Beliebte Clavierkompositionen

VON

MAX OESTEN

und Anderen.

Op. 41. Liebesgötter. Salonwalzer. Pr. Mark 1. 50.

Op. 42. Blauer Himmel. Träumerei. Pr. Mark 1. 50.

Op. 43. Die schöne Sennerin. Melodienkranz. Pr. Mark 1. 50.

Op. 44. Am Mühlbach. Genrebild. Pr. Mark 1. 50.

Op. 50. Der Herzensdieb. Polka brillant. Pr. Mark 1. 50.

Op. 53. Frühlingsreigen. Walzer-Rondo f. kleine Hände. Pr. Mark 1. 50.

Pathe, C. Ed. Op. 106. Die Mühle im Thal. Pr. Mark 1. 50.

Op. 45. „Mein Stern" v. H. Cooper. Fantasie-Transcription. Pr. Mark 2.

Op. 46. Goldfischchen. Pendant zum Silberfischchen v. E. Ketterer. Pr. M. 1.50.

Op. 47. Weihnachtsmärchen. Poesie. Pr. Mark 1. 50.

Op. 48. Amazonenritt. Brillanter Marsch. Pr. Mark 1. 50.

Op. 51. Traumesglück. Notturno. Pr. Mark 1. 50.

Op. 54. Kunterbunt. Galopp. Pr. Mark 1. 50.

S. Moniuszko, Valse mélancolique. Pr Mark 1. 50.

Op. 49. Dorfidyllen. 4 leichte Charakterstücke mit Rücksicht auf kleine Hände.

№ 1. Vöglein im Tannenwald. Es dur. Pr. Mark 1

„ **2. Abendläuten.** G dur. Pr. Mark 1.

„ **3. Unterm Lindenbaum.** F dur. Pr. Mark 1

„ **4. Bauerntanz.** C dur. Pr. Mark 1.

Oscar Schmidt, Op. 22. La Paix. Paraphrase de Concert sur l'Hymne d'Ernest Duc de Saxe Coburg-Gotha. Mk. 2.—

S. Moniuszko, Mazurka aus der Oper „Halka" ..... Mk. 1,50.

Ed. Rohde. Op. 90. La Coquette. Morceau de Salon Pr. Mark 1,30.

Louis Grossmann, Czardas aus der Oper „Der Geist des Woiwoden." Pr. Mark 1. 80. (2 händig). Derselbe vierhändig Pr. Mark 2,20.

Ernst Scherz, Nach berühmten Mustern. Parodistische Humoreske über das Volkslied: **Kommt ein Vogel geflogen.**

Ausgabe für Piano zu vier Händen. Pr. Mark 3.

Liebich, Imanuel, Op. 202. Die Spieldose. Mk.

Anger, Arno. Festmarsch zum 25 jährigen Stiftungsfeste des akademischen Gesangvereins „Arion" zu Leipzig Für Piano zu 2 Händen Pr. Mark 1.— zu 4 Händen Pr. Mark 1. 50.

Rohde. Ed., Op. 68. La Pluie d'or. Polka de Salon. Pr. Mk. 1,30.

Hiller, Paul. Op. 18. Gavotte Mk. 1,30.

Berlin, Verlag von Ries & Erler

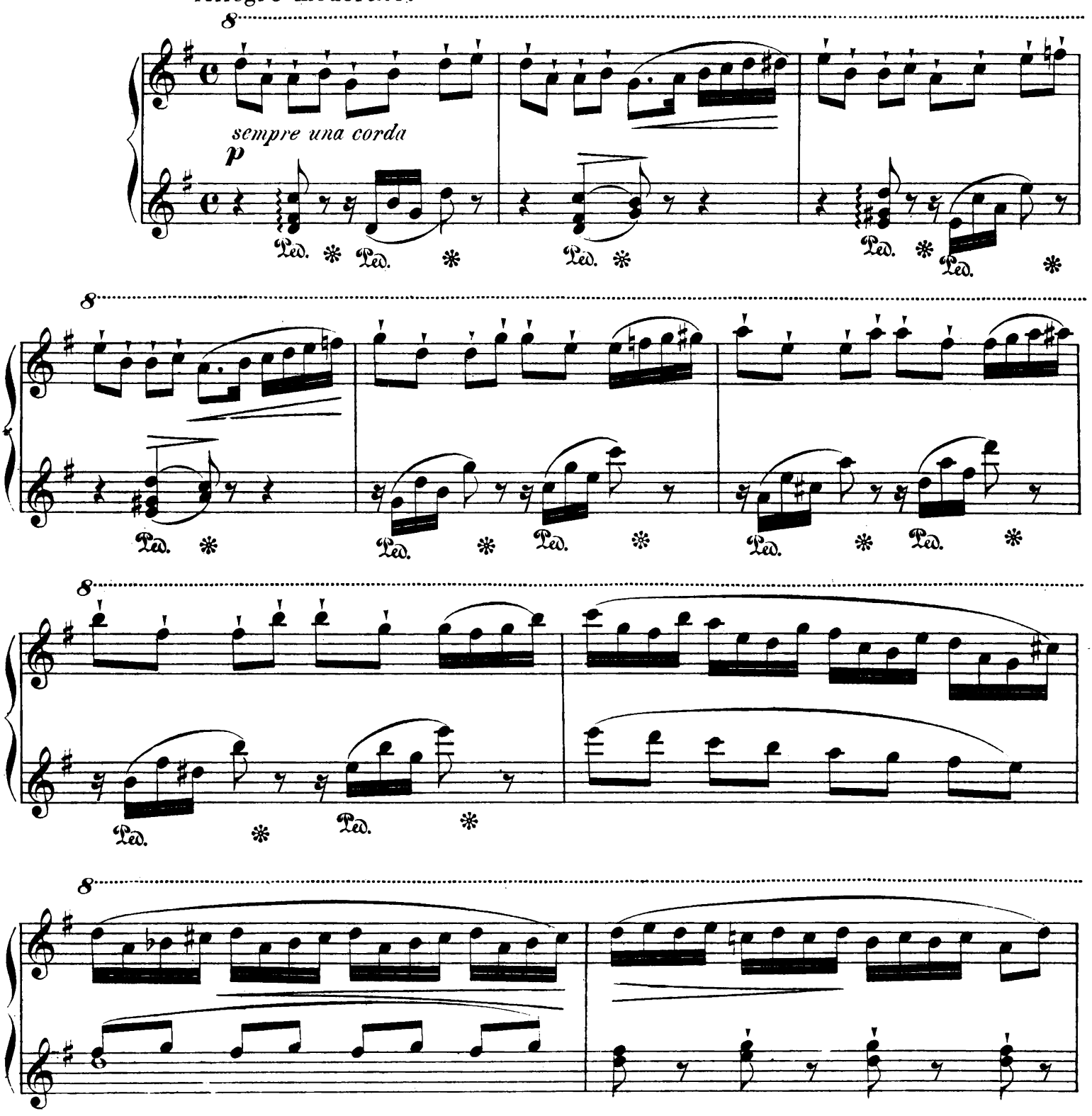
Königl. Sächs. Hof- Musikalienhändler.

Eigenthum der Verleger für alle Länder. Den internationalen Verträgen gemäß deponirt.

Die Spieldose.

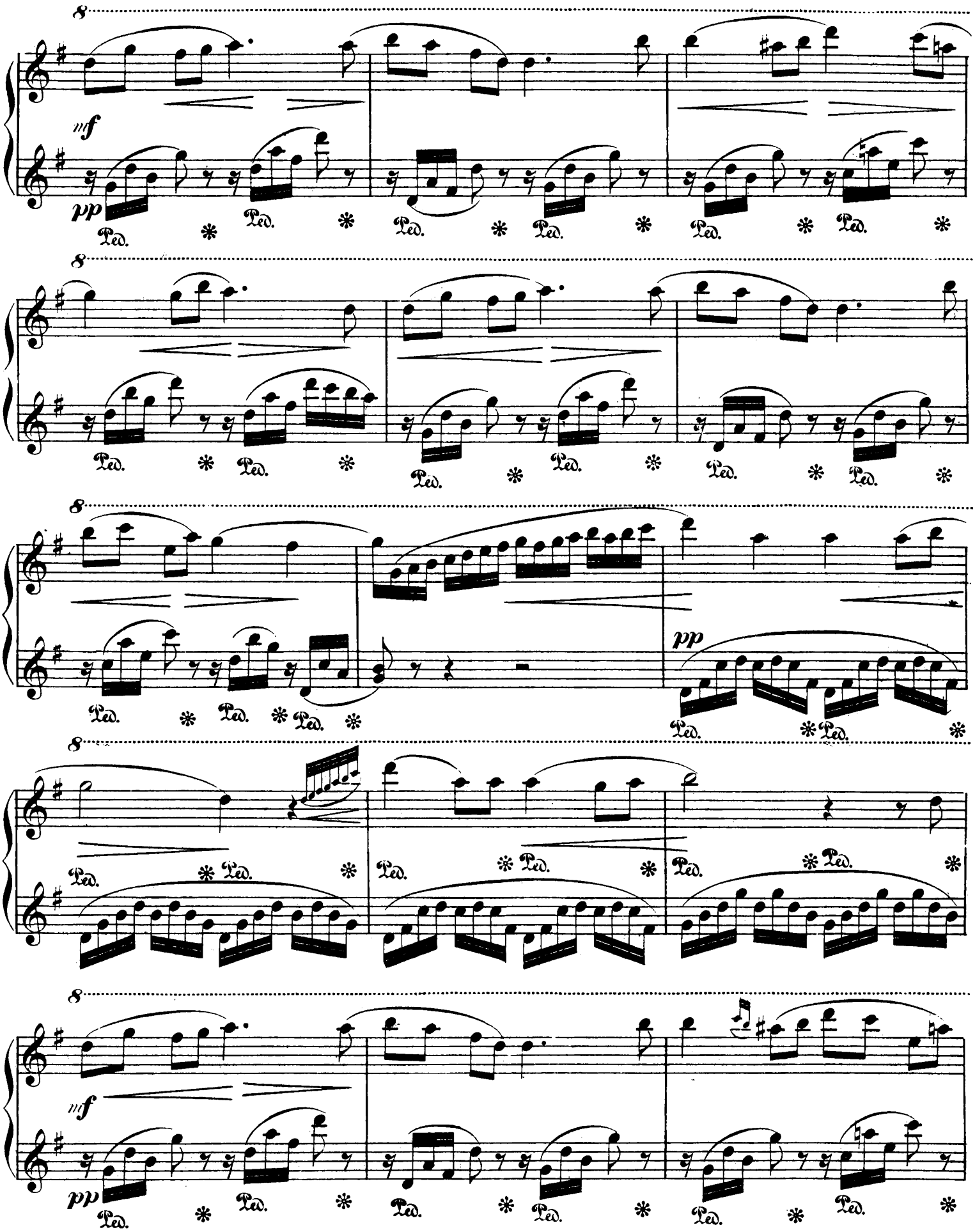
Allegro moderato.

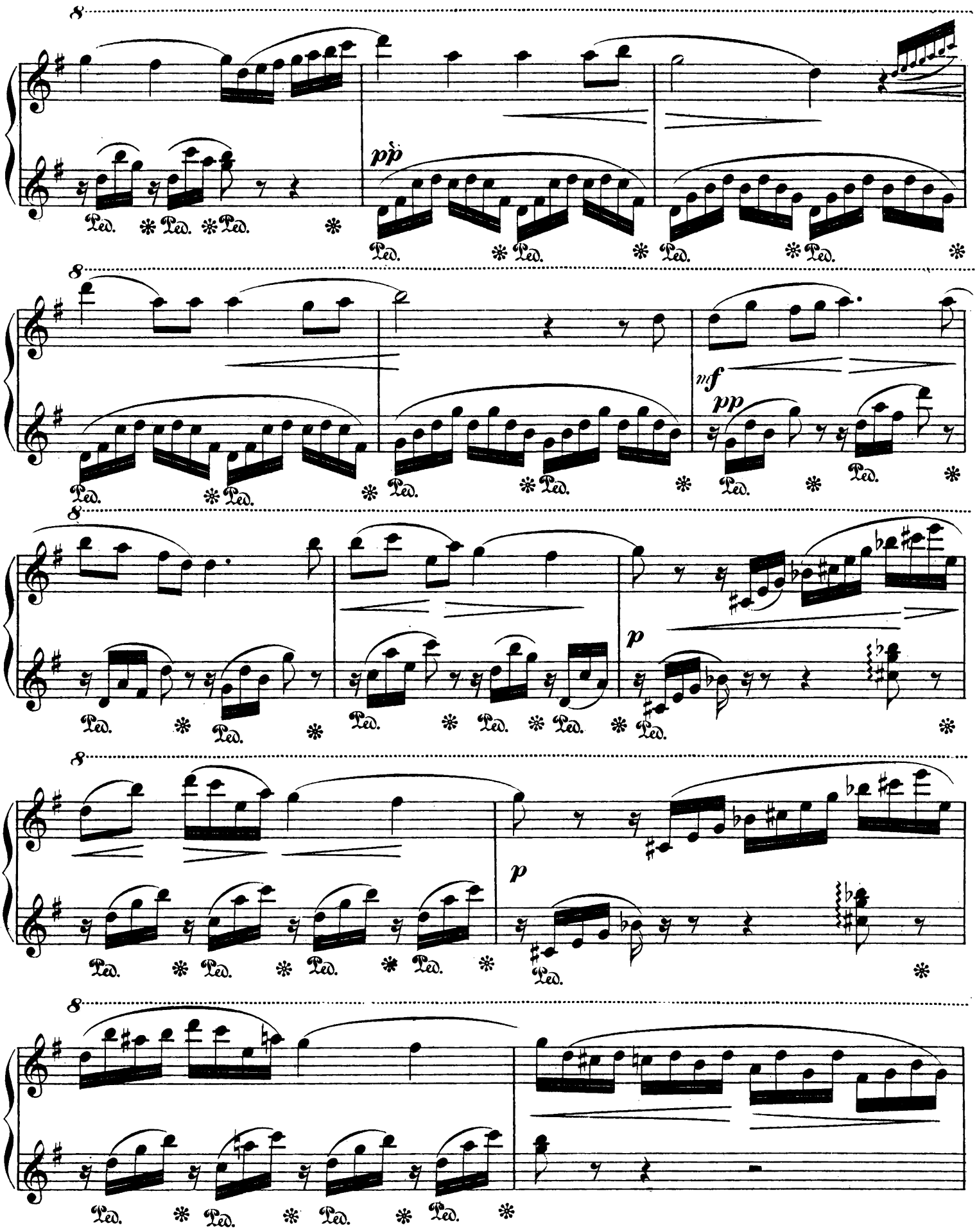
Immanuel Liebich, Op. 202.

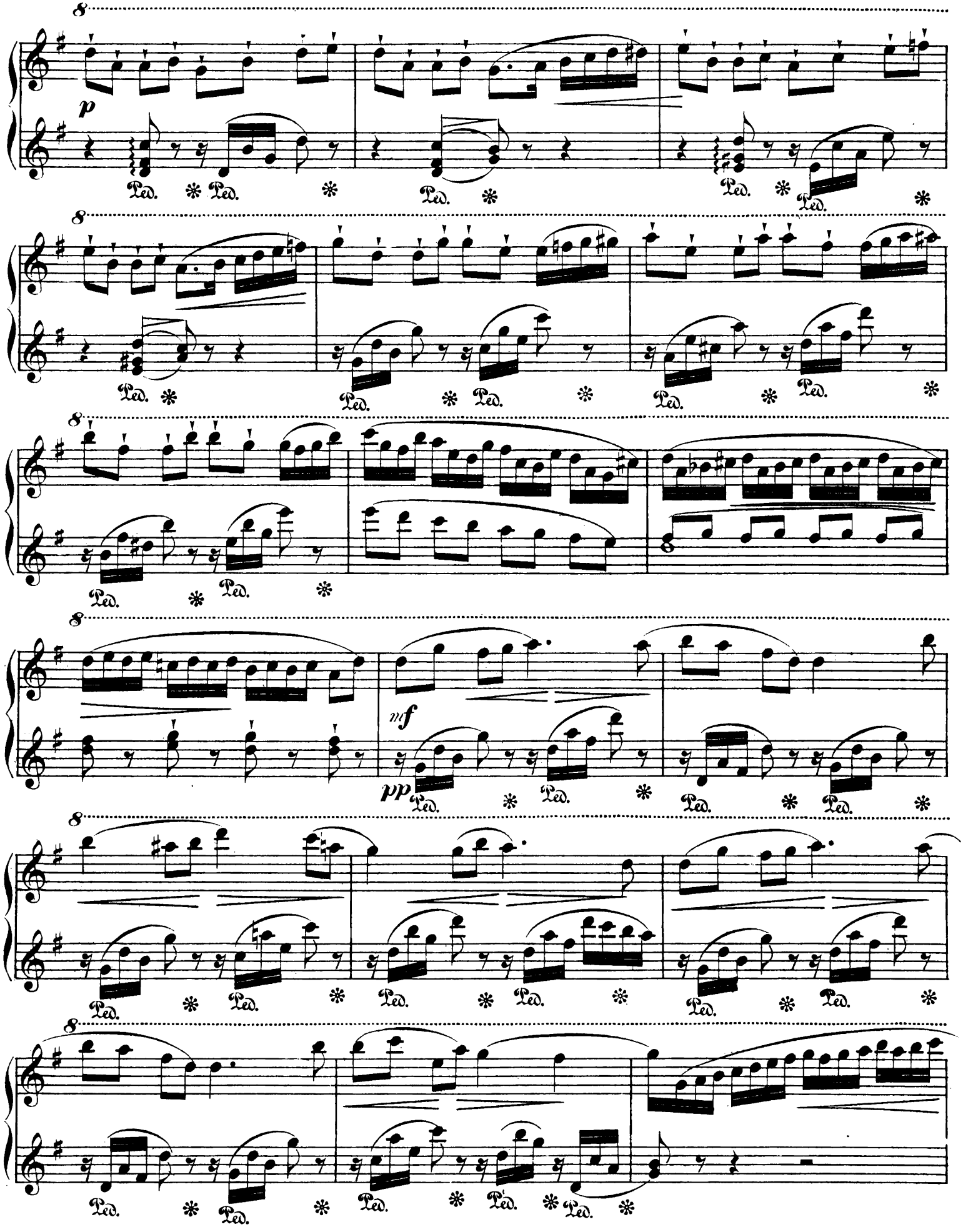


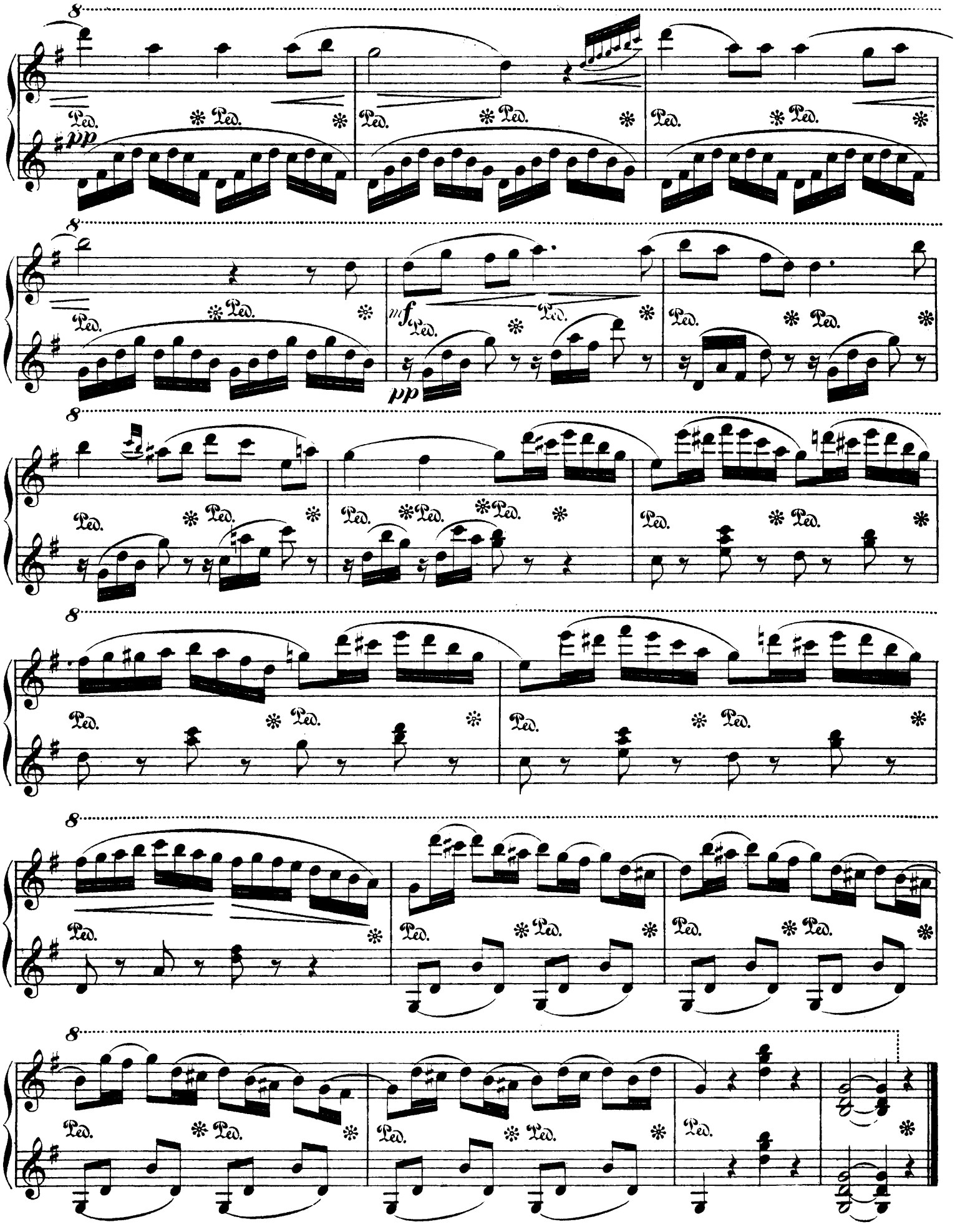
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

R. 1378 E.


8
mf
pp
Ped.
8
Ped.
8
pp
Ped.
8
Ped.
8
mf
pp
Ped.


8
pp
Ped.
8
mf
pp
8
p
8
p
8


8
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
8
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
8
Ped. * Ped. *
8
mf
pp
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
8
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
8
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


8
Ped.
pp
mf
pp