

A Monsieur MILLEREAU

L'Automne

Romance pour le COR

PAR

J. MOHR

Officier d'Académie

Professeur au Conservatoire National de Musique

l'Accompagnement de Piano par

Madame GENNARO-CHRÉTIEN

Prix 1^f 50

Partie Solo, 0^f 50

· PARIS ·

MILLEREAU, Editeur Fabricant d'Instruments de Musique
Fournisseur du Conservatoire
66, Rue d'Angoulême

Impr. G. MOUSQUET & Co Paris

L' AUTOMNE.

ROMANCE POUR COR

par J. MOHR.

PARTIE SOLO.

Larghetto.

COR en FA.

dolce sostenuto.

The musical score is written for a Cornet in F (COR en FA). It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Larghetto.' and the performance instruction is 'dolce sostenuto.' The score consists of nine staves of music. The first staff starts with a triplet of eighth notes. The second staff continues with more triplet figures. The third staff features a series of eighth notes. The fourth staff has a triplet of eighth notes. The fifth staff contains several triplet figures. The sixth staff also features triplet figures. The seventh staff has a triplet of eighth notes followed by a seventh note. The eighth staff begins with a key signature change to one sharp (F#) and continues with eighth notes. The ninth staff concludes the piece with eighth notes.

PARTIE SOLO.

3

The musical score consists of ten staves of music. The first four staves are in G major (one sharp). The fifth staff begins with the marking "1º Tempo." and changes to B-flat major (two flats). The piece concludes with a double bar line on the tenth staff, preceded by the marking "dim.".

M. 676.

MUSIQUE POUR COR D'HARMONIE

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

*** On peut acheter séparément la Partie solo.

HUIT TRANSCRIPTIONS PAR H. J. GARIGUE. en quatre livres.

			POUR COR EN:	AVEC PIANO	PARTIE SOLO.
LIVRE 1 ^{er} ..	{ ROMANCE SANS PAROLES	MEDELSSOHN	Fa...	1 50	" 40
	{ NOCTURNE	FIELD	Fa...		
LIVRE 2 ^e ...	{ LE ROI DES AULNES	SCHUBERT	Fa...	2 "	" 50
	{ SÉRÉNADE	—	Fa...		
LIVRE 3 ^e ...	{ SOIS TOUJOURS MES SEULES AMOURS	—	Fa...	1 50	" 40
	{ QUATRIÈME PRÉLUDE	CHOPIN	Fa...		
LIVRE 4 ^e ...	{ NOCTURNE	—	Fa...	1 50	" 50
	{ NOCTURNE (du <i>SONGE</i>)	MEDELSSOHN	Fa...		
MALÉZIEUX.	MÉLODIE RELIGIEUSE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEIER.	FANTAISIE CHASSE (effet d'écho, avec instruction)		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	MÉLODIE		Fa...	1 "	" 30
STRADELLA.	AIR CÉLÈBRE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEIER.	ANDANTE et RONDO		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	ROMANCE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEIER.	DEUX PIÈCES		Fa...	2 "	" 50
MAYEUR.	ROMANCE		Mib.	1 50	" 40
CHAUSSEIER.	O SALUTARIS (voix de Contralto, avec Cor)		Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX.	RÉVERIE		Mib.	2 "	" 50
PARÈS.	SUR L'ONDE, Réverie		Fa...	1 50	" 40
—	— (avec orchestre, 2 ^e 50).				
SCHUMANN.	CHANT DU SOIR		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEIER.	GAVOTTE		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	O SALUTARIS (voix de Mezzo-Soprano, avec Cor)	Fa ou	Mib.	1 "	" 30
SCHUBERT.	ÉLOGE DE LARMES		Fa...	1 "	" 30
KAISER.	SOLO DE CONCOURS		Fa...	1 50	" 40
ROUSSELOT.	SOLO DE CONCERT		Fa...	2 "	" 50
WEBER.	CONCERTINO		Mib.	3 "	" 50
BEETHOVEN.	SONATE, Op. 17		Fa...	2 "	" 50
ROUSSELOT.	BARCAROLLE		Fa...	1 "	" 30
COLOMER.	ANDANTINO et SCHERZO		Fa...	2 50	" 50
ROUSSELOT.	ROMANCE		Mib.	1 "	" 30
PFEIFFER.	CONCERTSTÜCK, (Morceau de Concert)		Fa...	2 "	" 50
MOHR.	SOLO DE COR, (Concours du Conservatoire)		Fa...	2 "	" 50
LEGRIS.	MÉDITATION, Mélodie		Fa...	1 "	" 30
MOHR.	AUTOMNE (L'), Romance		Fa...	1 50	" 50
MALÉZIEUX.	ADIEU À GRAZIELLA, Méditation		Fa...	1 50	" 50
BRÉMOND.	ROI MALGRÉ LUI (Le), Fantaisie sur l'Op. de CHABRIER		Fa...	2 "	" 50

ECOLE MODERNE DU COR D'HARMONIE

PAR H. J. GARIGUE

Officier d'Académie. Premier Cor à l'Opéra de Paris.

Grande Méthode de Cor à pistons..... Prix net: 15^f "
Petite Méthode Extraite..... Prix net: 6^f "

MILLEREAU, Edit^r, 66, Rue d'Angoulême, PARIS.