

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
RÉPERTOIRE MUSICAL DU MOYEN-ÂGE

John Dunstable (ca.1390-1453)

Quam pulchra es

à trois parties



Quam pul - cra es et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma in

Quam pul - cra es et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma in

Quam pul - cra es et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma in

7

de - li - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -

de - li - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -

de - li - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -

15

me, et u - be-ra tu - a bo - tris. Ca-put tu - um ut Car - me - lus,

me, et u - be-ra tu - a bo - tris. Ca-put tu - um ut Car - me - lus;

me, et u - be-ra tu - a bo - tris. Ca - put tu - um ut Car - - - me - lus, col -

23

col-lum tu-um si-cut tur - - - ris e - bur - - - ne - a.

col-lum tu-um si - cut tur - - - ris e - bur - - - ne - a.

- lum tu-um si - cut tur - - - ris e - bur - - - ne - a.

31

Ve - ni, di - lec - te mi, e - gre-di - a - mur in _____ a - - - - grum,

Ve - ni, di - lec - te mi, e - gre-di - a - mur in _____ a - - - - grum, —

Ve - ni, di - lec - te mi, e - gre-di - a - mur in _____ a - - - - grum,

39

et vi - de - a - mus si flo-res fruc - tus par - tu - ri - e-runt, si flo-ru - e -

et vi - de - a - - - - mus — si flo-res fruc - tus par - tu - ri - e-runt, si flo-ru - e -

et vi - de - a - - - - mus si flo-res fruc - tus par - tu - ri - e-runt, si flo-ru - e -

47

- - runt ma - la Pu - ni - ca. I - bi da - bo ti - bi u - be -

8 runt ma - la u - ni - ca. I - bi da - bo ti - bi u - be -

8 - runt ma - la Pu - ni - ca. I - bi da - bo ti - bi u - be - ra

53

ra me - a. Al - - - - - lu - ia.

8 ra me - a. Al - le - - - - - lu - ia.

8 me - - a. Al - le - - - - - lu - ia.