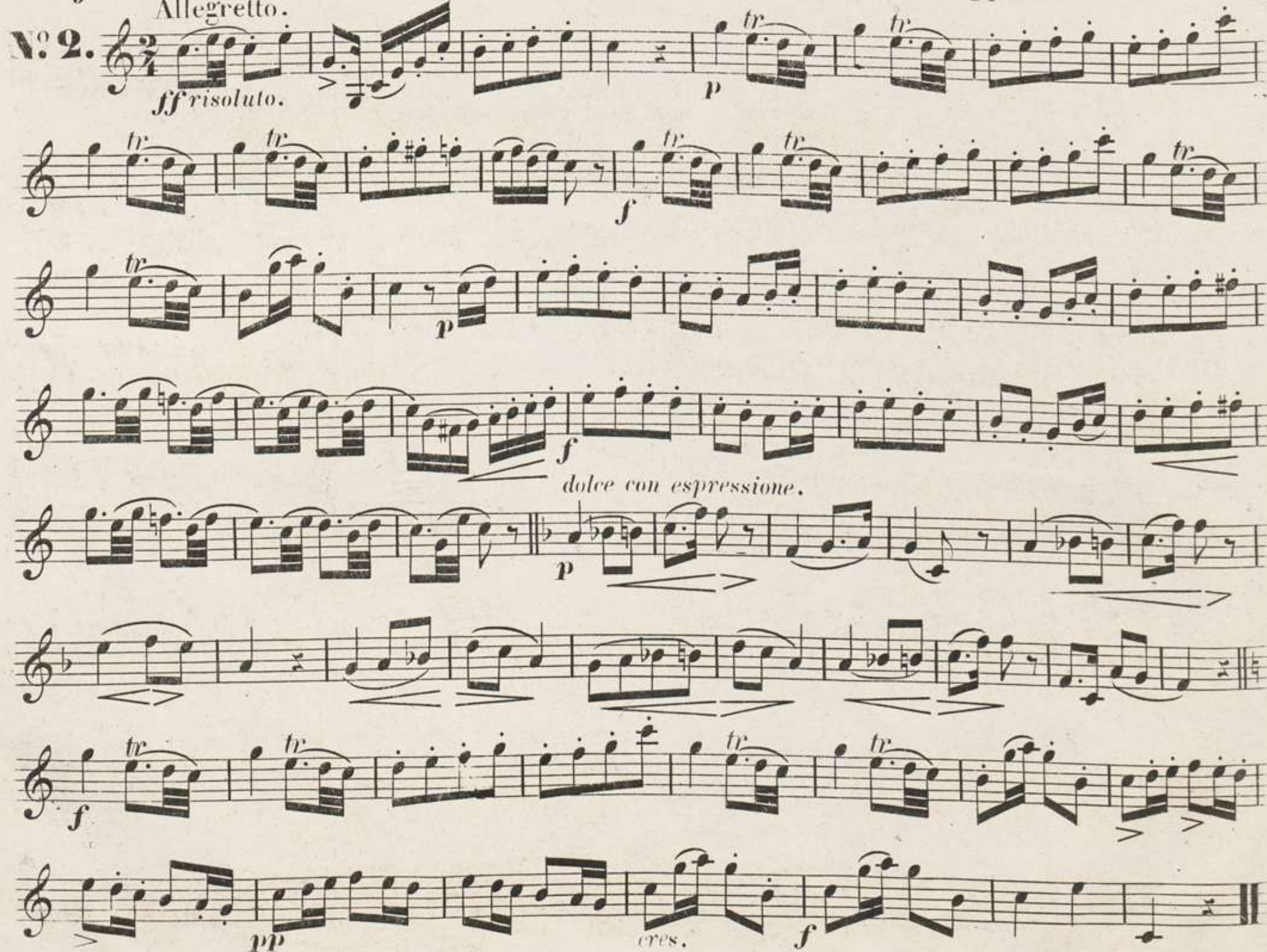
CLARINETTE.

JOSEPH KÜFFNER.

Allegretto.

N^o 1. 

Allegretto.

N^o 2. 

CLARINETTE.

N^o 5. Allegro.

p *f* *pp* *cres.* *decres.*

N^o 4. Allegretto poco moderato.

p *mf* *f* *cres.* *f* *dim.* *p* *mf* *fp* *f* *cres.* *poco a poco.* *f* *dim.* *p* *morendo.*

CLARINETTE.

Bolero.

N^o 5.

mf *f* *pp* *cres.* *decres.* *p* *fp* *dol.* *f* *ritenuto.* *a Tempo.* *dim.* *p* *mf* *cres.* *f* *ff*

Allegretto.

N^o 6.

p *mf* *f*

Scherzando.

p

First system of musical notation for Clarinet. It consists of five staves. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff has a piano (*p*) dynamic. The third staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth staff includes a crescendo (*cres.*) and a forte (*f*) dynamic. The fifth staff begins with a pianissimo (*pp*) dynamic and includes a crescendo (*cres.*) and a forte (*f*) dynamic.

Allegretto.

N^o 7.

Second system of musical notation for Clarinet, labeled "N^o 7." and "Allegretto." It consists of ten staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cres.*) and a forte (*f*) dynamic. The second staff includes a trill (*tr*) and a forte (*f*) dynamic. The third staff begins with a pianissimo (*pp*) dynamic and includes a forte (*f*) dynamic. The fourth staff begins with a pianissimo (*pp*) dynamic and includes a crescendo (*cres.*) and a fortissimo (*fp*) dynamic. The fifth staff begins with a fortissimo (*fp*) dynamic and includes a fortissimo (*fp*) dynamic and a crescendo (*cres.*). The sixth staff begins with a forte (*f*) dynamic and includes a fortissimo (*fp*) dynamic. The seventh staff includes a fortissimo (*fp*) dynamic and a crescendo (*cres.*). The eighth staff includes a fortissimo (*fp*) dynamic and a crescendo (*cres.*). The ninth staff includes a fortissimo (*fp*) dynamic and a crescendo (*cres.*). The tenth staff includes a fortissimo (*fp*) dynamic and a crescendo (*cres.*) and a sempre (*sempre.*) dynamic.

Allegretto.
leggero.

CLARINETTE.

N^o 8.

N^o 9.

Var. 1.

CLARINETTE.



Fine.

Compositions pour Clarinette

PAR

C. BÄRMANN

	Mk.	Pf.
Op. 2. Divertissement, avec accomp. de Piano	3	25
Avec accomp. d'Orchestre	5	25
" 4. Duo pour Piano et Clarinette	2	75
" 6. Concerto militaire avec accomp. de Piano	5	50
" 7. Fantaisie pour Piano et Clarinette	3	25
" 8. Variations brillantes avec accomp. de Piano	2	75
Avec accomp. d'Orchestre	6	25
" 14. La petite Mendiante (<i>Die kleine Bettlerin</i>), Scène chantante avec accomp. de Piano	1	75
" 15. Fantaisie, avec accomp. de Piano	4	25
Avec accomp. d'Orchestre	8	50
" 17. Une Nuit étoilée (<i>Sternenhelle Nacht</i>), Morceau de fantaisie, avec accomp. de Piano	2	75
" 25. Une Soirée sur les montagnes. (<i>Ein Abend auf den Bergen</i> .) Avec accomp. de Piano	2	75
" 30. Verlorenes Glück, Lied mit Pianoforte-Begleitung	1	75
" 52. Souvenirs de <i>Bellini</i> , Fantaisie, avec accomp. de Piano	3	50
Avec accomp. d'Orchestre	7	—
" 53. Melodische Schwärmereien, Solo mit Pianoforte-Begleitung	2	75
" 33. Duo concertant pour 2 Clarinettes, avec accomp. de Piano	5	25
" 18. Quatuor pour Clarinette, Violon, Alto et Violoncelle	2	75

Propriété pour tous pays
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
 Londres Schott & C^o. Paris Maison Schott. Bruxelles Schott frères.
159 Regent Street. 82 Montagne de la Cour.