

«ALMIRANTE»

DEUX

ROMANCES

N° 1 - Evocation

N° 2 - Un Petit Cimetière



pour

CHANT avec accompagnement de PIANO
par

SILVIO D. FROES.

Op. 4

Prix net : 2 f 50

AU COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE
Paris, F. DURDILLY, Editeur, 11^{bis} Boul^d Haussmann
Tous droits d'exécution, de reproduction & de traduction réservés

N. I. 20. 701
N. T. 019. 371
18986

«ALMIRANTE»

DEUX ROMANCES

N° 1. EVOCATION

A Madame F. d'A. TORRES BOCAYUVA

Poésie de

A. B. de MENEZES

Musique de

S. D. FROES

Op. 4.

Moderato non lento (♩=132)

PIANO

p toujours très lié et mélancolique

The piano introduction is written for a grand piano in G major, 4/4 time. It consists of 16 measures. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a harmonic foundation with sustained notes and chords. The tempo is marked 'Moderato non lento' with a quarter note equal to 132 beats per minute.

p

O tendres beautés d'an - tan Belles blondes, rousses

The first vocal entry is on a single staff in G major, 4/4 time. It begins with a half rest followed by a half note G, then a quarter note A, and continues with a melodic line. The piano accompaniment is on a grand piano staff, continuing the harmonic texture from the introduction. Dynamics include piano (*p*) and spiccato (*sp*).

bru - nes Vous qui dormez mainte - nant Au pa - ys des vieil - les - lu - nes As - tres

rall. *a Tempo sempre cresc.*

pp *suivez.* *a Tempo*

The second vocal entry continues the melody from the first system. The piano accompaniment features a prominent bass line with sustained notes and chords. Dynamics include piano (*p*), pianissimo (*pp*), and a tempo change to 'a Tempo'.

ALMIRANTE

2

rall. **Tempo**

morts Astres d'a-mour Réveillez - vous en si - len - ce E-cou-

Tempo più f

8^a bassa. *legato*

rall. scandé

- téz aux vieilles tours Minuit son - ner en ca - den - ce

Poco più non troppo (♩ = 144)

rall. très égal

vibrato rall.

Venez danser u - ne ronde, Et chanter les doux re - frains Des vieux amours de ce

p ben staccato e leggiero *rall.* *rall.*

senza Ped.

express. *dim.*

monde Ces pauvres bonheurs loin - tains

rall. molto *calando* *smorzando*

ALMIRANTE

3

I^o Tempo

8^{va}

pp *f* *f dim.*

Blondès bru_nes en mys -

pp *long*

- tè - re Ve - nez me conter tout bas vos fols a_mours sur la ter - re

long

Ped.

lentement dit

Et vos amours de là - bas

rall. *très lié* *poco rall.*

I^o Tempo

Par - lez - moi de tant de cho_ses Mor - tes de_puis si long-temps

rall. dim. **Tempo**

ALMIRANTE

4

Vous souvenez-vous des ro - ses De vos beaux premiers prin - temps Et des **Tempo**

p

toujours à temps et cresc.
pau - vres pâque - ret - tes Que par - fois en d'autres jours Vous

8^{va} bassa.

(♩=132) **Lo stesso**
ef - feuilli - ez dis - trai - tes En rê - vant à vos a - mours? Ve - nez

staccato

rall.
mi - gnones en ron - de Ve - nez mes pauvres en - fants Chanter

legato

ALMIRANTE

en ce triste monde Vos chan_sons d'un autre temps _____ Blondes

rall. molto.

rall.

8^{va} bassa ad lib — ten senza Ped. — 8^{va} bassa. *spp*

bru_nes en mys_tè_re Ve_nez me di_re tout bas Si

mf dim. *p*

vos a_mants de la ter_re Vous aiment en_cor là —

long *lentement dit*

rall. *p Lento* *p senza arpeggiare*

Ped. 8^{va} bassa Ped.

- bas **Tempo.**

très lié *rall.*