

CONCERTO DA PONTE

Flauto dolce contralto III.

Beischer-Matyó Tamás

Allegro vivace ♩ = 152

14

p

20

f

24

sf *sf* *sf* *sf* *pp* *ff*

38

45

f *poco sost.*

49

a tempo *f* *poco sost. a tempo*

54

f *poco sost. a tempo* *f*

59

p *f* *5*

68 Fl. d. I. Fl. d. I. - II. *p* *mp* *mf* *f* *ff* *fff*

76 *accelerando poco a poco*

86 *subito Allegro moderato* ♩ = 120 *ff* *tr* *pp*

93 *f*

105 *f* *pp*

111

116 *f espr.*

123 *pizz.* *f*

136 *f*

143 *f*

151 *rall.* *a tempo* ♩ = 120

Vl. I. e Vc.

179

poco rall. a tempo, poco quieto

Marimbafono

*p*

191

rall. -----*p dolce*197 **Molto vivace** ♩ = 168*pp*203 *ff* *pp**f*

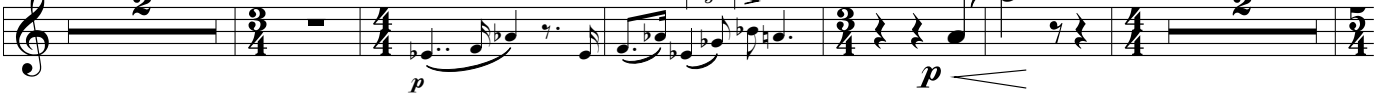
214



223

277 **Allegro vivace** ♩ = 152

Vle e Cb.

*p**p*

286

*p**ff*

Flauto dolce contralto III.

4

296 *fff*

302 *ff appassionato*

306 *mf*

314 *f*

321 *f*

329 *mf* *fff*

338 *fff*

352 Archi tutti *fff*

358

Molto vivace ♩ = 168

363 **21** Fl. solo *p*

389 *ff*

394

399 *pp*

404 *rall. molto* *al* cca.: ♩ = 52 - 60

409 **CADENZA** **Molto lento e misterioso** ♩ = 52 *pp*

414 *pp*

417 *pp*

422 *pp*

427 **Molto vivace** ♩ = 168

433

438

450

456

463

469

474

479

Marimbafono

gliss.

gliss.

8

3

6