

N. 167.

O BRASIL MUSICAL

PERIODICO

DEDICADO

A S. M. a Imperatriz

DO

BRASIL

pelos

EDICTORES FILIPPONE & C^a

COM

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA

DE

SS. MM. II.



Publica-se duas peças de musica por mez, huma p.^a Piano
e outra para piano e Canto. Subscreve-se por seis mezes a
Para Piano só um por mez
Para Piano e Canto só um por mez

Côrte.	Provincias.
8 \$ 000.	10 \$ 000.
4 \$ 000.	5 \$ 000.
5 \$ 000.	6 \$ 000.

Subscreve-se e distribue-se na Imperial Imprensa de musica de

FILIPPONE & C^a
101 RUA DO OUVIDOR 101

NB. Para as Provincias obrigão-se os
Edictores a remetter os exemplares pelo correio.

O BRASIL
MUSICAL
N.º 167.

preço 12000

GL' ARABI NELLE GALLIE

MARCHA TRIUNFAL
DEL MAESTRO PACINI.

POR

E. PINZARRONE.

IMPERIAL
Imprensa de Musica
de
Filippone e C.^a
Rua do Ouvidor
N.º 101.
Rio de Janeiro.



TEMPO DI MARCIA

PIANO.

FF



Handwritten musical score system 1. Treble and bass staves. Dynamics: *ff* (fortissimo) and *pp* (pianissimo). A dashed line with the word *ad* (ad libitum) is above the treble staff.

Handwritten musical score system 2. Treble and bass staves. Dynamics: *pp* (pianissimo). A dashed line with the word *loco* (loco) is above the treble staff.

Handwritten musical score system 3. Treble and bass staves. Treble staff features triplets marked with a '3'.

Handwritten musical score system 4. Treble and bass staves. Treble staff features a key signature change to one sharp (F#).

Handwritten musical score system 5. Treble and bass staves.

Handwritten musical score system 6. Treble and bass staves. Dynamics: *pp* (pianissimo). A dashed line with the word *galta* (galta) is above the treble staff. A dashed line with the word *loco* (loco) is above the treble staff.



361.112/65

4

g. alta

FF *pp*

loco

3 3 3 3

tr *tr*

tr *tr*

