

Dalkarla-Sång

Otto Lindblad (1809-1864)

Jag vet ett land långt upp i hö-ga nord, ej varmt och rikt som

The first system of the musical score for 'Dalkarla-Sång'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are 'Jag vet ett land långt upp i hö-ga nord, ej varmt och rikt som'.

sö - derns län - der, men hjer - tan klap - pa der för fo - ster-jord och

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'sö - derns län - der, men hjer - tan klap - pa der för fo - ster-jord och'. Dynamics include piano (p) and forte (f).

man - dom bor, ja, man - - dom bor på Sil - jans grö - na

The third system of the musical score. The lyrics are 'man - dom bor, ja, man - - dom bor på Sil - jans grö - na'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

strän - der, och sko - gar su - sa der i dy - ster prakt och

The fourth system of the musical score. The lyrics are 'strän - der, och sko - gar su - sa der i dy - ster prakt och'. The system begins with a measure rest in the vocal line, followed by the lyrics. Dynamics include piano (p).

13

elf-ver bru-sa der från trakt till trakt; ett herr-ligt land, ett herrligt land, I

17

go - de da - la - män, I go - da da - la-män, och hvem det
I go - de da - la - män, och

21

lan-det en gång sett, han läng-tar dit, läng-tar dit i - gen.

Text: Gustaf Nyblæus