

Claudin de Sermisy (1490-1562)

Content desir qui cause ma douleur

à quatre voix



Con - - - tent de - - - sir qui

Con - - - tent de - - - sir

Con - - - tent de - - - sir qui cau - se

Con - - - tent de - - - sir

cau - se ma - - - - - leur, Heu -

qui cau - - - - se ma dou - - - - leur, Heu - reux

ma - - - - - leur, Heu - reux

qui cau - se ma dou - leur Heu - reux

17

reux sça - voir qui mon tra - vail ren - for - - -

— sça - voir qui mon — tra - vail — ren -

— sça - voir qui mon — tra - vail ren - for - - -

— sça - voir, heu - reux — sça - voir qui mon tra - vail —

25

- - - - - ce, O fort a - mour —

for - - - - ce, O fort a - mour — qui

- - - - - ce, O fort a - mour —

ren - for - - - - ce, O fort a - - - - mour —

33

qui m'as ren - du sans for - ce, Don - ne se - cours, _____

m'as _____ ren - du sans for - ce, Don - ne se - cours, _____

8 qui m'as ren - du sans for - ce, Don - ne se - cours, don -

qui m'as ren - du sans for - ce, Don - ne se - cours,

41

— don - ne se - - - cours a ma peine et _____ lan -

_____ don - ne se - cours _____ a ma peine et _____

8 ne se - cours a ma peine _____

Don - ne se - - - cours a ma peine _____

49

The musical score consists of four staves. The first three staves are vocal parts in treble clef, and the fourth staff is a basso continuo part in bass clef. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "gueur, Don - ne se - cours, don - ne se - cours, lan - gueur, Don - ne se - cours, et lan - gueur, Don - ne se - cours, don - ne se -".

gueur, Don - ne se - cours, don -

lan - gueur, Don - ne se - cours,

et lan - gueur, Don - ne se - cours, don - ne se -

et lan - gueur, Don - ne se - cours, don - ne

57

ne se - - - cours a ma peine et lan - - - - - gueur.

don - ne se - cours a ma peine et lan - gueur.

cours a ma peine et lan - gueur.

se - - - cours a ma peine et lan - gueur.

