

PARTITUR.

Dauer: cca. 4 Minuten.

Kopenhagener Eisenbahn Dampf Galopp

H. Chr. Lumbye (1810- 1874)

Orchestriert und herausgegeben

von: **Andreas Schein (2018)**

5
INTRODUKTION: Andante espressivo e affetuoso.

Flöte.

Piccolo.

Oboi.

Klarinett in A I.

Klarinett in A II.

Fagott.

Horn in D 1.

Horn in D 2.

Trompete in D 1.

Trompete in D 2.

Posaune.

Tuba.

Timpani
in Re/La

10
INTRODUKTION: Andante espressivo e affetuoso.

Schlagzeug 1
(Sandpapier)

Schlagzeug 2
(Glocke, Zugspeife,
Gran Cassa)

Violine I.

Violine II.

Viola.

Violoncelli.

Kontrabass.

Copyright © Andreas Schein, 2018. Alle Rechte Vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Common Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermaßen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/ Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!

Fl. 6 3 3 15 rit. 20

Picc.

Ob.

Kl. 1. 6

Kl. 2. 6

Fag.

Horn 1.

Horn 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Tbn.

Tba.

Tim.

Sch. 1.

Sch. 2. Glocke. Zugpfeiffe.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Celli.

K-bassi.

GALOPP: Allegretto
Allegretto

accel.

25

30

[illegible]

Copyright © Andreas Schein, 2018. Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Commons Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermaßen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/ Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!

GALOPP (♩ = cca. 176)

Fl. *ff*

Picc. *ff*

Ob.

Kl. 1. *ff*

Kl. 2. *ff*

Fag.

Horn 1. *f*

Horn 2. *f*

Trp. 1.

Trp. 2.

Tbn.

Tba. *f*

Timb. *f*

GALOPP (♩ = cca. 176)

Sch. 1. *f*

Sch. 2. *f*

Vln. I. *ff*

Vln. II. *f*

Vla. *f*

Celli. *f*

K-bassi. *f*

Copyright © Andreas Schein, 2018. Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Common Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermaßen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/ Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!

50 55

Fl. *ff*

Picc. *ff*

Ob. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Fag. *ff*

Horn 1. *fp*

Horn 2. *fp*

Trp. 1. *fp*

Trp. 2. *fp*

Tbn. *fp*

Tba. *fp*

Timp. *fp*

Sch. 1. *ff*

Sch. 2. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Celli. *ff*

K-bassi. *ff*

f

Copyright © Andreas Schein, 2018. Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Common Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermaßen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/ Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!

60 65 70

Fl.

Picc.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Fag.

Horn 1.

Horn 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Tbn.

Tba.

Tim.

Sch. 1. Zugpfeife

Sch. 2.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Celli.

K-bassi.

ff *p* *ff* *p* *ff* *p*

Copyright © Andreas Schein, 2018. Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Common Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermaßen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/ Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The page contains staves for various instruments, including Flute (Fl.), Piccolo (Picc.), Oboe (Ob.), Clarinet 1 (Kl. 1), Clarinet 2 (Kl. 2), Bassoon (Fag.), Horn 1 (Horn 1.), Horn 2 (Horn 2.), Trumpet 1 (Trp. 1.), Trumpet 2 (Trp. 2.), Trombone (Tbn.), Tuba (Tba.), Timpani (Timp.), Snare Drum (Sch. 1.), Cymbals (Sch. 2.), Violin 1 (Vln. I), Violin 2 (Vln. II), Viola (Vla.), Cello (Celli.), and Double Bass (K-bassi.). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The measures are numbered 75, 80, and 85. The notation includes various musical symbols like notes, rests, and slurs, indicating a complex orchestral arrangement.

Copyright © Andreas Schein, 2018. Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).

Bitte informieren Sie den Herausgeber/ Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!

[illegible]

Copyright © Andreas Schein, 2018. Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).
Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Common Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermäßen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.
Bitte informieren Sie den Herausgeber/ Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!

Fl. *mf* *ff* *ff*

Picc. *ff* *ff*

Ob. *mf* *ff*

Kl. 1. *ff* *mf* *ff* *ff*

Kl. 2. *mf* *ff*

Fag. *mf* *ff*

Horn 1. *mf* *ff*

Horn 2. *mf* *ff*

Trp. 1. *mf* *ff*

Trp. 2. *mf* *ff*

Tbn. *mf* *fp* *fp* *fp*

Tba. *mf* *fp* *fp* *fp*

Tim. *fp* *f*

Sch. 1. *ff* *mf* *ff*

Sch. 2. *ff* *mf* *ff*

Vln. I. *ff* *mf* *ff* *ff*

Vln. II. *ff* *mf* *ff*

Vla. *ff* *mf* *ff*

Celli. *ff* *mf* *ff*

K-bassi. *ff* *mf* *ff*

140 145 150 155

Fl.

Picc.

Ob.

Trp. 1.

Trp. 2.

Tbn.

Tba.

Timp.

Sch. 1.

Sch. 2.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Celli.

K-bassi.

fp

mf

FINALE 160 165 170 13

f

Fl.

Picc.

Ob.

f

f

Fag.

Horn 1.

Horn 2.

f

Trp. 1.

Trp. 2.

Tbn.

Tba.

f

Timp.

f

Sch. 1.

f

Sch. 2.

f

Vln. I.

f

Vln. II.

f

Vla.

f

Celli.

f

K-bassi.

f

$$f$$

185 190 CODA. 195 15

Fl. *mf*

Picc. *mf*

Ob. *p*

mf

Fag. *mf*

Horn 1. *mf*

Horn 2. *mf*

Trp. 1. *mf*

Trp. 2. *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

p

p

p

p

Timp. *mf*

CODA.

Sch. 1. *mf*

Sch. 2.

Vln. I. *p*

Vln. II. *p*

Vla. *p*

Celli. *p*

K-bassi. *p*

Copyright © Andreas Schein, 2018. Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Commons Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermaßen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/ Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!

Fl.

Picc.

Ob.

Clar. in Bb

Bassoon

Horn 1.

Horn 2.

Trp. 1.

Trp. 2.

Tbn.

Tba.

Timp.

Sch. 1.

Sch. 2.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Celli.

K-bassi.

dim.

rit.

pp

210

rit.....

Copyright © Andreas Schein, 2018. Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).

Der Herausgeber/Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Commons Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermaßen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.

Bitte informieren Sie den Herausgeber/ Orchestrator über jede Ausführung der vorliegenden Partitur!

Copyright © Andreas Schein, 2018. Alle Rechte vorbehalten. (All Rights Reserved).
Der Herausgeber/ Editor hat die vorliegende Partitur zur Verteilung unter der Creative-Commons Lizenz und die Performance-Restricted Attribution Lizenz herausgegeben, hat die Verteilung der vorstehenden Partitur (mit der richtigen Zuweisung von dem Herausgeber) ermöglicht, aber einigermaßen auch mit manchen Ausnahmen, die von dem Herausgeber erfahrbar sind.
Bitte informieren Sie den Herausgeber/ Orchesterator über jede Ausübung der vorliegenden Partitur!