

À MES AMIS

F. SCHLOTMANN, 1^{er} Cor Solo de l'Opéra.

A. LAFORGUE, de l'Opéra, Bugle Solo de la Garde Républicaine.

MÉLODIE RELIGIEUSE

POUR

Cornet à pistons ou Bugle Sib

ou Cor

avec accompagnement de PIANO

ou d'ORGUE

par

Georges MALÉZIEUX

Artiste de l'Opéra-Comique et de la Garde Républicaine.

Propriété pour tous pays.

Ent : Stat : Hall

OP:18

PRIX: 6 FR

PARTIE SOLO: 40^c

SCHOENAERS - MILLEREAU, Éditeur, Fabricant d'Instruments de Musique
Fournisseur du Conservatoire

PARIS - 66, Rue d'Angoulême, 66 - PARIS

Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés

MÉLODIE RELIGIEUSE

Par

MALÉZIEUX.

Op. 18.

PIANO
ou
ORGUE

Maestoso.

ff *mf* *ff* *p cresc.*

ff *p cresc.* *dolce.* *dim.* *f* *rall.*

PARTIE SOLO.

p

Andante sostenuto.

dolce.

p *cresc e acceler.* *acceler.* *p cresc.*

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a melodic line, followed by a section marked *f* (forte) and *ritenuto.* (rhythmic retention), then *rall.* (rallentando), and finally *dim.* (diminuendo). The lower staff is in bass clef with the same key signature. It features a series of chords, with a section marked *f* and *suivez.* (follow), and another section marked *dim.* at the end.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line from the first system, marked *p* (piano). The lower staff continues the chordal accompaniment, also marked *p* at the end of the system.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line, marked *p* at the end. The lower staff continues the chordal accompaniment, marked *dim.* (diminuendo) and *p* at the end of the system.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line, marked *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). The lower staff continues the chordal accompaniment, marked *p* at the end of the system.

Moderato.

Moderato.

pp cresc. *f dim.* *rall.*

acceler. *acceler.*

rit. *f*

M. 350.

Andante sostenuto.

Andantino.

Andantino.

MUSIQUE POUR PIANO

Les Grands Succès des Musiques Civiles et Militaires

CÉLÈBRES MARCHES MILITAIRES et PAS REDOUBLÉS

transcrit pour piano seul

Prix net 1^{fr}75 par morceau grand format

G. ALLIER	* Le Magyar (2 mains)
—	* Le Magyar (4 mains 2 ^{fr} 50)
—	* Marche des Sultanes
—	* Cyrano de Bergerac
—	Le Conscrit
—	Saint Dié
—	Saint Georges
—	Solferino
—	* Le Florentin
—	* Tip-Top!
ADRIET	Le Grand Danton
—	Marche Scandinave
AUSSENAC	Marche d'Honneur
BASTON	Jupiter II
J. BERTAIN	* Marche des Parisiens
—	Boyaca
BIDEGAIN	Késon
BALAY	Gaite Française
J. BLANC	Marche du 61 ^e
CAPPE	Marche du Roi Norodom
—	Hymne de Guerre
H. CHRETIEN	* Bonne Chance
P. DARTHEU	Marche Nationale
FURGEOT	* Les Cadets de Gascogne
FOURNIER	Les Magasins Généraux
—	Phonographe Marche
V. GASSER	La Patrouille Française
J. GAY	* Skobeleff Marche
T. GENIN	Caballero en Plaza
—	Patrie
HARING	Pnom Penh
—	Marche des Sauveteurs
HOUZIAUX	La Saint Cyrienne
ITHIER	* Dernière Etape
JACOB	Sergent Bobillot
KAKOSKY	Le Phocéen
LAPORTE	Le Toulousain
G. MEISTER	Le Grenadier du Caucase
—	Sedan
—	Le Finlandais
MORNAY	Souvenir de la 56 ^e Brigade
G. PARÉS	* Marche Cosaque
—	* Marche Cosaque (4 mains 2 ^{fr} 50)
PIVET	Marche Orientale
POROT	* Sidi-Brahim
POUCHÉ	Dix Mille à Vincennes
RAUSKI	* Sambre et Meuse
ROMAIN	La Roche sur Yon
SAVOURE	Montjoie Saint Denis
SUZANNE	Le Héros
—	* A Travers la Forêt
SELLENICK	* Les Cadets de Russie
H. SENEÉ	* Le Fantassin
—	* Neustrie
—	* Le Fils de Porthos
—	* Le Vaguemestre
V. TURINE	* En Liesse
—	* Face au Drapeau
—	* Bruxelles-Attractions
—	* Paris-Bruxelles
—	* Plume au Vent
VINCENT	Retraite Française
G. VVETIGE	Condé
LOUDET	* Marche des Petits Lignards

VALES Prix net 2^{fr}

BENOIST	* La Vallée d'Ossau
—	* Les Dunes de l'Océan
—	* Ariane
BERGERET	Villa des fleurs
CARBONI	Sous les lilas
CASQUIL	La Chasse aux Papillons
CAUSSINUS	Souvenir d'une Valse
EUSTACE	Les Bords du Loing
FEAUTRIER	Fédération
FOURNIER	Johanna Walzer
FOUQUET	* Rêves bleus
FURGEOT	Jeanne
FRANCOIS	Gracieuse
H. FERNAND	* Pâquerette
GOUYTES	Les Rives de la Charente
—	* Guitares et Mandolines
A. GRAUD	Mina
A. HARING	La Cigale
HOUZIAUX	* Valse de ma Mie
LÉON KARREN	Tananarive
LAMY	Sénérity
LABORDE	* Sérénade Mauresque
LAFFITTE	Marie-Thérèse
MARCOU	Echos des vallons Comtois
MANENS	Les belles Pyrénées bleues
MAYE	Les deux petites Sœurs
—	Victoria
MEYER	Cherbourg
MIQUEL	Emeraude
NICOLAS	Sur la glace
PERLAT	* Cœur de Neige
LEO POUGET	Sur la Guierle
RICHOUX	* Bonne Année
H. SENEÉ	* Toast à l'Alsace
—	Premier Aveu
SIGNARD	Espérance
SIBILLOT	Sur les flots
TREFOUEL	* Fraiche et Rose
V. TURINE	* T'en Souviens-tu

POLKAS Prix net 1^{fr}75

ANDRÉ	Verfeil
J. BERTAIN	* Enchanteresse
BIDEGAIN	Violettes des Bois
BOURELLIS	Jeanne
CRIOIER	En Chasse
CASQUIL	* Baisers Polka
COQUELET	Jeanne
FOARE	Fleur d'Aubépine
—	Germaine
GAROT	* Pétrolelette Cycle
A. GRAUD	* Polka des Nègres
—	Polka des Cris cris
MILLOT	Polka des Matelots
PERLAT	Souvenir du Mans
RANCE	Poulette
SALOMEZ	Almédine
H. SENEÉ	* Fantassin
—	* Revna
—	* Fidélia
SIGNARD	* Polka des Grelots
SELLENICK	Lucette
THIEBAUT	Ki-Ki
TOURNEUR	* Champagne Polka (2 mains)
—	* Champagne Polka (4 m. 2 ^{fr} 50)

MAZURKAS Prix net 1^{fr}75

BARTHES	Le Printemps
BIDEGAIN	La Corsoise
CHOQUARD	* Nuit d'Octobre
EUSTACE	Tourments Passés
FOARE	Vert Gazon
A. HARING	Frais Vallon
HOUZIAUX	L'illusion
—	Souvenirs des Allées
JACOB	Margueritte
LABORDE	Méloieuse
—	Murmure Angélique
MAYE	La Petite Sucrée
MORHANGE	* Tarragone
ROQUES	Ideale
SAINT OUEN	Sainte Cécile
H. SENEÉ	* Fleur de Neige
—	* Cœur de Brune
SIGNARD	Causerie
—	La Hongroise
—	Lolotte
—	Fleur d'Antan
A. SEGA	Miss Fany

MORCEAUX DIVERS

G. ALLIER	* Marche des Sultanes.....	1.75
H. ALTES	Trois Transcriptions, Melodies ...	2
J. BIDAN	* Ah! Allah! Danse Nègre.....	2
BIDEGAIN	Polonaise.....	2
CAPPE	Vieille Chanson.....	1.75
CAUDRON	Grande Marche Triomphale.....	2.50
DARTHU	Les Echos de la Corne d'Or, Caprice.....	1.75
DELISSE	Marche des Druides.....	2
DELERUE	Marche du Sacre.....	2
FOUQUET	Selika, Polonaise.....	2
—	Gavotte.....	1.75
GERMAIN	Murmures du Vallon, Fantaisie.....	2
GASSER	* Une nocé au village, Fantaisie.....	2.50
—	* Patrouille Française, Ronde de nuit.....	2
—	* Coquetterie Impromptu-Ballet.....	1.75
T. GENIN	* Helena (Habanera).....	1.75
—	* Farfadet, Galop.....	1.75
—	* Paquita (Habanera).....	1.75
—	* Pro Patria, Marche Solennelle.....	2.50
A. HARING	Pastorale.....	2
—	* A Cheval, Galop.....	2
HOUZIAUX	Le Fluide, Galop.....	1.75
L. KARREN	* Aubade Bretonne.....	2
—	* Aubade Bretonne (4 mains).....	2.50
LABORDE	Impromptu.....	1.75
MARIN	Sport-Galop.....	1.75
MAYE	Châteaux en Espagne.....	1.75
—	Charmant, Menuet et Gracieux, Bolero.....	1.75
MILLOT	Gavotte Orientale.....	1.75
PIVET	Au Hameau, Idylle.....	1.75
PROVENT	Premier Menuet.....	1.75
RATEZ	Rapsodie Gasconne.....	2
RIPOLL	Gavotte Renée.....	1.75
SILVAIN	Coquette, Gavotte.....	1.75
V. TURINE	* Si tu voulais, Bluettes.....	1.75
TRIL'S	Marquesa, Chingana-Havanaise.....	1.75
THIERON	Reine, Schottisch.....	1.75
VIVIER	* Gavotte Trianon.....	1.75
—	Marche Funèbre.....	1.75
SELLENICK	* Retraite Tartare.....	2
V. TURINE	Isabelle, Gavotte.....	1.75

Tous ces morceaux sont édités pour Harmonie ou Fanfare.
Les ouvrages marqués d'un Astérisque sont édités pour Petit et Grand Orchestres Symphoniques.

Catalogues complets envoyés sur demande.