

!!!!!!!!!!!!!!

Θρύλος, three foci
για γουίντ κουιντέτ,

,
,
.
.
.....

Ρήνος, Να ρωτάς.

διέγερση/έκπληξη με το δικό μου 45. 12., κι αυτό ακριβώς πρέπει επίσης. Παρακαλώ τον αγαπητό αναγνώστη να ξανασκεφτεί τις ιδέες του όσον αφορά το “ρέον” και το “μοτιβικό”. Είναι ενδιαφέρουσα η εμπειρία, ότι *βρισκόμαστε σαν να προέκυψαν όλα πολύ ευκολότερα από την ιδέα των T S D*. Αυτό πρέπει να το έχω I remember you recently said that in the *next to the με έντονα last measure there should first be a fifth* κατα νούν όταν ασχολούμεθα με μελωδίες τραγουδιών. Παρακαλώ δοκιμάστε το αυτό και στις δικές σας ιδέες. Πηγαίνει πολύ συχνά το ΣΟΛ ΣΙ ΡΕ ΦΑ ρωμαλέα με το ΝΤΟ ΜΙ ΣΟΛ; Σβύστε remaining modes ιμο, μπείτε τιμωρία οι ίδιοι, ανακαλύψτε “τους ωραίους ξεχασμένους πλάγιους δρόμους”.

1	3	5	3	4	3	6	3	6	3	1	6	8
1	3	3	3	4								

σκέφτομαι.

αναρω τιέμαι. Είμαι.

Je pense que je suis malade, mais je ne pense pas que je suis mmmmalade. Qui est malade?

Chi sono? C'è vi diamo,ALO Ra..

Habla καμήλα τάμπλα και λ οιπά.

Μίλα μωρή καμήλα, πο υ τα έβαλ
ς τα μ ήλα?

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Achtung!

telos telos telos telos telos telos tell us tell us tell us tellus

tell us (ταυτόχρονα)