

LUNDU DA REVISTA

O ENGROSSA

Letra de
Moreira Sampaio.

COPLAS DA NOTA DE X

Musica de
Albertino Pimentel.

Introdução

Musical notation for the introduction, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is marked with a piano (p) dynamic. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble and bass staff. The melody is marked with a piano (p) dynamic. The lyrics are: "Ai - que - gen - ti - le - sa - que - di - li - ca - do - sa - que - de - di - ca - ção..."

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble and bass staff. The melody is marked with a piano (p) dynamic. The lyrics are: "Bas - ta meus sen - ho - res - pois - que taes fa - vo - res - não me - re - co - não."

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble and bass staff. The melody is marked with a piano (p) dynamic. The lyrics are: "Bem sei que o din - hei ro - An - da mui vas - quei ro - Nes - ta - ca - pi - tal - Quem o - tem não"

B

M-II-58



ESTREBILLO.

gas.ta. Mas por is-so bsta não me fa-çam mal. A - te ja me cui-sam me-do.

Não me apor-tan tanto a - sim Dig - hei-ro não é -brin - que-do dia.

- hei-ro não é ca - pim. *p*

p A mo-ça bo - ti-ta com pra-ser me

fi-ta Pa - ra me apa - nhar, O vé - lho gal - tel-ro. Pa - ra ter din.

bel-ro não me quer tro-car. O Ra-paz bi-lón-tra, Quan-do não me en-

con-tra Por mim cho-ra até Qualquer cri-a-diha Si me pilha a si nha fas o seu

tre. A-te ja me cau-san me-do Não me a-per-tet tanto a-

sim Din-hei-ro não é brin-que-do Din-hei-ro não é ca-pim.

p *FIM.*

Fertin de Vasconcellos, Merand & C.

RIO DE JANEIRO